PFAFF

La **Perfection** commence ici.™

creative performance™ 950

Manuel d´emploi

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Lisez attentivement toutes les instructions avant d'utiliser cette machine à coudre.

Lors de l'utilisation d'un appareil électrique, les précautions de sécurité essentielles doivent toujours être respectées, y compris les suivantes :

Conservez les instructions dans un lieu approprié près de la machine. Veillez à les transmettre avec la machine si celle-ci est donnée à une autre personne.

Cet appareil est destiné à être utilisé par des adultes. L'appareil peut être utilisé sous la surveillance d'un adulte par (i) des enfants âgés de 8 à 12 ans et (ii) des personnes aux capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou manquant d'expérience et de connaissances si elles ont reçu des instructions concernant l'utilisation de l'appareil en toute sécurité et comprennent les risques encourus. Le nettoyage et l'entretien à réaliser par l'utilisateur ne doivent pas être effectués par des enfants sans surveillance. Il est interdit à quiconque de jouer avec la machine. Les enfants de moins de 8 ans ne sont pas autorisés à utiliser la machine.

DANGER – POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'ÉLECTROCUTION :

- Vous ne devez jamais laisser une machine à coudre sans surveillance lorsqu'elle est branchée. La prise électrique, à laquelle la machine est connectée, devrait être facilement accessible. Débranchez toujours cette machine à coudre de la prise immédiatement après l'avoir utilisée et avant de la nettoyer, d'enlever les capots, de lubrifier ou lorsque vous faites n'importe quels autres réglages mentionnés dans le manuel d'instruction.

AVERTISSEMENT – POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE BRÛLURES, INCENDIE, ÉLECTROCUTION OU BLESSURES CORPORELLES :

- Ne laissez personne jouer avec la machine. Il est fortement recommandé de redoubler d'attention lorsque cette machine à coudre est utilisée par ou près d'enfants.
- N'utilisez cette machine à coudre que pour son usage prévu, comme décrit dans ce manuel. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant, conformément aux indications fournies dans ce manuel.
- Ne faites jamais fonctionner cette machine à coudre si la prise ou le cordon sont endommagés, si elle ne fonctionne pas correctement ou si elle est tombée par terre ou a été endommagée ou plongée dans l'eau. Retournez la machine au distributeur ou au centre technique le plus proche de chez vous pour toute révision, réparation ou réglage mécanique ou électrique.
- Ne faites jamais fonctionner la machine à coudre si une ou plusieurs ouvertures de ventilation sont bouchées. Évitez toute présence de peluche, poussières, chutes de tissus dans la ventilation ou dans la pédale de commande.
- N'approchez pas les doigts des parties mobiles, en particulier au niveau de la zone située autour de l'aiguille de la machine.
- Utilisez toujours la plaque à aiguille appropriée. L'utilisation d'une plaque inappropriée risquerait de briser les aiguilles.
- N'utilisez jamais d'aiguilles courbes.
- Ne tirez pas sur le tissu et ne le poussez pas pendant la couture. Vous éviterez ainsi de faire dévier l'aiguille puis de la casser.
- Portez des lunettes de sécurité.
- Eteignez la machine pour toutes les interventions nécessaires dans la zone de l'aiguille, telles que l'enfilage de l'aiguille, le changement de l'aiguille, l'insertion de la canette ou le changement du pied presseur etc.
- Ne faites jamais tomber, ni glisser un objet dans les ouvertures.
- N'utilisez pas la machine à l'extérieur.

- N'utilisez pas votre machine à proximité de bombes aérosols ou de vaporisateurs, ou lorsque de l'oxygène est administré.
- Pour débrancher, appuyez sur le bouton d'alientation puis retirez le câble secteur de la prise électrique.
- Ne débranchez pas la machine en tirant sur le cordon. Pour débrancher, saisissez la prise et non le cordon.
- La pédale est utilisée pour faire fonctionner la machine. Ne placez jamais d'autres objets sur la pédale de commande.
- N'utilisez pas la machine si elle est mouillée.
- Si le voyant LED est endommagé ou cassé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- Utilisez uniquement le bloc d'alimentation et le cordon fournis avec votre machine. Aucun autre cordon ne peut être utilisé. Si le cordon est endommagé ou perdu, veillez à le remplacer par un cordon du même type, disponible chez un PFAFF® concessionnaire agréé.
- Si le cordon de la pédale est endommagé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.

Pour les surjeteuses uniquement :

- Ne jamais utiliser la machine sans un couvercle de coupe ou une table de point de recouvrement solidement installée.

CONSERVER CES INSTRUCTIONS

Déclaration d'interférences de la Commission fédérale des communications

Pour les États-Unis et le Canada

Partie responsable :	Singer Sourcing Limited LLC
	300 2nd Ave. S, Suite 300, Nashville, TN 37201, USA
Nom du produit :	Machine à coudre PFAFF® Creative Performance™ 950

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des normes de la FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nocives et (2) cet appareil doit accepter de recevoir des interférences, y compris des interférences pouvant impliquer un dysfonctionnement.

Pour satisfaire aux exigences d’exposition en matière de radiofréquences, une distance de séparation de 20 cm (8") ou plus doit être maintenue entre cet appareil et les personnes pendant son fonctionnement. Pour faire en sorte que les opérations soient conformes, il n’est pas recommandé de les effectuer à une distance inférieure à cette distance. L’antenne intégrée utilisée pour cet émetteur ne doit pas être installée à proximité d’une autre antenne ou d’un autre émetteur.

Selon des tests effectués, cet équipement respecte les limites d'un dispositif numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 des normes de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable face aux interférences nocives d'une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut dégager une énergie de fréquence radio et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nocives sur les communications radio. Toutefois, il n'est pas garanti que cette interférence ne puisse pas se produire dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nocives sur la réception radio ou de télévision, ce qui peut être détecté en l'allumant et l'éteignant, il convient que l'utilisateur tente de corriger l'interférence par l'une des mesures suivantes :

- Réorienter ou changer de place l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Demandez l'aide d'un revendeur agréé PFAFF® ou d'un technicien qualifié de radio/ TV.

Le câble d'interface inclus doit être utilisé pour garantir la conformité avec les limites d'un dispositif numérique de classe B.

⚠ *Tout changement ou modification effectué sans l'approbation expresse de la partie responsable de la conformité peut dénuer l'utilisateur du droit de faire fonctionner l'équipement.*

Déclaration de conformité CE

VSM Group AB Soldattorpsgatan 3, SE-554 74 Jonkoping, en Suède déclare que le produit :

La machine à coudre ménagère PFAFF® Creative Performance™ 950 est entièrement conforme aux directives européennes suivantes :

- Directive RED 2014/53/UE

en plus des normes harmonisées pertinentes suivantes :

- EN 60335-1:2012, A13:2017, A1:2019, A2:2019, A14:2019, A15:2021
- EN 60335-2-28:2003, A1:2008, A11:2018
- EN 62233:2008
- EN 50014-1:2021
- EN 55014-2:2021
- EN 61000-3-2:2019, A1:2021
- EN 61000-3-3:2019, A1:2019
- EN 63000:2018
- EN 301 489-17 v3.1.1-2017
- EN 301 489-v2.1.1-2017
- EN 300 328 v2.1.1-2016

Jönköping, 1 Juin, 2024

Carsten Raunsgaard

Responsable de la conformité réglementaire

TABLE DES MATIÈRES

1 Introduction 1
Présentation de la machine 2
Recto 2
Zone d'aiguille 3
Côté droit 3
Arrière 3
Haut 4
Coffret-accessoires 4
Ranger une plaque à aiguille 5
Unité de broderie 5
Boutons de fonctions 6
Accessoires 8
Accessoires inclus 8
Cercle inclus 8
Pieds-de-biche 9
Vue d'ensemble des points 11
Points utilitaires 11
Vue d'ensemble des points 15
Alphabets 15

2 Préparations 17
Déballage de la machine et de l'unité de broderie 18
Brancher le cordon d'alimentation et la pédale 18
Rangement après utilisation 19
Ports USB 19
Utilisation d'un périphérique USB 19
Voyants LED 19
Bras libre 20
Coupe-fil manuel 20
Capteur de fil 20
Genouillère 21
Curseur de commande de vitesse 21
Guide-fil télescopique 21
Broches porte-bobine 22
Porte-bobines 22
Fils 22
Aiguilles 24
Informations importantes sur les aiguilles 24
Changement d'aiguille 25
Enfilage 26
Enfilage du fil supérieur 26
Enfile-aiguille automatique 28
Enfilage de l'aiguille double 30
Conseils et astuces pour l'enfilage 32
Bobinage de canette 33
Bobinage par l'aiguille 34
Mise en place de la canette 35
Changement de boîtier de canette 36
Système IDT™ (double entraînement intégré) 37
Embrayez le système IDT™ 37
Débrayage du système IDT™ 37
Changement de pied-de-biche 37
Retirer le pied-de-biche 37
Installer le pied-de-biche 37
Installation du pied pour boutonnière Sensormatic 38
Installation du pied dynamique à ressort 6D 38
Changement de plaque à aiguille 39
Prise en main du WiFi et du Cloud mySewnet 39

3 Préparations pour la broderie 41
Vue d'ensemble de l'unité de broderie 42
Présentation du cercle à broder 42
Pied dynamique à ressort 6D 42
Plaque pour point droit 42
Motifs de broderie 43
Connecter l'unité de broderie 43
Enlever l'unité de broderie 43
Encercler le tissu 44
Insérer/retirer le cercle 44

4 L'écran tactile 45
Fonctions principales 46
Accueil 46
Enregistrer 46
Changement de mode 46
Aide rapide 47
Fonctions courantes 47
Barre du haut 48
Barre du haut secondaire 48
Recommandations 48
Information 48
Fonctions actives 48

5 WiFi et services mySewnet 49
WiFi : introduction 50
Prise en main du WiFi 50
Mise à jour du firmware 50
Mise à jour du firmware par WiFi 50
Mise à jour à travers un périphérique USB 51
mySewnet Services 51
mySewnet Cloud 51
mySewnet Bibliothèque 51
mySewnet Blog 52
Logiciel de broderie mySewnetcomplémentaire (PC et MAC) 52
Apps 52

6 Écran d'accueil 53
Écran d'accueil - description générale 54
Modifier le surnom de la machine 55
Profil de l'utilisateur 55

Couture/Broderie - Démarrer une nouvelle session 55
Continuer à partir de l'état enregistré 55
Blog mySewnet™ 55
Guide de l'utilisateur 55
Centre d'apprentissage 56
Couture 56
Quilting 57
Broderie 57
Avant de commencer 57
Fonctions avancées 57
Accessoires 57
Aiguilles 57
Entoilages 58
Visionneuse de projets 59
7 Couture 61
Mode couture – Description générale 62
Charger un point 63
Informations et recommandations de couture 63
Réglages de point 64
Largeur de point 64
Positionnement de point 64
Longueur de point 64
Densité de point 65
Inversion 65
Longueur de fente de boutonnière 65
Répétition de point de bouton 65
Technologie ActivStitch™ 66
Pression du pied-de-biche 66
Équilibre 67
Options de piqué libre 67
Options de nœud 68
Enregistrer le point 69
Programmes de couture 69
Répétition du point 69
Programme de patchwork 69
Programme de point individuel 70
Combiner les programmes 70
Techniques de couture 71
Couture 71
Surfilage 71
Assemblage et surfilage 71
Bâti 71
Ourlet invisible 72
Ourlet 72
Boutonnières 72
Couture de bouton programmable 73
Points de tapering 74
Points à 4 directions 75
Points spéciaux pour pieds-de-biche optionnels 75
Techniques de couture exclusives 75
Points de ruban 75
Points superposés 75
Points flottants 76
Points rayonnants 76
Point de bord satin 76
Messages contextuels pendant la couture 76
8 Stitch Creator™ Caractéristique 79
Stitch Creator™ Fonction – Description générale 80
Prise en main de Stitch Creator™ 81
Définition d'un point d'impact 81
Sélectionner des points/points d'impact 81
Aperçu 81
Éditer le point dans Stitch Creator™ 82
Options de zoom 82
Déplacer 82
Dupliquer le point d'impact sélectionné 82
Supprimer le point d'impact sélectionné 82
Inversion 82
Point triple 83
Ajouter un point ou un point d'impact 83
Messages contextuels dans la Stitch Creator™ fonction 83
9 Modification de broderie 85
Modification de broderie - Description générale 86
Charger un motif 87
mySewnet Bibliothèque 87
Charger une police 87
Charger un point 88
Télécharger les fichiers enregistrés 88
Modifier les couleurs 88
Changer de couleur 89
Couches 89
Sélectionnez les motifs/Changez l'ordre de piqûre 89
Sélectionner tout 90
Effectuer une sélection multiple 90
Grouper/dégrouper 90
Fonctions de modification 90
Déplacer 91
Rotation 91
Mise à l'échelle 91
Duplication/Multi-duplication 91
Supprimer/Supprimer tout 92
Inversion 92
Déplacer dans le cercle 92
Annuler/Rétablir 92
Panoramique 92
Options de zoom 93
Options de cercle 93
Sélectionner un cercle 93
Arrière-plan 93
Options de grille 94
Alignement 94
Couleur d'arrière-plan 94
mySewnet Envoyer le motif 94
Redimensionnement 94
Réglages de redimensionnement 94

Texte de broderie 97
Créer un texte 97
Ajouter une lettre 97
Supprimer une lettre 97
Forme de texte 97
Créer une forme 99
Définir le nombre de motifs/points 100
Créer un appliqué 101
Charger le point Autofill 102
Positionnement dans Créer une forme/ Créer un appliqué 102
Distribution 102
Positionnement linéaire 102
Rotation de ligne 103
Angle 103
Points de contrôle 103
Enregistrement de motif 104
Messages contextuels dans la Modification de broderie 104

10 Piqûre de broderie 105
Piqûre de broderie – Description générale 106
Vérifier les réglages de Piqûre de broderie 107
Liste de blocs de couleur 109
Options de bâti 109
Mode simulation 109
Classement des blocs de couleur 110
Fusion des blocs de couleur 110
Monochrome 110
Progression de la couture 110
Durée de broderie restante 110
Nombre de points dans une combinaison de broderie 110
Avancer point par point / Aller au point 111
Vérification de coins 111
Technologie ActivStitch™ 111
Options de zoom 111
Positions de cercle 111
Position de point actuelle 111
Position de parking 112
Position de coupe 112
Position centrale 112
Position exacte 112
Options de zoom 112
Définir le point de curseur 113
Exercice Position exacte 113
Enregistrement de l'état actuel/Restaurer l'état actuel 114
Enregistrement automatique 114
Messages contextuels dans la Piqûre de broderie 115

11 Séquence 117
Séquence – Description générale 118
Démarrer avec la séquence 119
Points de direction 119
Éditer et ajuster votre séquence 120
Commandes de séquence 120
Enregistrer une séquence 121
Cousez ou brodez votre séquence 121
Régler l'ensemble de la séquence 121
Utilisez la séquence en mode couture et dans la Modification de broderie 121
Messages contextuels dans la séquence 121

12 Réglages 123
Réglages de couture 124
Technologie ActivStitch™ 124
Levée automatique du pied-de-biche 124
Coupe-fil automatique 124
Options de piqué libre 125
Options de limitation de point 125
Position d'arrêt de l'aiguille 125
Pression du pied-de-biche 125
Options pour les griffes d'entraînement 125
Options de nœud 126
Réglages de broderie 127
Technologie ActivStitch™ 127
Type de pied de broderie 127
Options d'aiguille double 127
Options de coupure de fil 127
Hauteur du pied-de-biche pour broderie 127
Mes cercles 128
Vérifier les réglages de broderie 128
Paramètres d'affichage et audio 129
Langue 129
Format d'heure 129
Fuseau horaire 129
Fonctions du minuteur 129
Utilisation de la machine 129
Mise hors tension automatique 129
Volume audio 129
Répétition audio 130
Luminosité des voyants LED de travail 130
Unités 130
Personnaliser les paramètres 130
Pseudonyme de la machine 130
Thèmes de couleur 130
Texte de la barre inférieure 130
Personnaliser votre espace de travail 130
Verrouillage d'écran 130
Afficher le mode Démonstration 130
Visionner des vidéos de fonctionnalités comme économiseur d'écran 131
Paramètres WiFi 131
mySewnet Réglages 131
Informations machine 132

13 Gestionnaire de fichiers 133
Gestionnaire de fichiers – Description générale 134
Formats de fichiers 135

Parcourir le gestionnaire de fichiers 135
Ouvrir un fichier ou un dossier 135
Effectuer une sélection multiple 135
Dossier mySewnet 136
Périphérique USB..... 136
Affichage liste/vignette 136
Remonter d'un niveau de dossier..... 136
Organiser..... 136
Créer un nouveau dossier 136
Renommer un fichier ou un dossier 137
Déplacer un fichier ou un dossier..... 137
Copier un fichier ou un dossier..... 137
Supprimer un fichier ou un dossier..... 137
Messages contextuels dans le Gestionnaire de fichiers 138

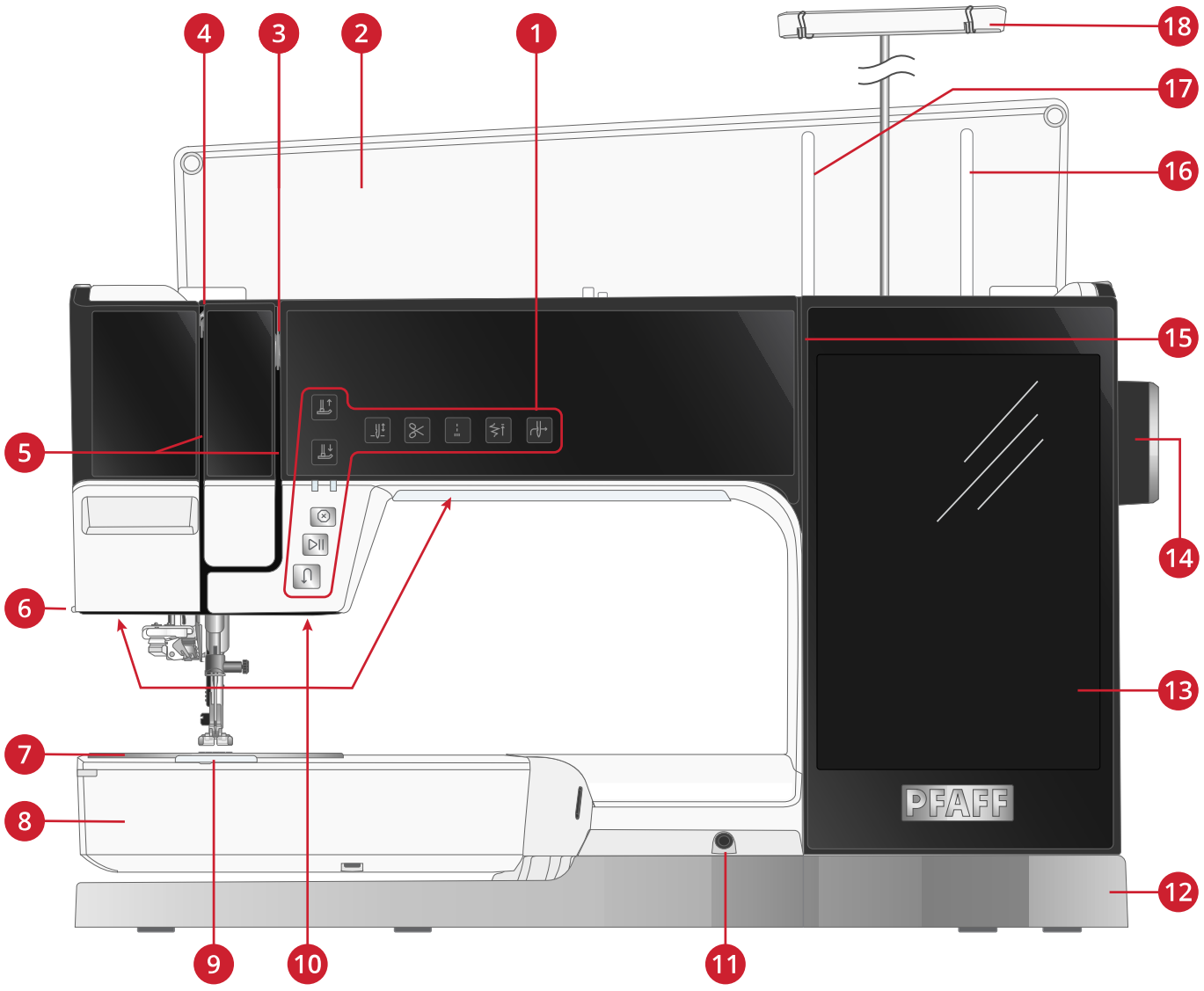
14 Entretien 139
Nettoyage de l'extérieur de la machine 140
Retrait de la plaque à aiguille et nettoyage de la zone de canette 140
Nettoyage sous la zone de canette..... 140
Remise en place de la plaque à aiguille 141
Dépannage 141
Problème de connexion..... 145
Entretien..... 146
Pièces et accessoires non originaux 146
Spécification technique 146

Index 147

Introduction

Présentation de la machine

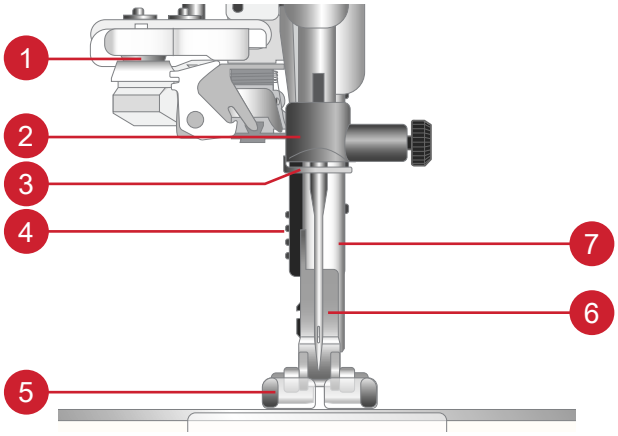
Recto



1. Boutons de fonction, voir Boutons de fonctions pour une description détaillée
2. Capot
3. Disques de tension du fil
4. Releveur de fil
5. Fente d'enfilage
6. Coupe-fil
7. Plaque à aiguille
8. Bras libre
9. Couvercle de canette
10. Voyant LED
11. Prise pour la genouillère
12. Socle
13. Écran tactile multipoint
14. Volant
15. Fente d'enfilage du bobineur de canette
16. Broche porte-bobine repliable
17. Broche porte-bobine principale
18. Guide-fil télescopique

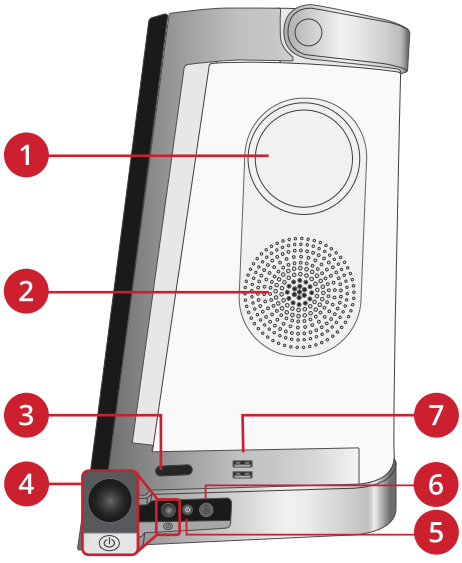
Zone d'aiguille

1. Enfile-aiguille automatique, voir Utilisation de l'enfile-aiguille automatique, page 28
2. Barre à aiguille avec vis de serrage d'aiguille
3. Guide-fil d'aiguille
4. IDT™
5. Pied-de-biche
6. Support de pied-de-biche
7. Barre de pied-de-biche



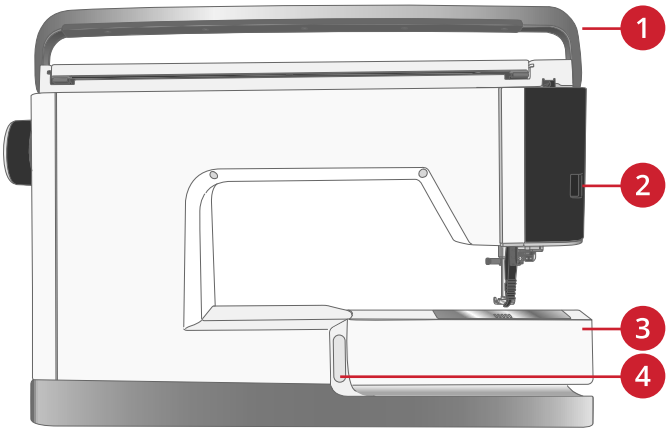
Côté droit

1. Volant
2. Haut-parleur
3. Curseur de commande de vitesse
4. Bouton d'alimentation et symbole d'alimentation. Voir Brancher le cordon d'alimentation et la pédale, page 18.
5. Prise de pédale
6. Prise de cordon d'alimentation
7. Ports USB intégrés

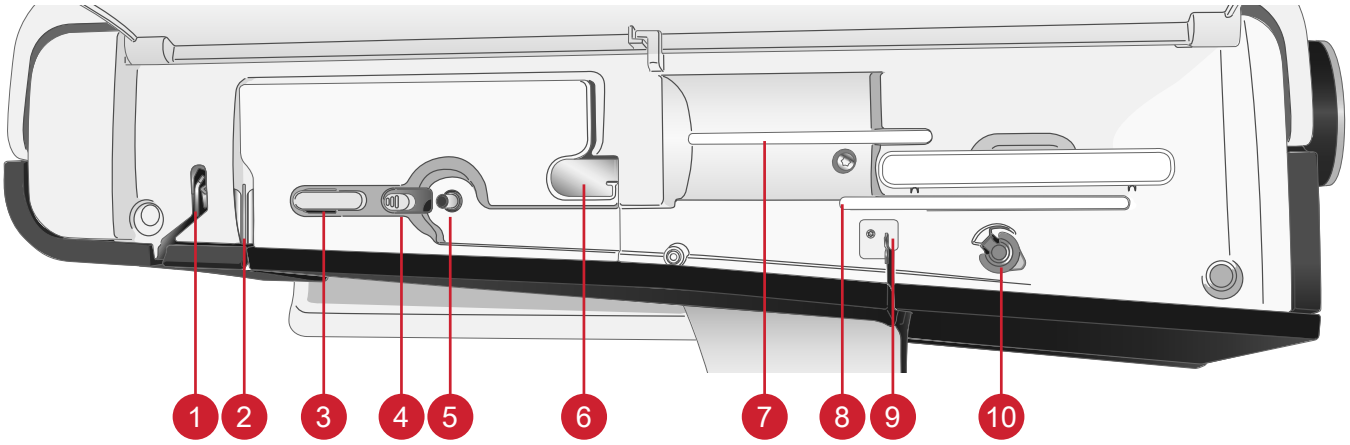


Arrière

1. horizontale
2. Prise pour accessoires
3. Bras libre
4. Prise de l'unité de broderie



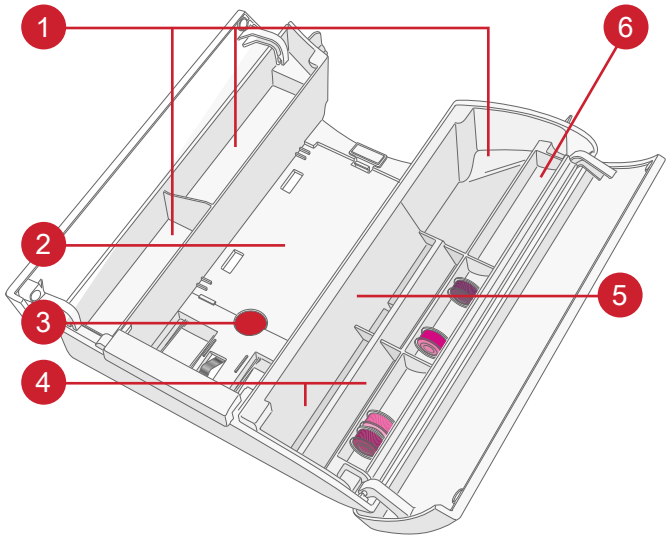
Haut



1. Releveur de fil
2. Disques de tension du fil
3. Coupe-fil
4. Levier du bobineur de canette
5. Bobineur de canette
6. Guide de pré-tension du fil
7. Broche porte-bobine principale
8. Broche porte-bobine repliable
9. Guide-fil du bobinage de la canette
10. Disque extérieur de tension pour le bobinage de canette

Coffret-accessoires

Le coffret-accessoires contient des compartiments spéciaux pour les pieds-de-biche et les canettes, ainsi qu'un logement pour les aiguilles et les autres accessoires. Rangez les accessoires dans le coffret de façon à ce qu'ils soient facilement accessibles.

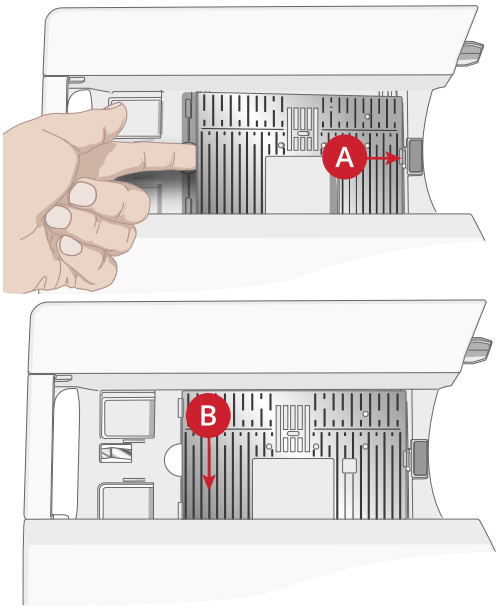


1. Compartiment pour accessoires
2. Compartiment pour plaque à aiguille
3. Cran de sécurité (à retirer avant de coudre)
4. Compartiment pour pieds-de-biche
5. Compartiment avec un trou pour le pied pour boutonnière manuelle 5M
6. Compartiment pour canettes

Ranger une plaque à aiguille

Rangez la plaque à aiguille que vous n'utilisez pas au fond de votre coffret-accessoires.

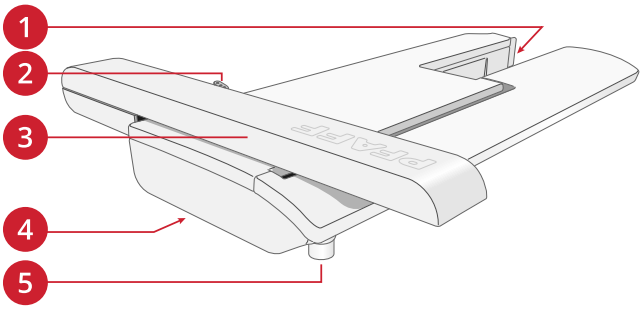
- Insérez le côté droit de la plaque dans la fixation ressort de droite (A), enfoncez-la délicatement. Disposez la plaque à aiguille (B) de sorte qu'elle s'enclenche.
- Pour retirer la plaque, placez un doigt dans le trou situé à gauche de la plaque, poussez-la vers la droite puis soulevez-la.



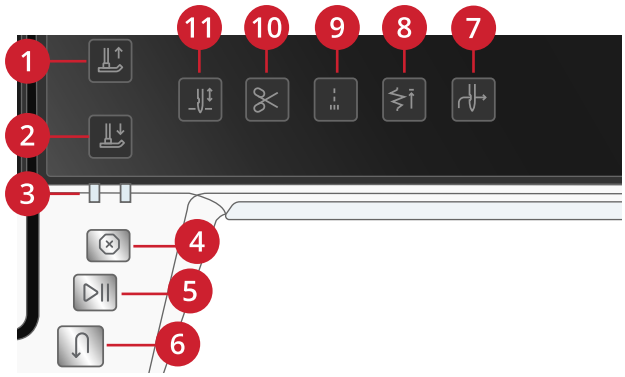
Unité de broderie

(type EU 22)

1. Prise de l'unité de broderie
2. Fixation du cercle à broder
3. Bras de broderie
4. Bouton de déverrouillage de l'unité de broderie (en dessous)
5. Pied de réglage de niveau



Boutons de fonctions



1. Pied-de-biche relevé et levée supplémentaire
2. Pied-de-biche abaissé et pivot
3. Voyants lumineux
4. Stop
5. Marche/arrêt
6. Marche arrière
7. Enfile-aiguille automatique
8. Redémarrage de point
9. Point d'arrêt immédiat
10. Couper
11. Arrêt de l'aiguille en haut/en bas



Pied-de-biche relevé et levée supplémentaire

Appuyez une fois sur Pied-de-biche relevé pour relever le pied-de-biche. Appuyez à nouveau et le pied-de-biche se relève en position extra haute et les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement, afin de faciliter le passage de tissus épais sous le pied-de-biche.

En mode broderie, la position extra haute facilite l'insertion ou le retrait du cercle.



Pied-de-biche abaissé et pivot

Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement lorsque vous commencez à coudre. Pour abaisser le pied-de-biche avant de commencer à coudre, appuyez sur le bouton Pied-de-biche abaissé et pivot. Le pied-de-biche s'abaisse complètement et la machine maintient le tissu fermement. Appuyez à nouveau sur le pied-de-biche pour passer en position de pivot (le pied-de-biche est relevé juste assez pour faire pivoter le tissu).

En mode broderie, appuyez sur Pied-de-biche abaissé pour abaisser le pied-de-biche en position de broderie.



Voyant lumineux

Le voyant de gauche est allumé lorsque la fonction d'inversion est active, le voyant de droite est allumé lorsque le redémarrage de point est utilisé.



Stop

Appuyez sur le bouton Stop lorsque vous cousez pour terminer un point ou un programme de points. Votre machine noue le fil et s'arrête automatiquement lorsque le point ou le programme de points est terminé. Appuyez sur STOP avant de commencer à coudre et votre machine pique une seule répétition du point. Un seul point s'affiche à l'écran. Le voyant situé à côté du bouton STOP est allumé quand la fonction STOP est activée. Pour annuler la fonction, appuyez à nouveau sur Stop ou sélectionnez un nouveau point. La fonction STOP est annulée une fois le point terminé.

La fonction STOP s'utilise également pour répéter une longueur cousue pour la couture de tapering (voir Points de tapering) et coudre des boutonnières manuelles.



Marche/Arrêt

Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt pour démarrer et arrêter la couture ou la broderie sans utiliser la pédale. Appuyez sur START/STOP pour commencer et appuyez à nouveau pour arrêter.



Marche arrière

Quand la marche arrière est activée, le voyant de marche arrière s'allume. Pour une marche arrière permanente, appuyez une fois sur le bouton de marche arrière avant de commencer à coudre. Le voyant de marche arrière s'allume et la machine coud en marche arrière jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau sur le bouton pour annuler. Si vous appuyez sur ce bouton pendant que vous cousez, la machine piquera en marche arrière aussi longtemps que vous appuierez sur le bouton.

La marche arrière s'utilise aussi pour coudre les boutonnières manuelles, les points de reprisage et les points de tapering pour avancer entre les parties du point.



Arrêt de l'aiguille en haut/en bas

Appuyez sur Arrêt de l'aiguille en haut/en bas pour régler la position de l'aiguille lorsque vous arrêtez de coudre. L'aiguille monte ou descend quand vous appuyez sur le bouton. Le voyant lumineux s'intensifie quand l'arrêt de l'aiguille est réglé en bas.

Astuce : Vous pouvez également appuyer sur la pédale de commande pour abaisser ou relever l'aiguille après avoir arrêté de coudre. Le fait d'appuyer sur la pédale ne change pas la position réglée pour l'arrêt de l'aiguille.



Redémarrage de point

Quand vous arrêtez de coudre au milieu d'un point, appuyez sur Redémarrage de point pour recommencer à coudre au début du point. Le point ou la séquence de points garderont en mémoire tout paramètre spécial que vous avez fait.



Point d'arrêt immédiat

Appuyez sur le point d'arrêt immédiat pendant la couture pour que votre machine pique quelques points d'arrêt puis s'arrête automatiquement. En appuyant une nouvelle fois sur le bouton point d'arrêt, la fonction peut être désactivée.



Fonction de coupe

Appuyez sur le bouton de coupe et votre machine coupe le fil supérieur et le fil de canette, puis relève le pied-de-biche et l'aiguille.

Pour couper les fils à la fin d'un point ou d'une séquence de points, appuyez sur la fonction de coupe pendant la couture. Le voyant lumineux s'allume pour vous indiquer qu'une coupe a été demandée. Une fois le point ou la séquence de points terminés, votre machine coupe le fil supérieur et le fil de canette, puis relève le pied-de-biche et l'aiguille.

Remarque : Si la levée de pied-de-biche automatique a été désélectionnée dans les réglages, le pied-de-biche ne se relève pas lorsque vous utilisez la fonction de coupe.

Appuyez sur le bouton de coupe lorsque vous brodez et votre machine coupe instantanément le fil supérieur et le fil de canette.

Remarque : Certains accessoires s'installent dans les deux petits trous de la plaque à aiguille, juste au-dessus du couvercle de canette. N'utilisez pas la fonction de coupe quand un accessoire est installé dans ces trous, car ils peuvent gêner le coupe-fil automatique situé sous la plaque à aiguille.



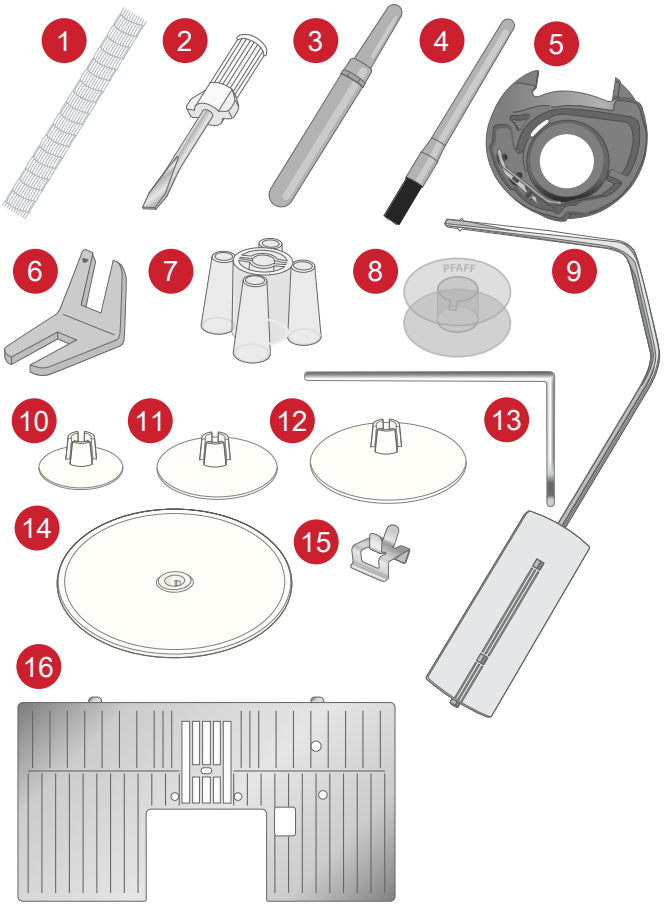
Enfile-aiguille automatique

Voir Utilisation de l'enfile-aiguille automatique, page 28 pour savoir comment placer le fil pour enfiler l'aiguille automatiquement. Quand le fil est en place, appuyez sur ce bouton pour enfiler l'aiguille automatiquement.

Remarque : Pour éviter d'abîmer l'enfile-aiguille automatique, l'aiguille, le pied-de-biche ou d'autres accessoires installés, lisez attentivement les instructions d'utilisation de l'enfile-aiguille automatique avant de l'utiliser.

Accessoires

Accessoires inclus

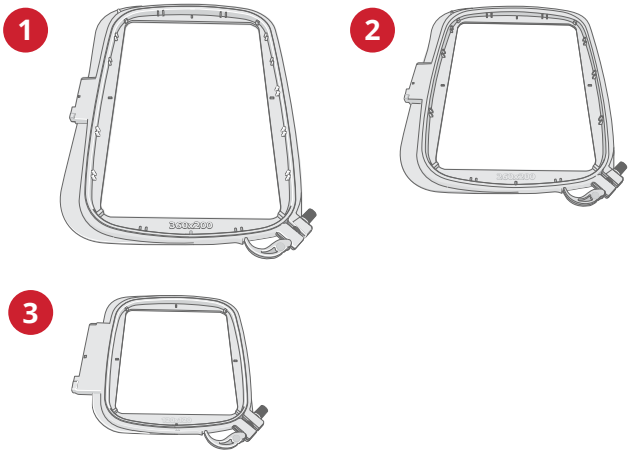


1. Filet couvre-bobine (4)
2. Tournevis
3. Découvit
4. Brosse
5. Boîtier de canette pour point droit gauche (noir)
6. Outil multi-usage/Plaque élévatrice de bouton
7. Support de cône de fil (2)
8. Canettes (9)
9. Genouillère électronique
10. Porte-bobine, petit (2)
11. Porte-bobine, moyen (2)
12. Porte-bobine, grand (2)
13. Guide de bordure/quilting (à attacher au support de pied-de-biche)
14. Grand support de bobine
15. Clips de cercle (16)
16. Plaque pour point droit

Accessoires non illustrés

- Logiciels complémentaires (PC et Mac) à télécharger, voir Logiciel de broderie mySewnetcomplémentaire (PC et MAC).
- Housse souple pour la machine
- Sac de voyage pour la machine avec protection pour l'unité de broderie
- Pédale
- Cordon d'alimentation
- Aiguilles

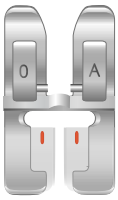
Cercle inclus



1. **creative™** Supreme Hoop (360x260)
2. **creative™** Elite Hoop (260x200)
3. **creative™**120 Square Hoop (120x120)

Pieds-de-biche

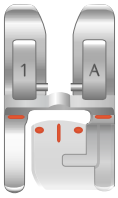
Remarque : Pour obtenir des résultats de couture optimaux, utilisez uniquement des pieds-de-biche compatibles et conçus spécialement pour votre machine Creative Performance™ 950.



0A - Pied-de-biche standard pour système IDT™

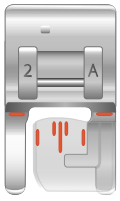
(installé sur la machine à la livraison)

Ce pied est principalement utilisé pour la couture de points droits et de points zigzag, avec une longueur de point supérieure à 1,0 mm.



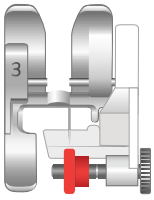
1A - Pied point fantaisie pour système IDT™

Ce pied est utilisé pour les points décoratifs. La rainure située sous le pied est conçue pour passer sans à-coups au-dessus des points.



2A - Pied point fantaisie

Pour coudre des points décoratifs, des points zigzag courts et d'autres points utilitaires de moins de 1,0mm de longueur, utilisez ce pied. La rainure située sous le pied est conçue pour passer sans à-coups au-dessus des points.



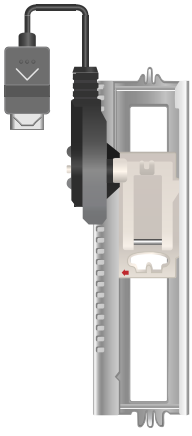
3 – Pied pour ourlet invisible pour système IDT™

Ce pied s'utilise pour les points d'ourlet invisible. L'ergot sur le pied guide le tissu. Le guide rouge sur le pied est conçu pour suivre le bord du pli de l'ourlet.



4 – Pied pour fermeture à glissière pour système IDT™

Ce pied peut être posé à droite ou à gauche de l'aiguille pour coudre facilement près du bord des dents de la fermeture, des deux côtés. Déplacez l'aiguille à droite ou à gauche pour coudre plus près des dents de la fermeture.



5A – Pied pour boutonnière Sensormatic

Quand il est posé sur la machine, la boutonnière est cousue sur la longueur introduite dans la machine.



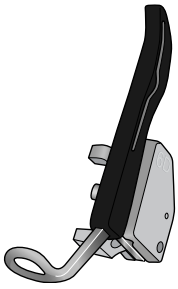
5M - Pied pour boutonnière manuelle

Ce pied est utilisé pour coudre des boutonnières manuelles. Utilisez les repères sur le pied pour positionner le bord du vêtement. Le doigt situé à l'arrière du pied tient les cordons pour les boutonnières gansées.



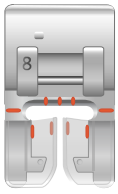
6A —Pied pour broderie/sensormatique Free-MotionSensor

Ce pied est utilisé pour la broderie et la couture en mouvement libre. Il peut également être utilisé pour le raccommodage.



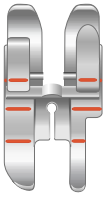
6D - Pied dynamique à ressort

Ce pied est toujours recommandé pour la broderie. Il est également utilisé pour la couture en piqué libre, le matelassage et la broderie sur des tissus particulièrement épais ou spongieux. Lorsque vous utilisez le pied à ressort dynamique pour le piqué libre, sélectionnez le paramètre Ressort dynamique dans la fenêtre Options de piqué libre en mode Couture.



8 – Pied pour points Maxi

Ce pied est utilisé pour réaliser des points en mouvement latéral.



Pied de quilting ¼″ pour système IDT™

Ce pied est idéal pour l'assemblage et le patchwork, spécialement lorsqu'il est utilisé avec la plaque à aiguille pour point droit. La distance depuis l'aiguille jusqu'au bord extérieur de l'ergot droit est de 6 mm (¼″). La distance depuis l'aiguille jusqu'au bord intérieur de l'ergot droit est de 3 mm (⅛″).



Pied guide double niveau pour système IDT™

Le pied guide double niveau convient spécialement pour la couture des techniques de point exclusives telles que les points de bord et les points flottants. Le dessous du pied-de-biche est surélevé du côté droit et un guide se trouvant au centre du pied lui permet de glisser le long d'un bord plié.

Vue d'ensemble des points

Points utilitaires

Point	N°	Nom	Description
	1.1.1	Point droit	Pour assembler et surpiquer.
	1.1.2	Point droit extensible triple	Pour les coutures renforcées et la surpiqûre.
	1.1.3	Point tricot extensible	Pour les coutures sur tissus extensibles.
	1.1.4	Point arrière droit	Pour coudre en marche arrière continue.
	1.1.5	Point de bâti	Pour tout type de couture.
	1.1.6	Point zigzag	Pour les coutures renforcées, une finition nette et la couture extensible.
	1.1.7	Point zigzag, position d'aiguille droite ou gauche	Pour les coutures renforcées, une finition nette et la couture extensible.
	1.1.8	Point zigzag extensible triple	Point élastique pour ourlets décoratifs ou surpiqûre.
	1.1.9	Point zigzag trois points	Pour la couture extensible, le reprisage, la pose de pièces, la finition de bords et la couture décorative.
	1.1.10	Point élastique	Pour la couture extensible, le reprisage, la pose de pièces et l'insertion de dentelle.
	01/01/2011	Point extensible triple	Pour la couture extensible, le reprisage, la pose de pièces, la finition de bords et la couture décorative.
	01/01/2012	Point zigzag multiple	Pour la couture d'appliqués.
	01/01/2013	Point nid d'abeille	Point décoratif pour tissus extensibles et ourlets. Utilisé également avec du fil élastique dans la canette.
	01/01/2014	Point cocotte	Assemblage de tissus et molletons de quilt, point décoratif pour quilting, couture de jours.
	01/01/2015	Point de base élastique	Point d'assemblage pour sous-vêtement, tissu bouclé, cuir, tissus encombrants avec chevauchement des coutures.
	01/01/2016	Point de chausson	Ourlet élastique décoratif pour tissus extensibles. Convient aussi pour l'assemblage de tissus et de molletons de quilt.
	01/01/2017	Point d'ourlet invisible	Pour la couture d'ourlets invisibles sur tissus tissés.
	01/01/2018	Point d'ourlet invisible élastique	Pour la couture d'ourlets invisibles sur tissus extensibles.
	1.2.1	Overlock fermé	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.

Point	N°	Nom	Description
	1.2.2	Overlock fermé	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	1.2.3	Overlock fermé	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape avec bord renforcé.
	1.2.4	Surfilage élastique	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	1.2.5	Surfilage	Pour la couture d'assemblage et le surfilage de tissus en une étape.
	1.2.6	Surfilage standard	Pour surfiler les tissus extensibles avec bord renforcé.
	1.2.7	Overlock	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	1.2.8	Point tricot	Pour la pose de pièces et la couture d'ourlets sur tissus extensibles.
	1.2.9	Overlock fermé	Pour la pose de pièces, la couture d'ourlets, la couture d'assemblage et le surfilage.
	01/02/ 2010	Overlock fermé pour tissu extensible	Pour la pose de pièces, la couture d'ourlets, la couture d'assemblage et le surfilage sur tissus extensibles.
	01/02/ 2011	Overlock tricot extensible	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	01/02/ 2012	Overlock renforcé	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	01/02/ 2013	Overlock de bord de finition	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape avec bord renforcé.
	01/02/ 2014	Overlock	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	01/02/ 2015	Faux point de recouvrement	Création de l'apparence d'un point de recouvrement de surjeteuse pour tissus extensibles.
	01/02/ 2016	Faux point de recouvrement	Création de l'apparence d'un point de recouvrement de surjeteuse pour tissus extensibles.
	01/02/ 2017	Ourlet invisible avec overlock ouvert	Création d'un ourlet invisible avec un point overlock décoratif pour tissus tissés.
	1.2.18	Ourlet invisible avec overlock fermé	Création d'un ourlet invisible avec un point overlock décoratif pour tissus extensibles.
	1.3.1	Boutonnière fine	Boutonnière pour chemisiers, chemises et lingerie.
	1.3.2	Boutonnière standard	Boutonnière standard pour chemisiers, chemises et vestes. Également pour coussins.
	1.3.3	Boutonnière arrondie avec arrêt en pointe	Boutonnière pour vêtements.

Point	N°	Nom	Description
	1.3.4	Boutonnière arrondie avec renfort en longueur	Boutonnière pour vêtements.
	1.3.5	Boutonnière arrondie avec renfort en biais	Boutonnière pour vêtements.
	1.3.6	Boutonnière à œillet avec arrêt en pointe	Boutonnière de tailleur ou boutonnière décorative.
	1.3.7	Boutonnière à œillet avec renfort en longueur	Boutonnière de tailleur pour vestes et pantalons.
	1.3.8	Boutonnière arrondie	Boutonnière pour vêtements légers ou vestes.
	1.3.9	Boutonnière décorative avec renfort triangulaire	Boutonnière décorative.
	01/03/ 2010	Boutonnière extensible	Boutonnière pour tissus extensibles.
	01/03/ 2011	Boutonnière point de croix	Boutonnière décorative.
	01/03/ 2012	Boutonnière décorative	Boutonnière décorative.
	1.3.13	Boutonnière à œillet professionnelle	Boutonnière professionnelle de tailleur pour vestes et pantalons.
	1.3.14	Boutonnière à œillet décorative	Boutonnière décorative pour vestes.
	1.3.15	Boutonnière à œillet décorative	Boutonnière décorative pour vestes.
	1.3.16	Boutonnière à œillet décorative	Boutonnière décorative à l'ancienne.
	01/03/ 2017	Boutonnière ronde décorative	Boutonnière décorative à l'ancienne.
	1.3.18	Boutonnière ronde décorative avec arrêt en pointe	Boutonnière décorative à l'ancienne.
	01/03/ 2019	Couture de boutons	Pour la couture de boutons ou renforts.
	01/03/ 2020	Boutonnière près du bord	Point de base pour boutonnière près du bord.
	1.4.1	Œillet	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.2	Œillet décoratif	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.3	Œillet décoratif	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.

Point	N°	Nom	Description
	1.4.4	Œillet décoratif	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.5	Œillet décoratif	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.6	Œillet décoratif	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.7	Point de reprisage programmable	Pour raccommoder et repriser les petits trous. Cousez sur le trou, effleurez la marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.
	1.4.8	Point de reprisage renforcé programmable	Repriser et réparer des vêtements de travail, des jeans, des nappes et des serviettes en lin. Cousez sur le trou, appuyez sur la marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.
	1.4.9	Renfort	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	01/04/ 2010	Renfort jeans	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	01/04/ 2011	Renfort décoratif	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	01/04/ 2012	Renfort croisé	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises et les passants de ceinture.
	01/04/ 2013	Renfort décoratif	Pour agrémenter les coutures et les poches.
	01/04/ 2014	Renfort décoratif	Pour agrémenter les coutures et les poches.
	01/04/ 2015	Renfort décoratif	Pour agrémenter les coutures et les poches.

Vue d'ensemble des points

Il existe différents menus de points avec des points pour tous les besoins. Pour obtenir la description d'un point, utilisez la fonction d'aide rapide, voir Aide rapide.

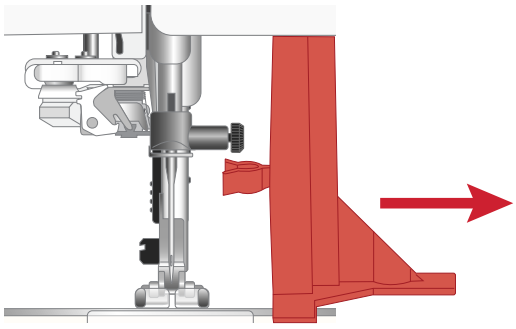
Nom du menu de points	**Sous-menus**
1 — Points utilitaires Voir également le tableau de points pour lire les descriptions détaillées.	1. Points essentiels 2. Points de surfilage 3. Boutonnières 4. Œillets et points de reprisage
2 — Points de quilt	1. Points de quilt aspect fait main 2. Pointillés 3. Points Crazy Patch
3 — Points d'aiguille d'art	1. Points de croix 2. Points d'ouvrage à l'aiguille 3. Points de broderie antique faite main
4 — Points fantaisie	1. Bords festonnés 2. Éléments fantaisie 3. Borders
5 — Points décoratifs	1. Feuilles et fleurs 2. Points d'art 3. Points ornementaux 4. Points d'art Maxi
6 — Points divers	1. Nœuds et cœurs 2. Animaux 3. Points fantaisie
7 — Points monogrammes	1. Monogramme 1 2. Monogramme 2
8 — Techniques de point	1. Points de ruban simples 2. Points de ruban doubles 3. Points de ruban triples 4. Points superposés 5. Points flottants 6. Points rayonnants 7. Points de bord en dentelle
9 — Points supplémentaires	1. Points de pieds optionnels 2. Points quatre directions

Alphabets

Des polices de points sont disponibles en alphabets Block, Comic, Cyrillic, Grand, Outline et Script.

Préparations

Déballage de la machine et de l'unité de broderie



La machine est livrée avec trois crans de sécurité rouges : un sur la barre du pied-de-biche, un dans le coffret à accessoires et un sous l'unité de broderie. Ils doivent être retirés avant de coudre.

Après avoir sorti la machine de la boîte et avoir retiré l'emballage et le sac en plastique, essuyez la machine, en particulier autour de l'aiguille et de la plaque à aiguille afin d'ôter d'éventuelles traces d'huile avant de coudre.

Après avoir déballé l'unité de broderie, ne jetez pas le polystyrène se trouvant dans le sac, car il est prévu pour y ranger l'unité de broderie lorsque vous ne l'utilisez pas.

Remarque : La machine est livrée avec un crochet de sécurité rouge fixé à la barre du pied presseur. Retirer ce crochet avant de coudre.

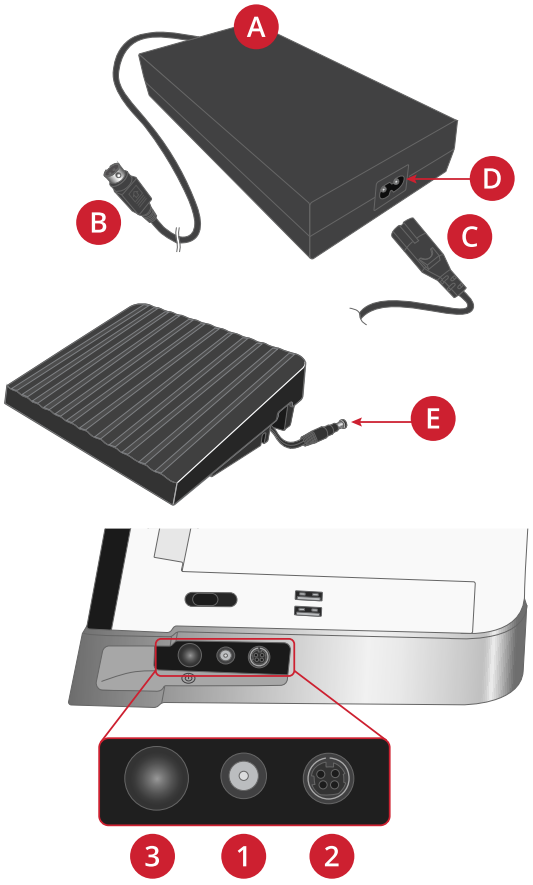
Remarque : Votre machine Creative Performance™ 950 est réglée pour vous donner le meilleur résultat de point à une température ambiante normale. Les températures extrêmement élevées ou basses peuvent affecter les résultats de couture.

Brancher le cordon d'alimentation et la pédale

Parmi les accessoires, vous trouverez le cordon d'alimentation et la pédale de commande.

Le cordon d'alimentation est muni d'un bloc d'alimentation (PSU) (A). Le cordon fixe (B) attaché à l'unité PSU, doit être connecté à la machine à coudre. Le cordon libre (C) doit être connecté à la prise (D) du bloc d'alimentation, puis à la prise murale.

Remarque : Utilisez uniquement le bloc d'alimentation et le cordon fournis avec votre machine. Aucun autre cordon ne peut être utilisé. Si le cordon est endommagé ou perdu, veillez à le remplacer par un cordon du même type, disponible chez un PFAFF® concessionnaire agréé.

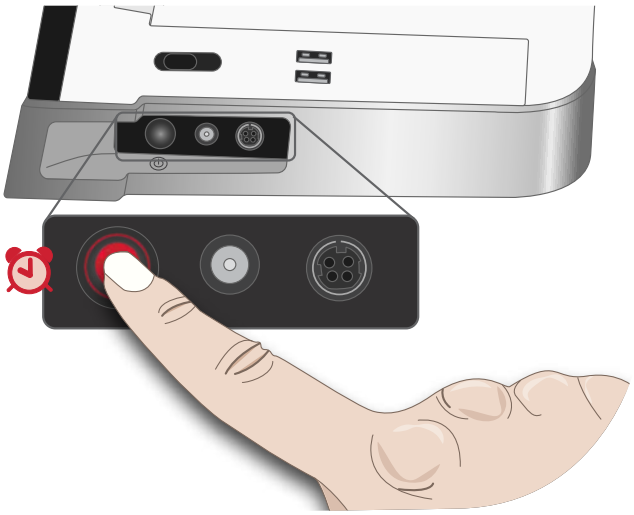


- Tirez sur le cordon (E) de la pédale de commande. Branchez le cordon de la pédale de commande dans la prise (1) en bas à droite de la machine.

  Remarque : Avant de brancher la pédale de commande, vérifiez qu'elle est bien du type « FR5 » (voir sous la pédale).

- Branchez le cordon (B) à la prise arrière (2) sur le côté inférieur droit de la machine. Branchez le cordon d'alimentation dans la prise murale.
- Appuyez sur le bouton d'alimentation (3) pour mettre en marche la machine et l'éclairage.

Rangement après utilisation



Appuyez longuement sur le bouton d'alimentation (2 secondes) pour éteindre la machine.

Remarque : Note : Si le bouton est relâché avant 2 secondes, la machine reste allumée.

Débranchez le cordon de la prise murale, puis de la machine.

Débranchez le cordon de pédale de la machine. Tirez doucement sur le cordon et lâchez. Le cordon se rétracte dans la pédale.

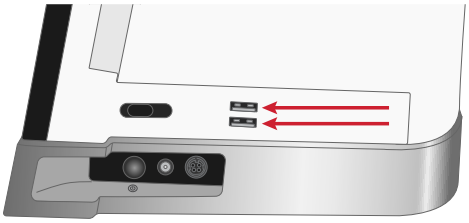
Placez tous les accessoires dans le coffret à accessoires. Réintroduisez le coffret sur la machine autour du bras libre.

Placez la pédale dans l'espace situé au-dessus du bras libre.

Mettez la housse.

Astuce : Le guide de l'utilisateur et le cordon d'alimentation peuvent se ranger dans la poche du couvercle.

Ports USB



Votre machine comporte deux ports USB pour y brancher les périphériques USB, comme une clé USB. Les fiches USB ne peuvent être insérées que dans un seul sens - ne forcez pas pour les insérer dans les ports ! Pour débrancher, tirez délicatement et tout droit le périphérique USB.

Remarque : Vérifiez que la clé USB que vous utilisez est au format FAT32.

Utilisation d'un périphérique USB

Le bouton de périphérique externe dans le File Manager n'est activé que lorsqu'un périphérique est connecté au port USB de la machine.

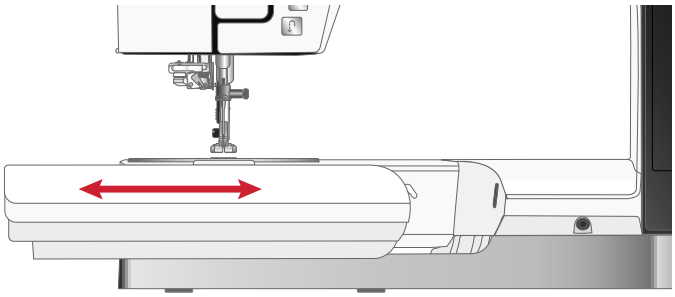
Remarque : N'enlevez pas le périphérique USB si un symbole de chargement en cours ou le File Manager sont affichés. Si vous le débranchez à ce moment, les fichiers se trouvant sur votre périphérique USB risquent d'être endommagés.

Voyants LED

Votre machine est équipée de voyants LED qui distribuent la lumière de façon homogène sur la zone de couture et éliminent les ombres. Vous pouvez régler la luminosité des voyants dans le menu de paramètres.

Bras libre

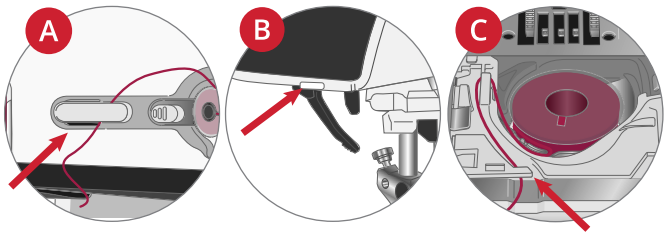
Pour utiliser le bras libre, vous devez retirer le coffret à accessoires. Lorsqu'il est fixé, un crochet retient le coffret à accessoires verrouillé sur la machine. Retirez le coffret en le faisant glisser vers la gauche.



Coupe-fil manuel

Votre machine est équipée de trois coupe-fils manuels.

- Le premier (A) se trouve près de la tige du bobineur pour couper le fil avant et après le bobinage.
- Le deuxième (B) est situé du côté gauche de la machine pour couper manuellement le fil supérieur et le fil de canette. Passez les deux fils dans le coupe-fil de l'arrière vers l'avant et tirez vers le bas d'un mouvement rapide.
- Le troisième (C) se trouve à côté de la zone de canette pour couper le fil de canette après avoir placé la canette dans la machine.



Capteur de fil

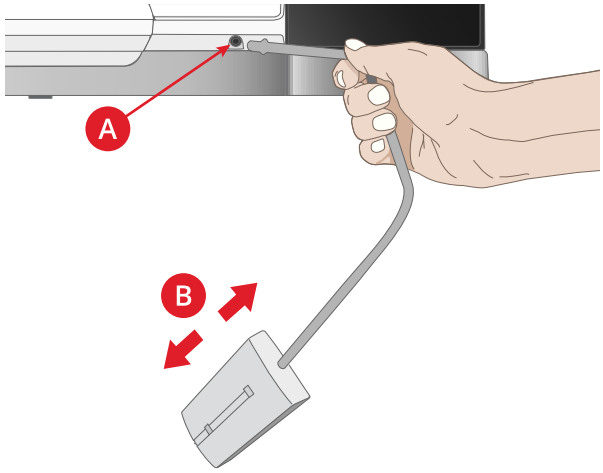
Si le fil de l'aiguille se casse ou si le fil de canette est sur le point de s'épuiser, la machine s'arrête et une fenêtre contextuelle s'affiche à l'écran.

Si le fil de l'aiguille se casse : retirez tout le fil, renfilez la machine et appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

Si le fil de canette est sur le point de s'épuiser : vous pouvez continuer à coudre sans fermer la fenêtre avant que le fil ne s'épuise complètement. Cela vous donne la possibilité de prévoir où vous arrêter pour changer la canette. Une fois la canette remplacée par une pleine, appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

Genouillère

Votre machine est livrée avec une genouillère électronique qui vous permet de relever le pied-de-biche avec votre genou. Cette genouillère est très utile pendant la couture, car elle vous permet de manier le tissu avec vos mains tandis que votre genou lève le pied-de-biche à la hauteur souhaitée.



Introduisez les nervures de votre genouillère dans les encoches de la prise lui étant destinée (A). Insérez soigneusement la genouillère dans la prise. Ajustez la patte rectangulaire à votre hauteur de genou (B).

Appuyez votre genou vers la genouillère et à droite, et le pied-de-biche se lèvera. Vous pouvez relever le pied-de-biche sur trois positions avec votre genouillère : hauteur de pivotement, position haute et position extra haute.

Lorsque vous placez le pied-de-biche en position extra haute, la machine abaisse les griffes d'entraînement et vous permet ainsi de placer facilement les tissus épais sous le pied. Les griffes d'entraînement se relèvent quand vous commencez à coudre.

Pour retirer la genouillère, il vous suffit de l'extraire directement de la prise.

Curseur de commande de vitesse

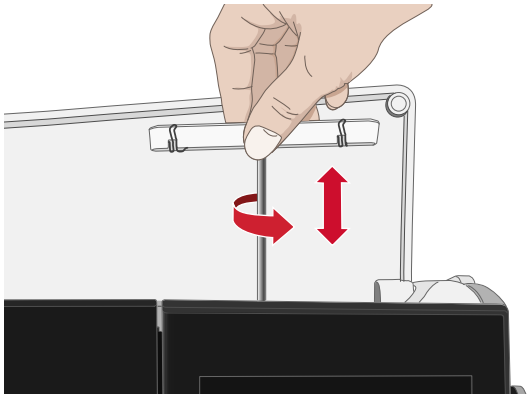
Le curseur de commande de vitesse règle la vitesse de couture maximum. Pour augmenter la vitesse de couture, poussez le curseur loin de vous, pour diminuer la vitesse de couture, faites glisser le levier vers vous.



Une fenêtre contextuelle s'affiche à l'écran quand vous ajustez le curseur pour indiquer le niveau de vitesse sélectionné. Le réglage de vitesse s'affiche également dans la zone d'information.

Guide-fil télescopique

Le guide-fil télescopique s'utilise toujours lors de l'enfilage de votre machine pour la couture/broderie et le bobinage de canette. Le guide-fil télescopique aide à tendre le fil afin d'éviter qu'il ne s'emmêle ou se casse. Le guide-fil associé aux broches porte-bobine verticales permet d'utiliser sans souci de très grands cônes de fil.



Sortir et rentrer le guide-fil télescopique

Tenez le guide-fil télescopique comme indiqué sur l'image, tirez tout droit et faites-le tourner jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

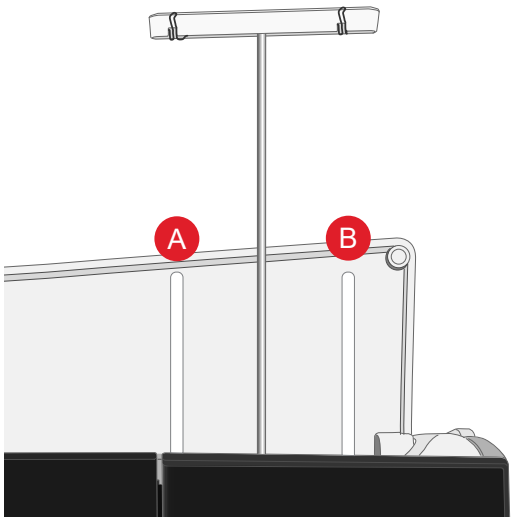
Pour le rentrer, tenez le guide-fil télescopique et enfoncez-le tout droit.

Broches porte-bobine

Votre machine est équipée de deux broches porte-bobines : une broche principale et une broche repliable. Les broches porte-bobine sont conçues pour tous les types de fils.

Utilisez la broche porte-bobine principale (A) lorsque vous enfilez le fil supérieur et pour le bobinage de canette à travers l'aiguille. Pour un fil à coudre et à broder normal, utilisez la broche porte-bobine principale en position verticale. Placez la broche porte-bobine en position horizontale si vous souhaitez laisser la machine enfilée et fermer le capot après avoir cousu. N'oubliez pas de remettre la broche porte-bobine en position verticale lorsque vous recommencez à coudre/broder.

Remarque : Il n'est pas possible d'incliner les broches porte-bobine comportant des bobines ou cônes de fil de grande taille.



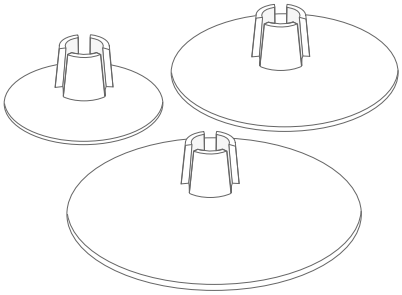
Broche porte-bobine principale (A) et broche porte-bobine repliable (B)

Vous obtiendrez de meilleurs résultats si vous placez la broche porte-bobine en position horizontale lorsque vous utilisez des petites bobines de fil spécial. Voir Conseils et astuces pour l'enfilage, page 32.

Utilisez la broche porte-bobine repliable (B) pour bobiner une canette à partir d'une seconde bobine de fil ou pour une deuxième bobine quand vous cousez avec une aiguille double.

Porte-bobines

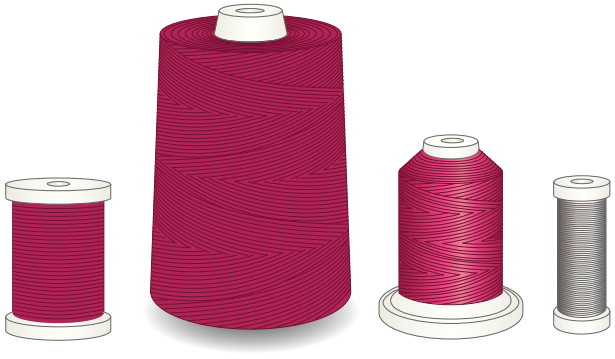
Des porte-bobines de trois tailles différentes sont livrés avec votre machine. Pour la plupart des types de bobines de fil, aucun porte-bobine n'est nécessaire, sauf lorsque la bobine ne comporte plus beaucoup de fil. Si le fil s'accroche en haut de la bobine, placez un porte-bobine au-dessus. Utilisez toujours un porte-bobine légèrement plus grand que la bobine de fil pour éviter que le fil ne se coince. Le côté plat du porte-bobine doit être appuyé fermement contre la bobine. Il ne doit pas y avoir d'espace entre le porte-bobine et la bobine de fil.



Fils

Il existe aujourd'hui de nombreux fils sur le marché. Ils ont été conçus pour des usages différents.

Votre machine Creative Performance™ 950 est conçue pour tous les types de fils et toutes les tailles de bobines. Voir Conseils et astuces pour l'enfilage, page 32 pour savoir comment obtenir des résultats optimaux avec différents types de fils ainsi qu'avec des styles et des tailles de bobines variés.



Fil à coudre multi-usage

Le fil à coudre multi-usage est composé de fibres synthétiques, de coton ou de polyester revêtu de coton. Ce type de fil s'utilise pour la plupart des ouvrages de couture, notamment les vêtements, la décoration d'intérieur et le quilting.

Fil à broder

Le fil à broder est composé de différentes fibres : rayonne, polyester, acrylique ou métal. Ces fils créent un aspect doux et brillant pour la broderie et la couture décorative.

Le fil à broder ne s'utilise généralement pas dans la canette, sauf si les deux côtés de l'ouvrage doivent être visibles. Un fil de canette à broder fin s'utilise souvent dans la canette à la place. Le fil plus fin ne s'amasse pas sous la broderie.

Remarque : Quand vous utilisez un fil métallique ou un fil à film plat pour broder, utilisez une aiguille à chas plus grand et réduisez la vitesse de broderie.

Fil transparent

Le fil transparent, également appelé fil monofilament, est un fil synthétique transparent simple. Il est utilisé pour le quilting et d'autres techniques de couture. Bobinez la canette à demi-vitesse et ne la remplissez qu'à moitié.

Aiguilles

L'aiguille de la machine à coudre joue un rôle important dans une couture réussie. Utilisez uniquement des aiguilles de qualité. Nous recommandons les aiguilles du système 130/705H. Le jeu d'aiguilles inclus avec votre machine contient des aiguilles des tailles les plus fréquemment utilisées.

Le Guide des aiguilles, disponible en Centre d'apprentissage, vous permet d'en savoir plus sur les différentes aiguilles et le code couleur utilisé pour définir leur type et leur taille.

⚠ *Assurez-vous d'adapter l'aiguille au fil que vous utilisez. Les fils épais nécessitent une aiguille comportant un plus grand chas. Si le chas de l'aiguille est trop petit pour le fil, l'enfile-aiguille automatique peut ne pas fonctionner correctement.*

Aiguille universelle
Les aiguilles universelles ont une pointe légèrement arrondie et existent dans de nombreuses tailles. Pour la couture générale sur un grand nombre de types et épaisseurs de tissus.



Aiguille pour tissu extensible
Les aiguilles pour tissu extensible ont une tige spéciale afin d'éviter de sauter des points quand le tissu est souple. Pour le tricot, les maillots de bain, le polaire, les daims et les cuirs synthétiques.



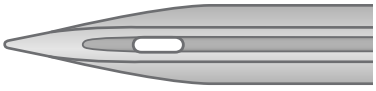
Aiguille à broder
Les aiguilles à broder ont une tige spéciale, une pointe légèrement arrondie et un chas un peu plus grand pour éviter d'endommager le fil et le tissu. À utiliser avec des fils métalliques et autres fils spéciaux pour la broderie et la couture décorative.



Aiguille pour denim
Les aiguilles à denim ont une pointe effilée pour bien pénétrer dans les tissus tissés serrés sans tordre l'aiguille. Pour la grosse toile, le denim, les microfibres.



Aiguille lancéolée
Les aiguilles lancéolées comportent de grandes ailes sur les côtés pour percer des trous dans le tissu lors de la couture d'entredeux ou d'autres points d'ourlet sur des tissus en fibre naturelle.



Informations importantes sur les aiguilles

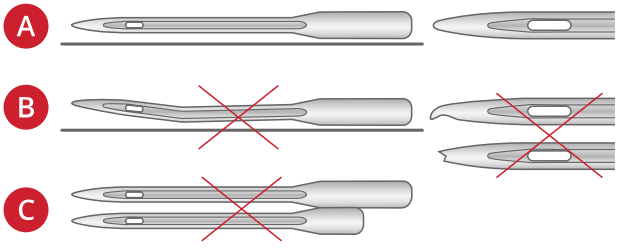


Changez l'aiguille fréquemment. En règle générale, les aiguilles doivent être changées toutes les 6 à 8 heures de temps de couture effectif.

Changez l'aiguille fréquemment. Utilisez toujours une aiguille droite avec une bonne pointe (A).

Une aiguille endommagée (B) peut provoquer des points sautés, se casser ou casser le fil. Elle peut également endommager la plaque à aiguille.

N'utilisez pas d'aiguilles doubles asymétriques (C), car elles peuvent endommager votre machine à coudre.

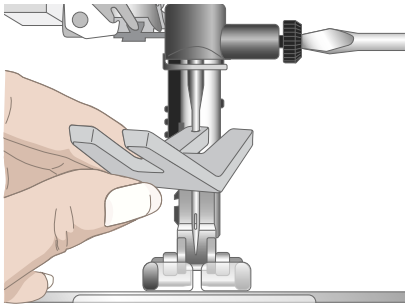


Changement d'aiguille

1. Utilisez le trou de l'outil multi-usage pour tenir l'aiguille.
2. Desserrez la vis de l'aiguille.
3. Retirez l'aiguille.
4. Insérez la nouvelle aiguille à l'aide de l'outil multi-usage. Poussez la nouvelle aiguille vers le haut, avec le côté plat vers l'arrière, jusqu'à ce qu'elle ne puisse pas aller plus haut.

   ⚠ *Il est très important que l'aiguille soit complètement enfoncée pour que l'enfile-aiguille fonctionne correctement.*

5. Serrez délicatement la vis de l'aiguille.

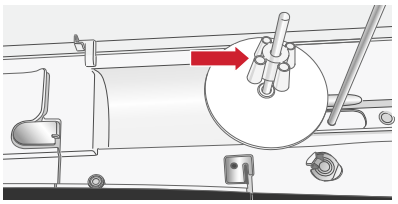


Enfilage

Assurez-vous que le pied-de-biche et l'aiguille sont en position haute.

Remarque : Quand vous utilisez des cônes de fil, placez un support de cône sur la broche porte-bobine avant de mettre en place le cône de fil. Cela permet d'éviter que le cône de fil n'oscille.

Astuce : En retirant le cône de fil de la broche porte-bobine, le support de cône peut rester coincé à l'intérieur du cône. Sortez-le en le poussant délicatement depuis le dessus.

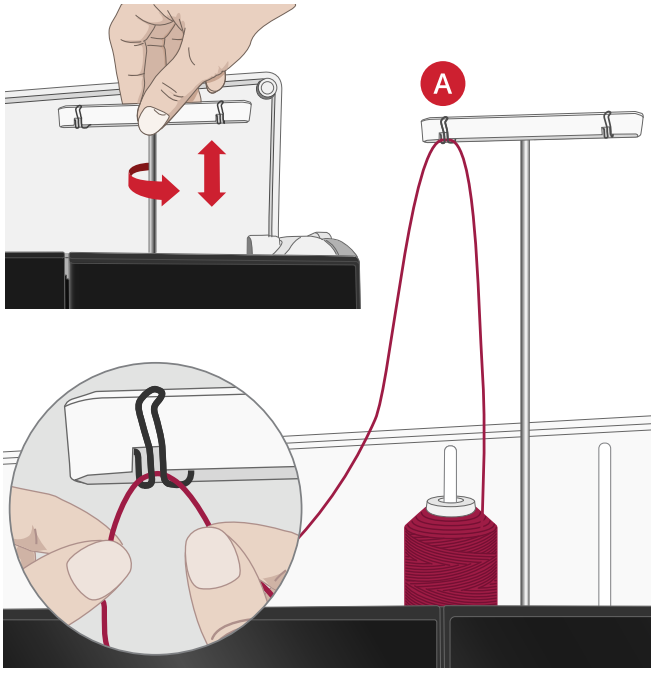


Enfilage du fil supérieur

Pour la plupart des qualités de fil normales et tailles de bobines, il est recommandé d'enfiler le fil supérieur depuis la broche porte-bobine principale (gauche) en position verticale pour obtenir des résultats de couture optimaux.

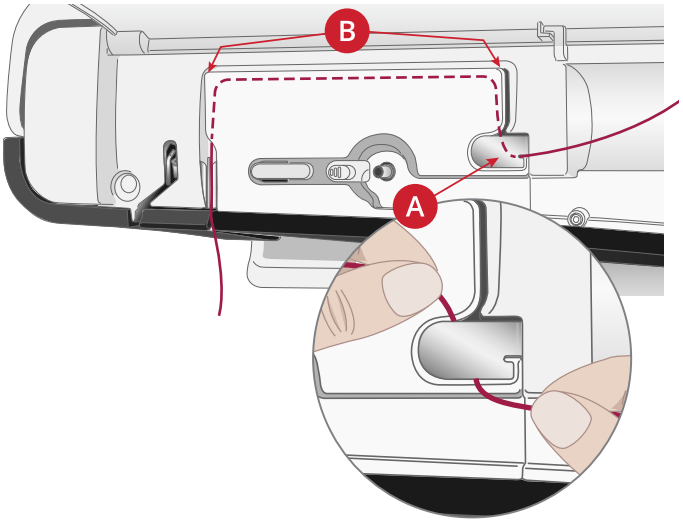
Si vous rencontrez des problèmes avec le fil ou les résultats de couture, la bobine de fil peut être positionnée différemment. Voir Conseils et astuces pour l'enfilage, page 32.

1. Tenez le guide-fil télescopique et tirez tout droit jusqu'à ce qu'il s'enclenche.
2. Relevez les deux broches porte-bobine en position verticale. Placez la bobine de fil sur la broche porte-bobine principale (gauche).
   Avec les deux mains, placez le fil derrière le crochet de gauche du guide-fil télescopique (A). Le fil doit passer de la droite vers la gauche.



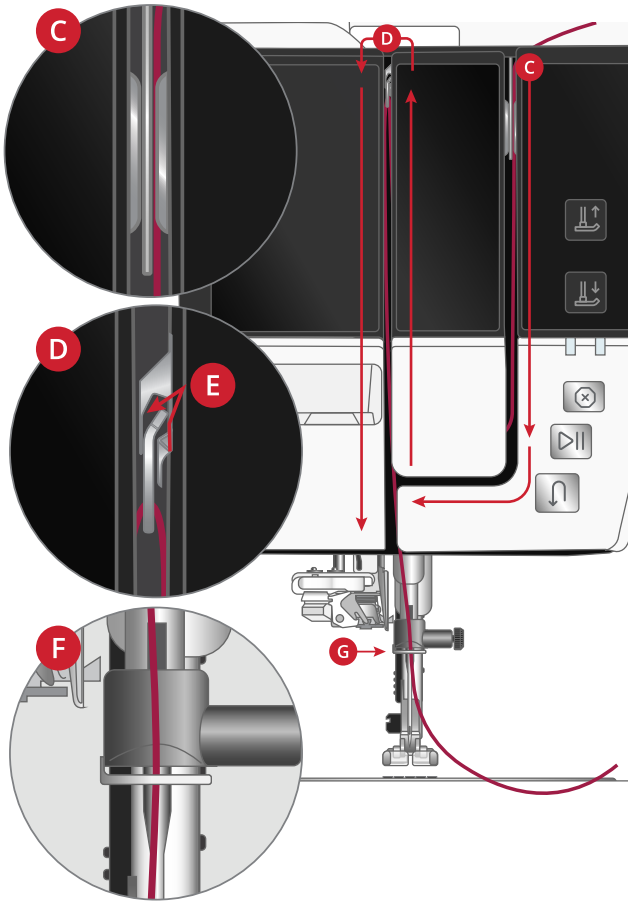
3. Tenez le fil avec les deux mains, comme indiqué sur l'image. Passez le fil sous le guide-fil (A) de l'avant vers l'arrière. Faites revenir le fil à travers la fente d'enfilage (B).

   Remarque : Continuez à tenir le fil près du guide-fil (A) tout le long du processus d'enfilage. Cela permet de maintenir une légère tension au niveau du fil et de s'assurer qu'il est correctement en place dans le chemin d'enfilage.



4. Tirez le fil entre les disques de tension de fil (C). Faites descendre le fil dans la fente d'enfilage de droite, puis faites-le remonter dans la fente d'enfilage de gauche. Amenez le fil de la droite dans le releveur de fil (D) jusqu'à ce qu'il s'emboîte (E), puis descendez-le dans la fente d'enfilage gauche vers le dernier guide-fil (F), juste au-dessus de l'aiguille.
5. Enfilez l'aiguille à l'aide de l'enfile-aiguille automatique ou à la main.

   ⚠ *Avant d'utiliser l'enfile-aiguille automatique, lisez attentivement les instructions et les recommandations, voir Utilisation de l'enfile-aiguille automatique, page 28.*

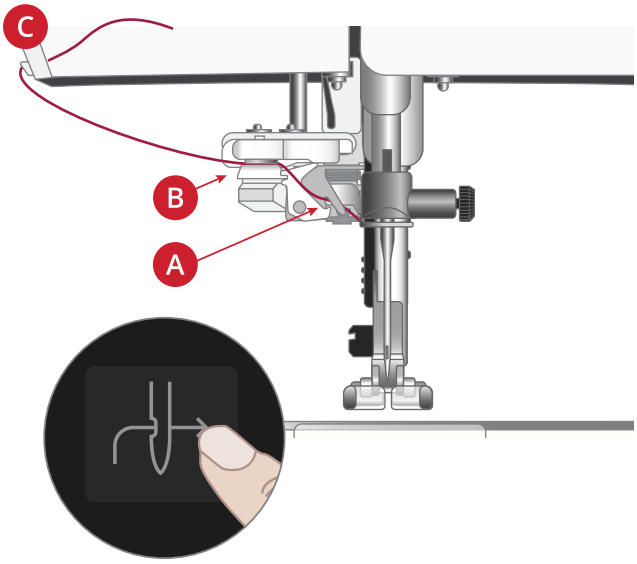


Enfile-aiguille automatique

Utilisation de l'enfile-aiguille automatique

L'enfile-aiguille vous permet d'enfiler l'aiguille automatiquement en appuyant simplement sur un bouton.

⚠ *veillez à ce que l'aiguille soit insérée correctement et enfoncée complètement dans la vis d'aiguille avant d'utiliser l'enfile-aiguille automatique. Vérifiez que l'aiguille ne soit pas abîmée ou tordue et assurez-vous d'adapter la taille de l'aiguille à l'épaisseur du fil en fonction des recommandations que vous trouverez dans Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 28.*



1. Placez le fil sous le crochet (A) et tirez-le entre les disques (B) jusqu'à ce qu'il s'emboîte dans un déclic.
2. Tirez le fil vers le haut jusqu'au coupe-fil de la tête de couture et coupez l'excès de fil en tirant le fil de l'arrière vers l'avant dans le coupe-fil (C).
3. Appuyez sur le bouton de l'enfile-aiguille automatique. Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement pendant l'enfilage puis se relève une fois l'enfilage terminé.

⚠ *L'enfile-aiguille est conçu pour être utilisé avec des aiguilles de taille 70-120. Vous ne pouvez pas utiliser l'enfile-aiguille avec des aiguilles de taille 65 ou plus petites, ni avec des aiguilles lancéolées, des aiguilles doubles ou des aiguilles triples.*

Les fils spéciaux, comme le fil invisible ou d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats, ainsi que certains fils épais peuvent ne pas être saisis correctement par le crochet de l'enfile-aiguille automatique. Dans ce cas, l'aiguille ne peut pas être enfilée. Essayez à nouveau d'utiliser l'enfile-aiguille automatique ou enfilez l'aiguille à la main.

Lorsque vous enfilez l'aiguille manuellement, assurez-vous que l'aiguille est enfilée de l'avant vers l'arrière.

L'enfile-aiguille automatique ne peut pas être utilisé avec tous les accessoires optionnels disponibles pour votre machine Creative Performance™ 950. Pour éviter d'endommager l'enfile-aiguille et/ou les accessoires optionnels, nous vous recommandons d'utiliser l'enfile-aiguille automatique avant d'installer un accessoire ou d'enfiler l'aiguille à la main.

Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille

⚠ *La combinaison de l'épaisseur du fil et de la taille de l'aiguille est extrêmement importante lorsque l'enfile-aiguille automatique est utilisé. Une mauvaise combinaison, comme l'utilisation d'un fil épais pour une aiguille fine, peut abîmer l'enfile-aiguille.*

Évitez les aiguilles fines avec les tissus épais pour réduire le risque de tordre l'aiguille. L'enfile-aiguille automatique peut s'abîmer s'il est utilisé avec une aiguille tordue.

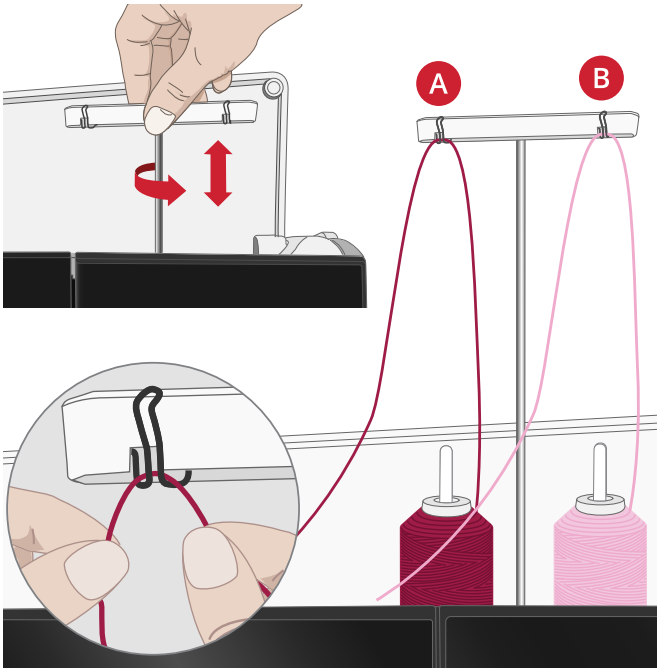
Tissu		Fil	Aiguille
Tissé fin	Chiffon, organza, batiste, challis, crêpe de Chine, etc.	Fils fins : • fil à coudre fin en coton, polyester ou soie • fil à broder en rayonne	Universelle 130/705H 70/10-80/12
Tissé moyen	Calicot, tissus de quilting, crêpe, drap fin, velours, etc.	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre fin/normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Universelle 130/705H 80/12-90/14
Tissé épais	Jeans, tweed, grosse toile, tissu bouclé, etc.	Fils de moyenne épaisseur/épais : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à surpiquer • fil à broder en rayonne	Universelle 130/705H 90/14-110/18
Extensible fin	Tricot, jerseys tricotés simples, etc.	Fils fins : • fil à coudre fin en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Extensible 130/705H-S 75/11
Extensible moyen	Tricots molletonnés, tricots doubles, velours, maillots de bain, etc.	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Extensible 130/705H-S 90/14
Extensible épais	Tricot, laine vierge, etc.	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Extensible 130/705H-S 90/14
Cuir	Daim et cuir	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Extensible 130/705H-S 90/14
Vinyle	Vinyle, faux cuir et daim	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Universelle 130/705H 80/12

Remarque : Les tissus et fils spéciaux peuvent nécessiter une aiguille spéciale pour obtenir de meilleurs résultats de couture. Consultez votre revendeur PFAFF® pour en savoir plus sur les types et tailles d'aiguilles selon vos besoins de couture.

Enfilage de l'aiguille double

Remplacez l'aiguille habituelle par une aiguille double. Assurez-vous que le pied-de-biche et l'aiguille sont en position haute.

Remarque : ne placez pas le fil de la broche porte-bobine repliable derrière les deux crochets du guide-fil télescopique, la tension du fil serait trop élevée.

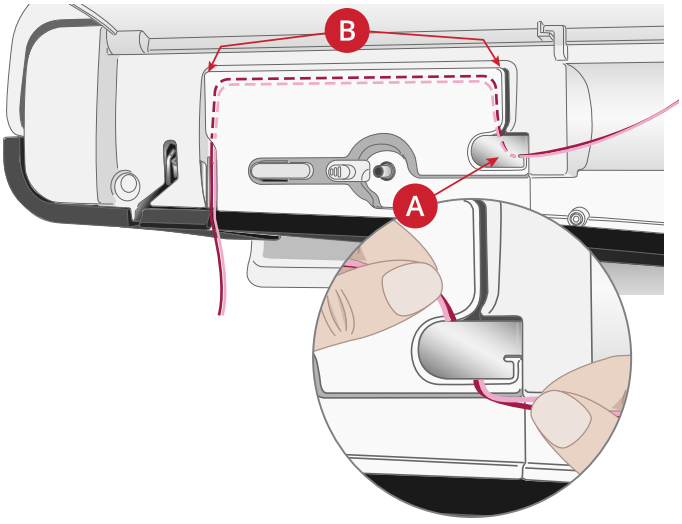


1. Relevez les deux broches porte-bobine en position verticale. Placez une bobine de fil sur chaque broche porte-bobine.
   Avec vos deux mains, placez le fil de la broche porte-bobine principale derrière le crochet de gauche du guide-fil télescopique (A), de la droite vers la gauche. Ensuite, placez le fil de la broche porte-bobine repliable derrière le crochet de droite du guide-fil télescopique (B), de la droite vers la gauche.

Remarque : Lorsque vous utilisez de grands cônes de fil sur la broche porte-bobine repliable, placez le grand support de bobine, côté plat vers le haut, et un support de cône sur la broche porte-bobine avant d'y ajouter le cône de fil.

2. Tenez les deux fils avec les deux mains, comme indiqué sur l'image. Passez les fils sous le guide-fil (A) de l'avant vers l'arrière. Faites revenir les fils ensemble à travers la fente d'enfilage (B).

   Remarque : Continuez à tenir les fils près du guide-fil (A) tout le long du processus d'enfilage. Cela permet de maintenir une légère tension au niveau des fils et de s'assurer qu'ils sont correctement en place dans le chemin d'enfilage.

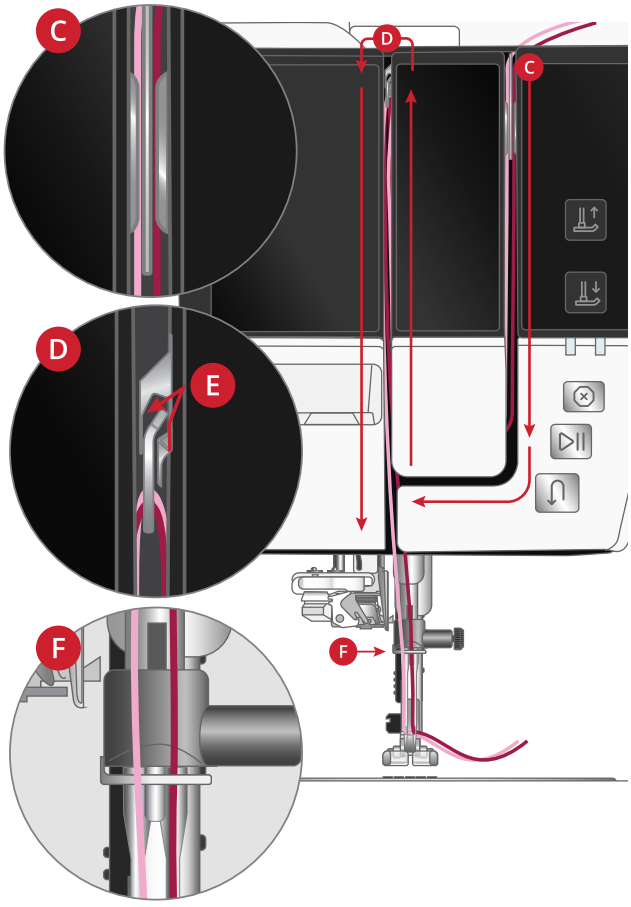


3. Tirez les fils entre les disques de tension de fil (C). Assurez-vous de placer un fil du côté gauche et un fil du côté droit des disques de tension.
Faites descendre le fil dans la fente d'enfilage de droite, puis faites-le remonter dans la fente d'enfilage de gauche. Amenez les fils de la droite jusque dans le releveur de fil (D) jusqu'à ce qu'ils s'emboîtent (E) et faites-les descendre dans la fente d'enfilage de gauche. Un fil doit être placé à l'intérieur du guide-fil d'aiguille (F) et l'autre à l'extérieur. Assurez-vous que les fils ne s'emmêlent pas.

4. Enfilez l'aiguille double à la main.

   ⚠ *n'utilisez pas l'enfile-aiguille automatique pour l'aiguille double !*

   Remarque : L'épaisseur et l'irrégularité des fils spéciaux tels que les fils métalliques augmentent le frottement auxquels ils sont soumis. En réduisant la tension, vous évitez le risque de casser l'aiguille et le fil.



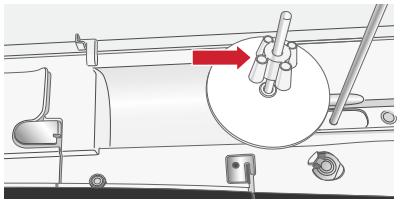
Conseils et astuces pour l'enfilage

Il existe aujourd'hui de nombreux fils sur le marché. Ils ont été conçus pour des usages différents. La qualité et la structure du fil ainsi que la forme et la taille de la bobine de fil peuvent affecter le comportement du fil. Les fils peuvent également se comporter différemment si la bobine est pleine ou presque vide.

En cas de problème, essayez les conseils et astuces ci-dessous.

Remarque : Faites toujours un essai de couture sur une chute de tissu pour vérifier les résultats de couture.

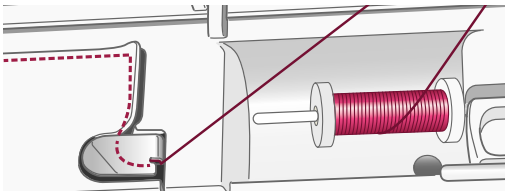
Remarque : Quand vous utilisez des cônes de fil, placez un support de cône sur la broche porte-bobine avant de mettre en place le cône de fil. Cela permet d'éviter que le cône de fil n'oscille.



Astuce : En retirant le cône de fil de la broche porte-bobine, le support de cône peut rester coincé à l'intérieur du cône. Sortez-le en le poussant délicatement depuis le dessus.

Si le fil s'emmêle ou fait des boucles pendant le débobinage

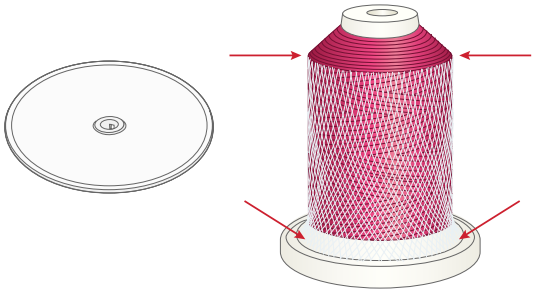
Pour les bobines plus petites de fil spécial, la broche porte-bobine principale peut être utilisée en position inclinée pour permettre au fil de se dérouler.



Placez la bobine de fil sur la broche porte-bobine. Ne placez pas de porte-bobine au-dessus de la bobine car ceci l'empêcherait de tourner. Tirez le fil vers le haut jusqu'au guide-fil télescopique et enfilez comme indiqué dans Enfilage du fil supérieur, page 26.

Si le fil glisse vers le bas sur la bobine de fil en position verticale

Si la qualité du fil fait qu'il se débobine facilement et glisse vers le bas sur la bobine de fil en position verticale, il peut s'accrocher sous la bobine autour de la broche porte-bobine et se casser. Placez le grand support de bobine sur la broche porte-bobine, côté plat vers le haut, avant de mettre en place la bobine de fil.

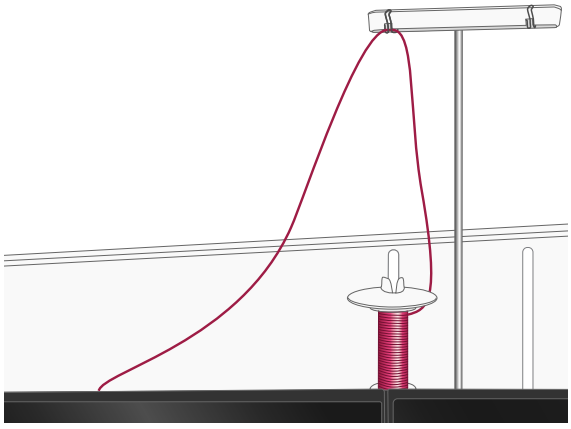


Si la bobine de fil a le même diamètre que le grand support de bobine, placez un filet couvre-bobine sur la bobine, comme indiqué sur l'image, en l'enfilant par le bas avant de la placer sur la broche porte-bobine.

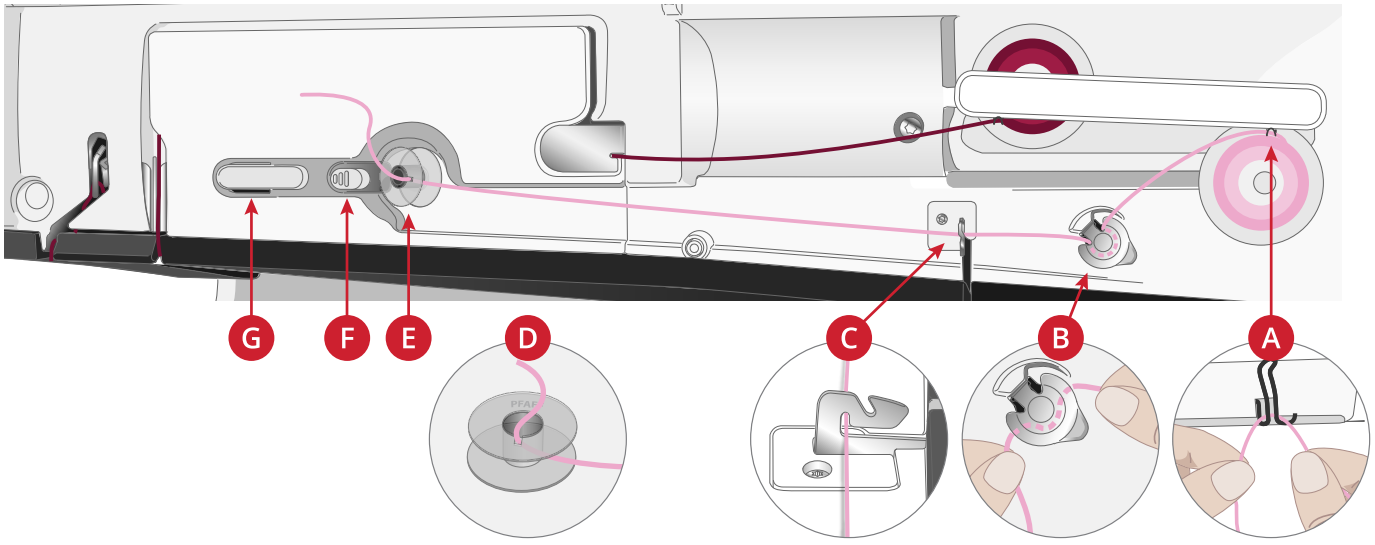
Remarque : Pour éviter que le fil ne s'accroche ou que sa tension n'augmente, le filet couvre-bobine ne doit couvrir que la partie inférieure de la bobine, pas le haut où la bobine se rétrécit.

Si la bobine de fil est tirée vers le haut sur la broche porte-bobine

Quand la bobine comporte peu de fil, le fil peut s'accrocher sur le bord de la bobine et tirer la bobine vers le haut sur la broche porte-bobine. Placez un porte-bobine au-dessus de la bobine de fil pour la maintenir en place. Utilisez toujours un porte-bobine légèrement plus grand que la bobine de fil pour éviter que le fil ne se coince. Le côté plat du porte-bobine doit être appuyé fermement contre la bobine. Il ne doit pas y avoir d'espace entre le porte-bobine et la bobine de fil.



Bobinage de canette



Tous les types de fil, y compris les fils spéciaux comme les fils invisibles ou d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats, doivent être bobinés directement depuis la broche porte-bobine repliable sans passer par l'aiguille et le pied-de-biche.

Remarque : Bobinez toujours les fils spéciaux à basse vitesse.

1. Placez une bobine de fil sur la broche porte-bobine repliable.

   Avec les deux mains, tirez le fil derrière le crochet de droite du guide-fil télescopique (A). Le fil doit passer de la droite vers la gauche.

2. Faites passer le fil à travers le guide de tension de fil du bobineur de canette (B), de l'arrière vers l'avant et vers la gauche.

   Amenez le fil à travers le guide-fil du bobineur de canette (C), comme indiqué sur l'image.

   ⚠ *Avec certains fils spéciaux, le bobinage de la canette risque d'être trop serré si vous suivez le chemin d'enfilage normal. Dans ce cas, évitez le guide de tension de fil (B) pour réduire la tension exercée sur le fil. À la place, tirez le fil du guide-fil (A) directement vers la canette.*

3. Passez le fil à travers la fente de la canette (D), de l'intérieur vers l'extérieur.

   Placez la canette sur l'axe du bobineur (E). La canette ne peut être posée que dans un sens, avec le logo dirigé vers l'extérieur.

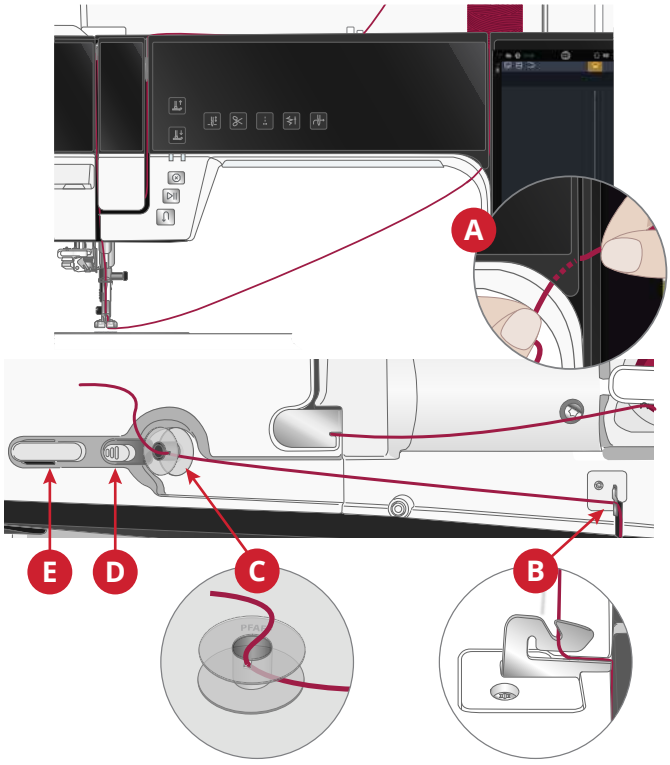
   ⚠ *Les canettes incluses sont conçues spécialement pour votre machine Creative Performance™ 950. N'utilisez pas de canettes d'autres modèles de machines.*

4. Poussez le levier du bobineur de canette (F) vers la canette. Un message apparaît à l'écran. Pour régler la vitesse de bobinage, faites glisser le curseur. Tenez fermement le bout du fil quand vous commencez à bobiner. Appuyez sur le bouton de lecture dans la fenêtre contextuelle et laissez le fil s'enrouler de quelques tours. Appuyez sur l'icône de pause et coupez le bout de fil dépassant près de la canette. Appuyez à nouveau sur le bouton de lecture.
5. Lorsque la canette est pleine, le levier du bobineur de canette revient en arrière et le bobinage s'arrête automatiquement. Le message contextuel disparaît. Retirez la canette et coupez le fil à l'aide du coupe-fil du bobineur (G).

Bobinage par l'aiguille

Lorsque vous utilisez le même fil dans l'aiguille et la canette, il est plus pratique de bobiner une nouvelle canette directement à travers l'aiguille sans avoir à désenfiler/renfiler votre machine.

⚠ *Nous vous recommandons de ne pas bobiner des fils spéciaux, comme les fils invisibles et d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats à travers l'aiguille. Les fils très épais et raides ne doivent pas non plus être bobinés à travers l'aiguille, car la tension du fil peut devenir trop élevée et faire que l'aiguille se casse. Bobinez les fils spéciaux comme indiqué dans Bobinage de canette, page 33.*



1. Assurez-vous que le pied-de-biche et l'aiguille sont en position haute.
2. Enfilez la machine comme indiqué dans Enfilage du fil supérieur, page 26.
3. Tirez le fil à partir de l'aiguille, sous le pied-de-biche, puis remontez-le vers la droite.

   Remarque : Utilisez toujours un pied-de-biche en métal lorsque vous bobinez la canette à partir de l'aiguille.
4. Utilisez vos deux mains pour passer le fil à travers le guide-fil du bobineur (A), vers le haut à travers la fente d'enfilage et de la droite vers la gauche à travers le guide-fil (B).
5. Passez le fil à travers la fente de la canette (C), de l'intérieur vers l'extérieur.
   Placez la canette sur l'axe du bobineur. La canette ne peut être posée que dans un sens, avec le logo dirigé vers l'extérieur.

   ⚠ *Les canettes incluses sont conçues spécialement pour votre machine Creative Performance™ 950. N'utilisez pas de canettes d'autres modèles de machines.*
6. Poussez le levier du bobineur de canette (D) vers la canette. Un message apparaît à l'écran. Pour régler la vitesse de bobinage, faites glisser le curseur. Tenez fermement le bout du fil quand vous commencez à bobiner. Appuyez sur le bouton de lecture dans la fenêtre contextuelle et laissez le fil s'enrouler de quelques tours. Appuyez sur l'icône de pause et coupez le bout de fil dépassant près de la canette. Appuyez à nouveau sur le bouton de lecture.

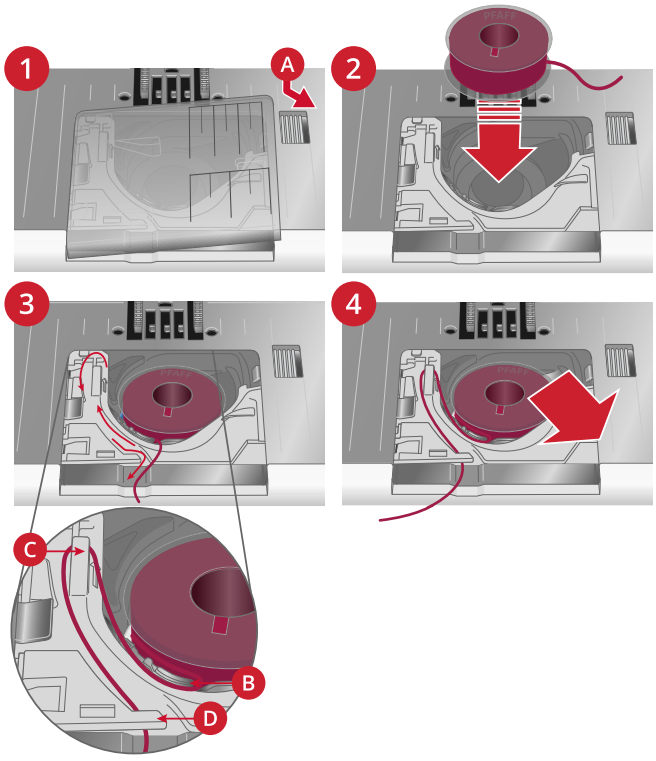
   Remarque : Utilisez toujours un pied-de-biche en métal.
7. Lorsque la canette est pleine, le levier du bobineur de canette revient en arrière et le bobinage s'arrête automatiquement. Le message contextuel disparaît. Retirez la canette et coupez le fil à l'aide du coupe-fil du bobineur (E). Coupez le bout de fil libre près de la canette.

Remarque : Si vous rencontrez des difficultés à bobiner une canette à travers l'aiguille et que vous utilisez un grand cône de fil, placez le cône sur la broche porte-bobine repliable et utilisez plutôt le crochet de droite du guide-fil télescopique. Placez le grand support de bobine, côté plat vers le haut, et un support de cône sur la broche porte-bobine repliable avant d'y ajouter le cône de fil.

Mise en place de la canette

⚠ *Utilisez uniquement les canettes conçues pour votre machine Creative Performance™ 950.*

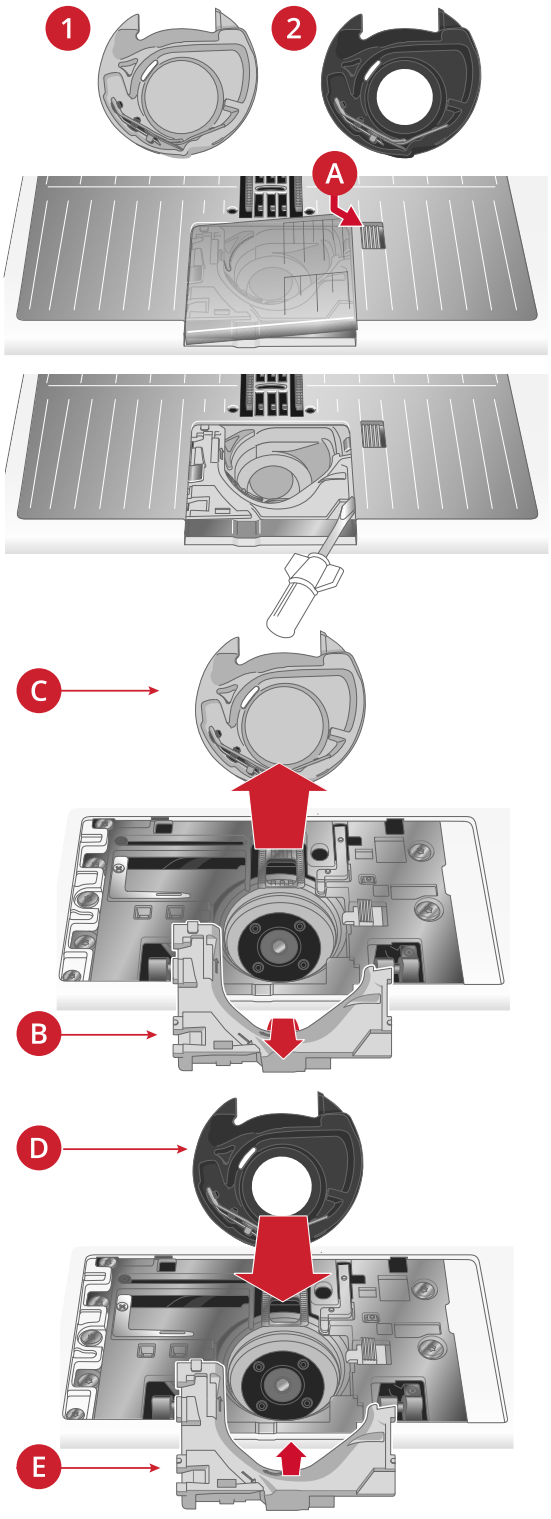
1. Ouvrez le couvercle de canette en poussant le bouton de déverrouillage (A) vers la droite. Retirez le couvercle.
2. Placez la canette dans le compartiment de canette. Elle ne peut y tomber que dans un sens avec le logo dirigé vers le haut. La canette tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre quand vous tirez sur le fil.
3. Placez votre doigt sur la canette pour l'empêcher de tourner et tirez le fil fermement vers la droite, puis vers la gauche dans le ressort de tension (B), jusqu'à ce qu'il s'enclenche dans un déclic. Continuez d'enfiler autour de (C) et à droite du coupe-fil (D).
4. Remettez le couvercle de canette en place. Tirez le fil vers la gauche pour le couper.



Changement de boîtier de canette

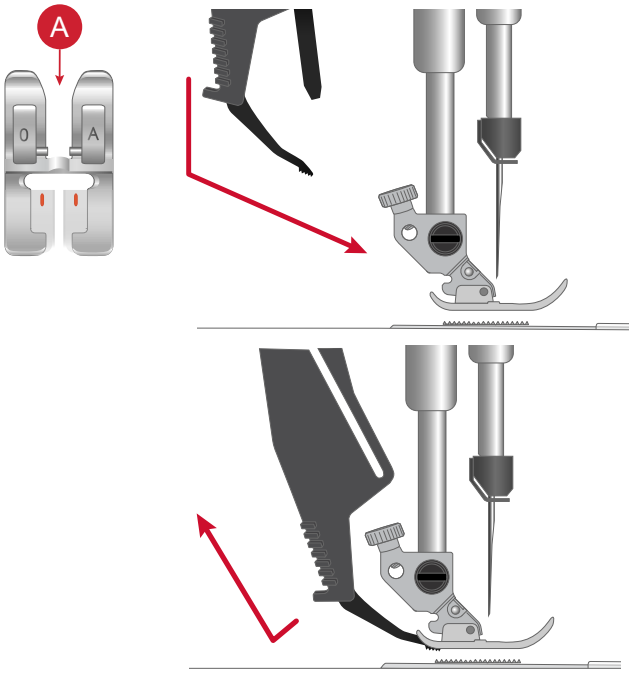
La Creative Performance™ 950 est livrée avec deux boîtiers de canette différents. Le premier boîtier de canette (1) est installé sur la machine à la livraison et s'utilise pour la plupart des travaux de couture et de broderie. Le deuxième boîtier de canette (2) est le boîtier de canette pour point droit. Son utilisation est conseillée lors de la couture d'un point droit avec la position de l'aiguille à gauche. Un symbole s'affiche dans la zone d'information sur votre écran quand le boîtier de canette pour point droit est recommandé.

1. Retirez le pied-de-biche. Ouvrez le couvercle de canette en poussant le bouton de déverrouillage (A) vers la droite. Retirez le couvercle.
2. Placez le tournevis sous la plaque à aiguille comme indiqué et faites-le tourner doucement pour faire sortir la plaque à aiguille.
3. Retirez le support du compartiment de canette (B) qui couvre la partie avant du compartiment de canette en le soulevant. Retirez le boîtier de canette (C) en le soulevant.
4. Remettez en place le boîtier de canette (D) et le support de canette (E). Installez la plaque à aiguille.



Système IDT™ (double entraînement intégré)

Pour coudre tous les tissus avec précision, la machine à coudre PFAFF® Creative Performance™ 950 vous apporte la solution idéale : le double entraînement intégré, système IDT™. Comme pour les machines à coudre industrielles, le système IDT™ entraîne simultanément le tissu par le haut et par le bas. Le textile est entraîné avec précision, ce qui évite la formation de faux-plis sur les tissus fins tels que la soie et la rayonne. L'action de double entraînement du système IDT™ empêche que les épaisseurs ne se déplacent pendant la couture. Ainsi, les épaisseurs de quilt restent alignées et le raccord se fait parfaitement lors de la couture de plaids ou de tissus à rayures.



Embrayez le système IDT™

Important : Pour tous les ouvrages avec le système IDT™, choisissez un pied-de-biche avec dégagement à l'arrière (A).

Relevez le pied-presseur dans sa position extra haute. Enfoncez le système IDT™ vers le bas jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Remarque : Votre machine est équipée d'un capteur IDT qui vous alertera si vous devez activer ou désactiver le système IDT ™.

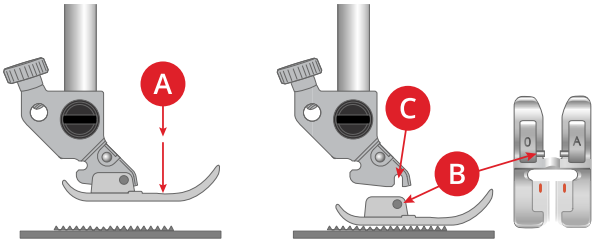
Débrayage du système IDT™

Relevez le pied-de-biche. Tenez le système IDT™ entre deux doigts par le coude strié. Tirez le système IDT™ vers le bas, puis éloignez-le de vous pour le faire remonter lentement.

Changement de pied-de-biche

Retirer le pied-de-biche

Appuyez sur le pied-de-biche vers le bas, jusqu'à ce qu'il se détache du support de pied-de-biche.



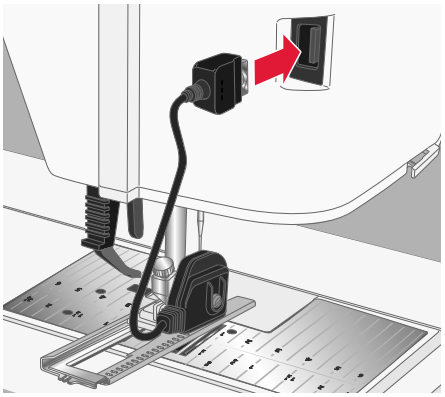
Installer le pied-de-biche

Alignez les broches du pied avec le creux sous le support du pied-de-biche. Appuyez vers le haut jusqu'à ce que le pied s'enclenche.

Vous pouvez également vous servir des boutons haut/bas de pied-de-biche pour lever ou abaisser le support de pied-de-biche. Mettez le pied-de-biche sous le support de pied-de-biche afin que les broches du pied s'enclenchent sur le support de pied-de-biche lorsqu'il est abaissé.

Installation du pied pour boutonnière Sensormatic

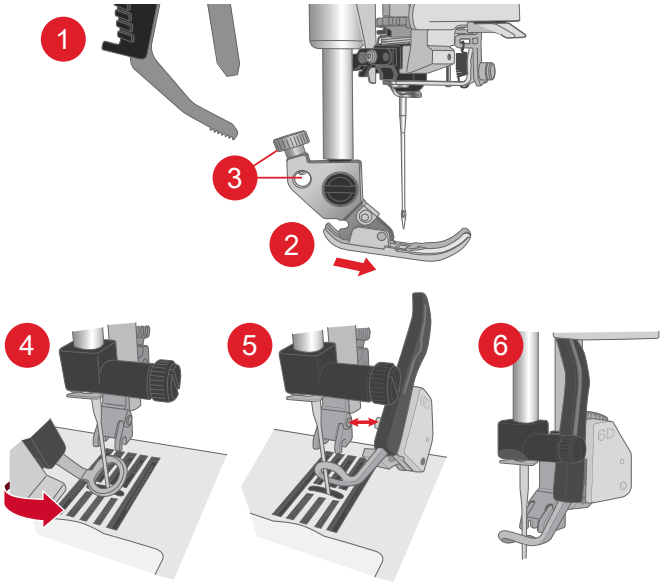
1. Insérez le pied pour boutonnière Sensormatic.
2. Insérez la prise, les trois points vers l'extérieur, dans la prise pour accessoires derrière la tête de couture.



Installation du pied dynamique à ressort 6D

1. Débrayez le système IDT™.
2. Retirez le pied-de-biche standard.
3. Desserrez délicatement la vis jusqu'à ce que l'orifice du support de pied-de-biche soit accessible.
4. Tenez le pied devant l'aiguille. Tournez le volant pour abaisser l'aiguille dans le trou du pied et à travers la plaque à aiguille.
5. Tournez le pied derrière la vis de l'aiguille et insérez la broche du pied dans l'orifice du support de pied-de-biche.
6. Enfoncez le pied dans le trou aussi loin que possible tout en serrant la vis.

Pour retirer le pied de broderie, desserrez la vis, empoignez le pied et tirez dessus vers la droite pour qu'il sorte. Serrez la vis.



Changement de plaque à aiguille

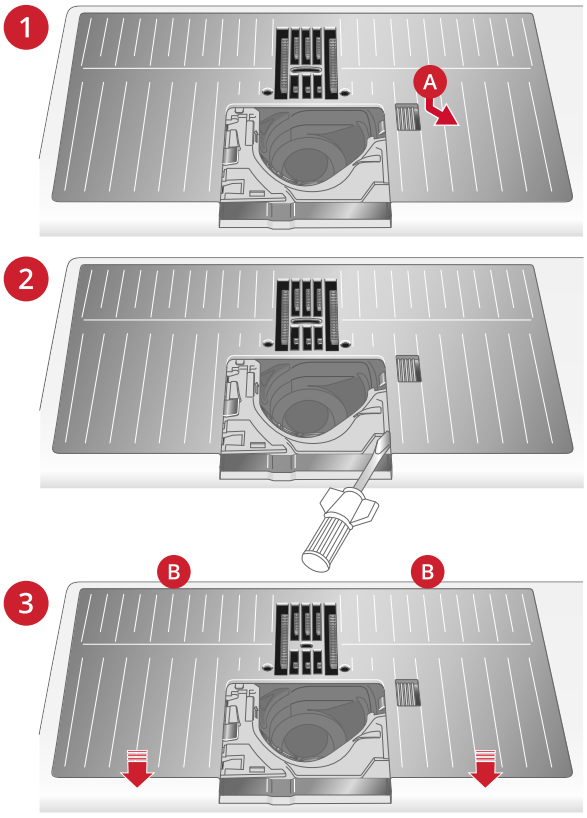
La plaque pour point droit est recommandée pour broder. Elle peut aussi s'utiliser pour certaines techniques en mode couture, par exemple l'assemblage de quilt. Le petit trou de la plaque à aiguille pour point droit maintient le tissu près de l'aiguille et aide à l'empêcher d'être entraîné dans la zone de canette, particulièrement au début et/ou à la fin d'une couture.

1. Retirez le pied-de-biche. Ouvrez le couvercle de canette en poussant le bouton de déverrouillage (A) vers la droite. Retirez le couvercle.
2. Placez le tournevis sous la plaque à aiguille comme indiqué et faites-le tourner doucement pour faire sortir la plaque à aiguille.

   Remarque : Lorsque vous changez la plaque à aiguille, nettoyez les peluches et fils pouvant se trouver dans la zone de canette.

3. Placez la plaque à aiguille pour point droit de sorte qu'elle s'insère dans les encoches à l'arrière. Appuyez sur la plaque pour point droit (B) jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. Remettez le couvercle de canette en place.

⚠ *Pour éviter de casser l'aiguille ou d'abîmer la plaque, retirez tout accessoire n'étant pas compatible avec la plaque à aiguille pour point droit, par exemple l'aiguille double.*



Prise en main du WiFi et du Cloud mySewnet

Connexion à un réseau par WiFi

Appuyez sur le bouton du WiFi dans le coin supérieur gauche de l'écran. Dans la liste de réseaux disponibles, sélectionnez le vôtre. Si votre réseau est protégé par un mot de passe, il vous sera demandé de le saisir pour vous connecter.

Pour plus d'informations, voir WiFi : introduction.



Icône de WiFi

Connectez-vous aux services mySewnet

Une fois la connexion Wi-Fi établie, appuyez sur l'icône de nuage mySewnet puis connectez-vous à Mon compte. Si vous n'avez pas de nom d'utilisateur et de mot de passe, sélectionnez S'inscrire pour créer un compte. Si vous n'avez pas de compte mysewnet, vous pouvez facilement en créer un, visitez mysewnet.com pour plus d'informations.



Icône du Cloud mySewnet

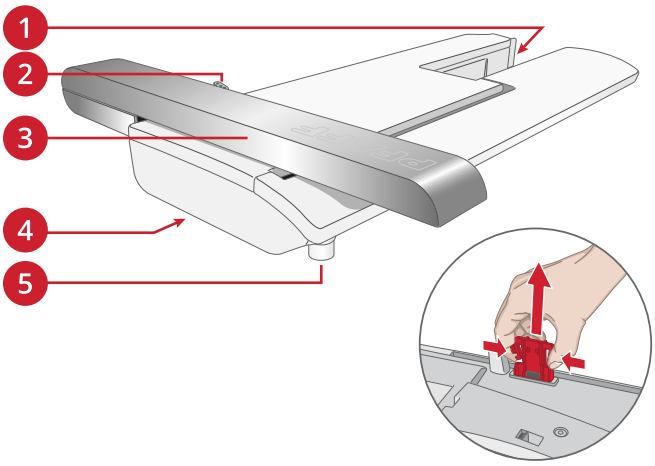
Préparations pour la broderie

Vue d’ensemble de l’unité de broderie

(type EU 22)

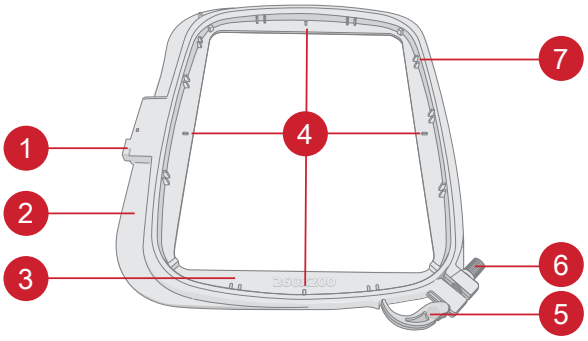
1. Prise de l'unité de broderie
2. Fixation du cercle à broder
3. Bras de broderie
4. Bouton de déverrouillage de l'unité de broderie (en dessous)
5. Pied de réglage de niveau

⚠ *Quand vous sortez l'unité de broderie de sa boîte pour la première fois, assurez-vous de retirer l'agrafe d'emballage sur le dessous de l'unité de broderie.*



Présentation du cercle à broder

1. Connecteur de cercle à broder
2. Cercle extérieur
3. Cercle intérieur
4. Repères centraux
5. Système d'attache
6. Vis de retenue
7. Picots de fixation des clips



Pied dynamique à ressort 6D

Le pied dynamique à ressort 6D est recommandé pour broder dans un cercle.

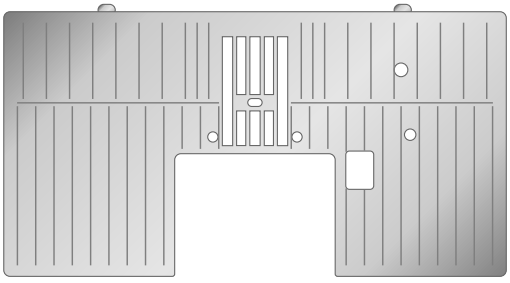
Voir Installation du pied dynamique à ressort 6D, page 38.



Plaque pour point droit

La plaque pour point droit est recommandée pour broder dans un cercle.

Voir Changement de plaque à aiguille, page 39.



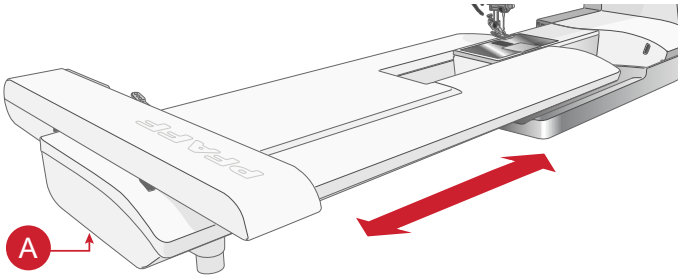
Motifs de broderie

Sur le site Web de PFAFF® , vous pouvez consulter le livre d'échantillons Creative Performance™ 950 pour y trouver des motifs et des polices de caractères.

Tous les motifs inclus sont illustrés avec des informations sur le nombre de points (nombre de points dans le motif), la taille du motif, une liste complète des blocs de couleurs ainsi que des informations sur les techniques spéciales (le cas échéant).

Connecter l'unité de broderie

1. Retirez le coffret-accessoires.
2. Faites glisser l'unité de broderie sur le bras libre de la machine jusqu'à ce qu'elle s'enfonce fermement dans la prise située à l'arrière de la machine. Au besoin, utilisez le pied de réglage de niveau afin que la machine et l'unité de broderie soient au même niveau. Si la machine est éteinte, veuillez l'allumer.
3. Si vous étiez déjà en mode broderie ou si vous passez en mode broderie, un message contextuel vous demande de dégager le bras de broderie et de retirer le cercle avant le calibrage. Appuyez sur OK. La machine est calibrée et le bras de broderie se met en position de départ.



Remarque : NE PAS calibrer la machine avec le cercle de broderie attaché car ceci pourrait abîmer l'aiguille, le pied-de-biche, le cercle et/ou l'unité de broderie. Enlevez tout ce qui se trouve autour de la machine avant de la calibrer afin que le bras de broderie ne heurte rien durant le calibrage.

Enlever l'unité de broderie

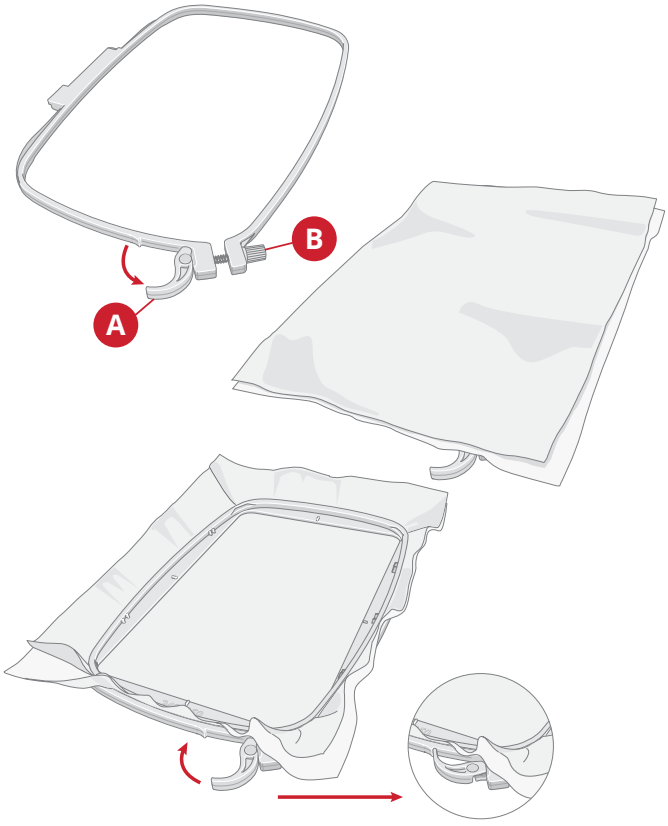
1. Pour ranger l'unité de broderie dans sa mallette, placez le bras de broderie en position de parking. Voir position de parking .
2. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton de dégagement à gauche sous l'unité de broderie (A) et faites glisser l'unité vers la gauche pour la retirer.
3. Rangez l'unité de broderie dans le polystyrène noir d'emballage d'origine et mettez-la dans la housse souple.

Encercler le tissu

Pour obtenir les meilleurs résultats de broderie, placez une feuille d'entoilage sous le tissu. Lorsque vous encerclez l'entoilage et le tissu, assurez-vous qu'ils sont tendus et bien encerclés.

1. Desserrez la vis de retenue (A) du cercle extérieur et ouvrez le système d'attache rapide (B). Retirez le cercle intérieur. Placez le cercle extérieur sur une surface plate solide avec la vis sur le côté inférieur droit (B). Le centre du bord inférieur du cercle extérieur contient une petite flèche qui s'alignera avec une autre petite flèche située sur le cercle intérieur.
2. Placez l'entoilage et le tissu, endroit vers le haut, sur le cercle extérieur. Placez le cercle intérieur sur le tissu, avec la petite flèche en bas. Si vous pouvez voir la taille du cercle sur le bord inférieur du cercle intérieur, cela veut dire que vous l'avez posé correctement.
3. Introduisez le cercle intérieur fermement dans le cercle extérieur.
4. Fermez le bouton de système d'attache (A). Réglez la pression du cercle extérieur en tournant la vis de retenue (B). Pour obtenir les meilleurs résultats, le tissu doit être tendu dans le cercle.

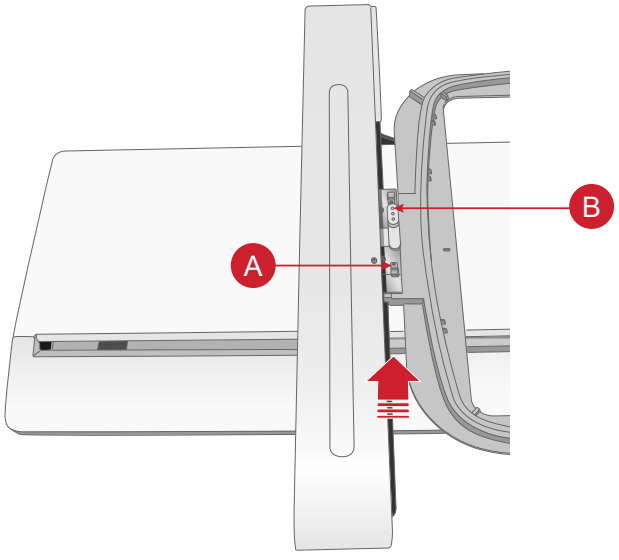
Remarque : Lorsque vous brodez des motifs supplémentaires sur le même tissu, ouvrez le système d'attache, placez le cercle dans la nouvelle position sur le tissu et refermez le système d'attache. Lorsque vous changez de type de tissu, commencez par desserrer légèrement la vis de fixation. Vous éviterez ainsi une pression trop forte due au cercle d'un tissu plus épais que le précédent. Ne forcez pas le système d'attache.



Insérer/retirer le cercle

Faites glisser le connecteur de cercle dans la fixation du cercle (A) de l'avant vers l'arrière de jusqu'à ce que vous entendiez le déclic de mise en place.

Pour retirer le cercle du bras de broderie, appuyez et maintenez enfoncé le bouton gris (B) de la fixation du cercle et faites glisser le cercle vers vous.



L'écran tactile

Fonctions principales

Accueil

L’écran d’accueil s’affiche chaque fois que vous démarrez votre machine Creative Performance™ 950. L’écran d’accueil est toujours accessible via le bouton d’accueil.



mySewnet services

Lorsque vous êtes connecté à votre compte mySewnet, vous aurez accès au stockage Cloud.



Dans le blog mySewnet, vous pouvez trouver des actualités sur les produits, des instructions de couture et des sources d’inspiration.

La machine doit être connectée à Internet pour pouvoir voir le fil.

Si vous avez un abonnement valide mySewnet, vous aurez également accès à la bibliothèque mySewnet.

Centre d’apprentissage

C’est là que vous trouverez des tutoriels à la fois en couture, broderie, quilting, ainsi que des informations sur votre machine, les accessoires disponibles, les aiguilles et entoilages recommandés.

Guide de l’utilisateur

Ici, vous trouverez des informations sur le fonctionnement de votre Creative Performance™ 950 machine et des explications sur ses différentes fonctions.



Vous pouvez parcourir le guide de l’utilisateur à l’aide de la table des matières ou d’un index alphabétique.

Enregistrer

Appuyez pour enregistrer votre point, motif ou séquence n’importe quand.



Changement de mode

Appuyez pour basculer entre le Mode Couture et la Modification de broderie. Vous pouvez également démarrer une nouvelle séance de couture ou de broderie.



Aide rapide



Pour presque toutes les fonctions et icônes à l'écran, vous pouvez obtenir une brève description en utilisant la fonction d'aide rapide.

Appuyez sur l'icône représentant un point d'interrogation. Appuyez ensuite sur une icône ou une zone de l'écran dont vous aimeriez avoir plus d'informations.

Certaines aides rapides renvoient au guide de l'utilisateur pour obtenir davantage d'informations.

Fonctions courantes

Les fonctions suivantes sur l'écran sont utilisées fréquemment.

OK



Confirme les modifications ainsi que les messages contextuels et fait revenir à la fenêtre précédente.

Annuler



Annule les modifications ainsi que les messages contextuels et fait revenir à la fenêtre précédente.

Appuyer longtemps



Certains boutons ont des fonctions supplémentaires, marquées d'une flèche dans le coin droit inférieur. Pour accéder à ces fonctions, appuyez pendant quelques secondes sur l'icône.

Boîte à outils intelligente

La boîte à outils intelligente est disponible dans la zone de couture et de broderie. Appuyez longtemps n'importe où dans votre zone de travail pour ouvrir la boîte à outils intelligente et sélectionnez l'option que vous souhaitez.

Les options incluses dans la boîte à outils intelligente varient en fonction de l'endroit où vous l'utilisez. Par exemple : dupliquer, supprimer, inverser et modifier.

Personnalisez votre zone de travail



Déplacement

La fonction Creative Performance™ 950 vous permet d'accéder aux fonctions que vous utilisez le plus en les disposant comme vous le souhaitez sur l'écran. Appuyez longtemps sur l'icône Déplacer au centre jusqu'à ce que la commande soit mise en évidence. Glissez-déposez à l'emplacement souhaité. Votre machine mémorisera vos modifications lorsque vous l'éteindrez. Appuyez sur le x pour fermer la commande. Pour réinitialiser la barre d'outils par défaut, utilisez la boîte à outils intelligente et sélectionnez Réinitialiser la barre d'outils.

Barre du haut

Plusieurs fonctions sont accessibles sur la barre supérieure, par exemple mySewnet, le bouton d'accueil, l'aide rapide, les paramètres et la bascule du mode couture/broderie.

Remarque : Les fonctions peuvent ne pas toutes être disponibles en même temps.



1. *Mode couture/ broderie*
2. *Guide de l'utilisateur*
3. *Visionneuse de projets*
4. mySewnet *services*
5. *Accueil*
6. *Horloge*
7. *Aide rapide*
8. *Mise à jour disponible*
9. *Wi-Fi*
10. *paramètres*

Barre du haut secondaire

Dans la barre du haut secondaire, vous verrez des recommandations pour le point que vous avez sélectionné, les points qui sont actuellement actifs, ainsi que des informations telles que le nom du point et la vitesse.

Vous pouvez agrandir ou réduire la barre en cliquant sur la flèche. Vous verrez alors le nom complet de toutes les icônes.



1. *Recommandations*
2. *Information*
3. *Fonctions actives*
4. *Barre du haut secondaire étendue*

Recommandations

Les recommandations ne sont disponibles qu'en mode couture. Elles affichent les recommandations pour le point sélectionné, concernant le pied-de-biche, le Système ™IDT, la plaque à aiguille et/ou si un entoilage doit être utilisé.

Information

Affiche par exemple le point sélectionné/le nombre total de points dans le motif en fonction du mode dans lequel vous vous trouvez. Il indique également le réglage de vitesse réel pour le point/motif sélectionné.

Fonctions actives

Cette section affiche les fonctions activées, telles que les options de nœud, l'aiguille en bas ou les modifications que vous avez réalisées dans les paramètres.

WiFi et services mySewnet

WiFi : introduction

Votre machine Creative Performance™ 950 intègre une fonction WiFi qui vous permet de la connecter sans fil aux services mySewnet.

Prise en main du WiFi

Appuyez sur le bouton de Wi-Fi et activez le Wi-Fi. Dans la liste de réseaux disponibles, sélectionnez-en un. Si votre réseau est protégé par un mot de passe, il vous sera demandé de le saisir pour pouvoir vous connecter.

Appuyez sur l'icône des paramètres pour afficher d'autres paramètres du réseau. Vous pouvez également voir la force du signal et si le réseau est protégé par un mot de passe, indiqué par un cadenas fermé.

Vous pouvez aussi vous connecter à un réseau en WiFi dans Paramètres WiFi.

Si vous n'avez pas de signal ou que le signal est faible, consultez la section Détection de pannes.



A. *Le Wi-Fi est déconnecté. Connectez-vous à un réseau à l'aide du bouton Wi-Fi ou à travers les Paramètres Wi-Fi.*

B. *Le Wi-Fi est connecté avec un signal faible.*

C. *Le Wi-Fi est connecté avec un signal moyen.*

D. *Le Wi-Fi est connecté avec un signal fort.*

E. *Le Wi-Fi est connecté mais le réseau ne fonctionne pas correctement.*

Mise à jour du firmware

Mise à jour du firmware par WiFi

Il est toujours recommandé d'installer la version de firmware la plus récente sur votre machine.

Pour pouvoir obtenir la version la plus récente du firmware à travers une connexion sans fil, vous devez vous connecter à un réseau à l'aide du bouton Wi-Fi. Lorsqu'elle est connectée, votre machine recherche automatiquement les mises à jour de firmware disponibles. Si la machine détecte qu'un microprogramme plus récent est disponible, l'icône de mise à jour du microprogramme est visible. Appuyez sur l'icône pour télécharger et installer la dernière version du microprogramme.

Lorsque la mise à jour est terminée, la machine redémarre automatiquement. Vérifiez le numéro de version du firmware dans les paramètres, Informations Machine.



Indication que votre machine ne comporte pas la dernière version de firmware et qu'une mise à jour est disponible.

Mise à jour à travers un périphérique USB

Visitez le site Internet PFAFF® à www.pfaff.com et cherchez votre machine. Vous y trouverez les mises à jour disponibles.

1. Téléchargez le fichier zip de mise à jour de firmware. Décompressez le fichier (.clo) et copiez-le sur un périphérique USB.

   Remarque : Ne changez pas le nom du fichier ou ne le copiez pas dans un dossier existant sur le périphérique USB.

   Remarque : Vérifiez que le périphérique USB ne contient pas d'anciens fichiers de mise à jour du firmware (.clo) quand vous copiez le nouveau. Le nom du fichier n'est pas unique.

2. Vérifiez que la machine est éteinte. Branchez le périphérique USB contenant la nouvelle version du firmware dans un port USB de votre machine.
3. Appuyez longtemps sur le bouton de marche arrière, situé à l'avant de la machine et allumez votre machine en appuyant sur l'interrupteur Marche/Arrêt. Relâchez le bouton de marche arrière quand une icône de mise à jour s'affiche à l'écran.
4. La mise à jour du firmware est vérifiée et installée. La machine peut redémarrer plusieurs fois pendant le processus de mise à jour. N'éteignez pas la machine.
5. Lorsque la mise à jour est terminée, la machine redémarre automatiquement. Vérifiez le numéro de version du logiciel dans les paramètres, Informations Machine.

mySewnet Services

mysewnet.com permet d'accéder à tous les services Web disponibles lorsque vous avez un compte mySewnet.

mySewnet Cloud

mySewnet cloud est un service vous permettant d'enregistrer et d'accéder à vos fichiers personnels.

Le cloud mySewnet propose un moyen simple de gérer et d'accéder à des fichiers personnels depuis différents appareils.



A. *Session ouverte sur le Cloud mySewnet.*
B. *Synchronisation des fichiers avec le Cloud mySewnet.*
C. *Impossible de synchroniser avec l'outil de synchronisation du Cloud mySewnet. Vérifiez mySewnetl'espace utilisé sur le Cloud.*
D. *Vous n'êtes pas connecté au cloud mySewnet.*

mySewnet Bibliothèque

mySewnet Bibliothèque - une partie de notre service d'abonnement payant où vous pouvez accéder à des logiciels de broderie et à des milliers de dessins de broderie. Outre l'abonnement, vous pouvez également acheter des motifs individuellement.

Si vous avez un abonnement, si la Wi-Fi est activée et si vous êtes connecté à votre mySewnet compte, le mySewnet menu de la bibliothèque sera visible sur votre machine dans Modification de broderie.

mySewnet Blog

Dans le blog mySewnet, vous pouvez trouver des actualités sur les produits, des instructions de couture et des sources d'inspiration !

La machine doit être connectée à la WiFi pour pouvoir voir le fil.

Logiciel de broderie mySewnetcomplémentaire (PC et MAC)

Un logiciel pour ordinateur est disponible pour votre machine. Il ajoute les fonctions suivantes :

- Logiciel de broderie de base - Ouvrez vos motifs de broderie, copiez et collez, combinez et triez les couleurs. Exportez dans le format dont vous avez besoin pour votre machine. Plus de détails sur mysewnet.com
- Plug-in informatique pour gérer les motifs de broderie : affichage des motifs sous forme de vignettes, lecture de différents formats de fichiers de broderie, ajout de commandes de coupe, etc. Visitez mysewnet.com pour créer un compte mySewnet et télécharger le logiciel.

Vous trouverez davantage d'informations et des instructions d'installation détaillées sur la page de téléchargement à l'adresse mysewnet.com.

Apps

Il existe plusieurs apps disponibles au téléchargement gratuit pour votre appareil mobile. Rendez-vous sur mysewnet.com pour trouver et lire notre sélection d'applications. Vous pouvez les télécharger directement dans l'App Store et dans Google Play.

Écran d’accueil

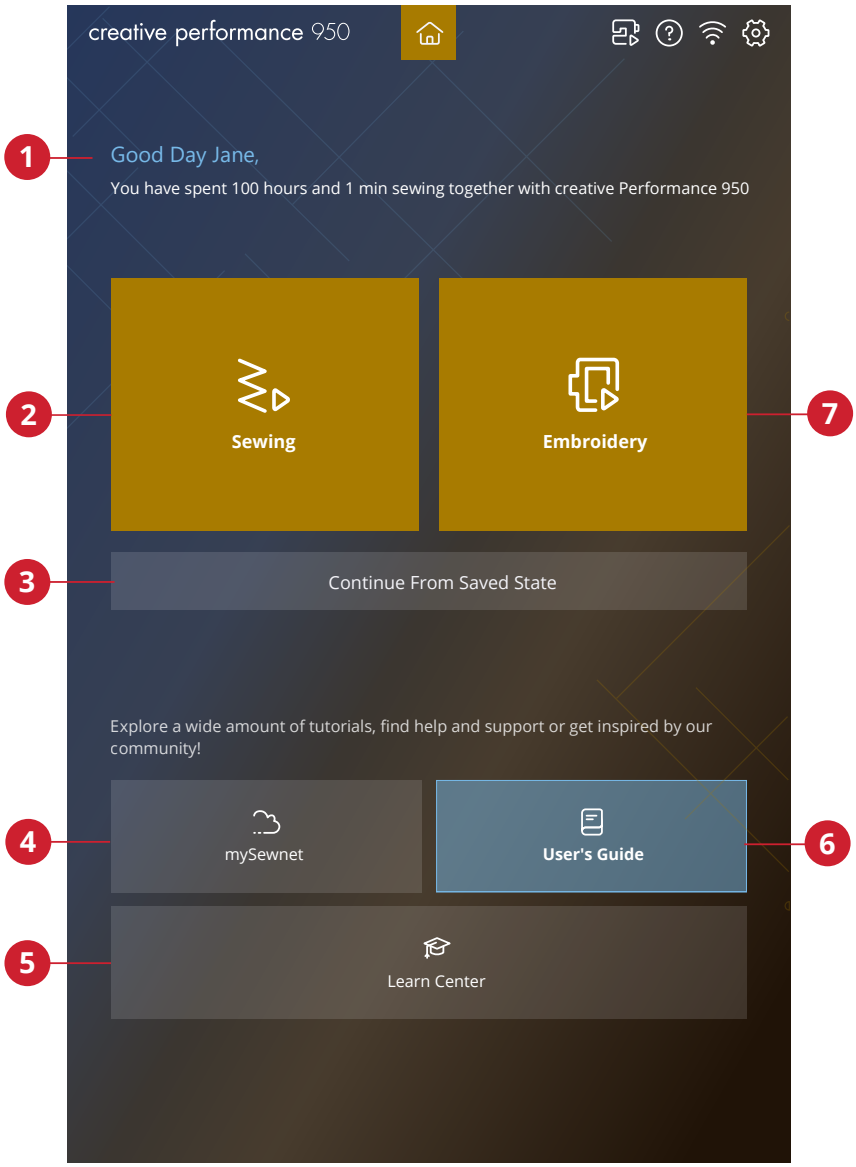
Écran d’accueil - description générale

L’écran d’accueil est rempli de conseils, d’inspiration et d’aide, vous assurant d’obtenir l’assistance dont vous avez besoin pour utiliser tout le potentiel de votre machine.

Vous trouverez ici la fonction Centre d’apprentissage, qui comprend un grand nombre de tutoriels différents à choisir.

Si vous êtes en manque d’inspiration, lisez le blog mySewnet, qui est fréquemment mis à jour.

Lisez votre guide de l’utilisateur directement à l’écran pour obtenir une aide instantanée.



1. Profil de l’utilisateur
2. Couture - démarrer une nouvelle session
3. Continue à partir de l’état enregistré
4. mySewnet
5. Centre d’apprentissage
6. Guide de l’utilisateur
7. Broderie - démarrer une nouvelle session

Modifier le surnom de la machine

Sur votre écran d'accueil, vous pouvez voir le nom de votre machine.

Ceci peut être utile lorsque vous possédez plusieurs machines, afin de pouvoir les distinguer entre elles. Le nom s'affichera sur l'économiseur d'écran.

Vous pouvez modifier le surnom de votre machine dans les paramètres.

Profil de l'utilisateur

Lorsque vous êtes connecté à votre compte mySewnet, votre nom d'utilisateur sera affiché. Vous recevrez par exemple des informations sur le temps passé à coudre sur votre machine.

Couture/Broderie - Démarrer une nouvelle session

Cliquez ici si vous souhaitez passer directement en mode couture ou en modification de broderie.

Continuer à partir de l'état enregistré

Lorsque vous enregistrez l'état actuel, tous vos réglages sont enregistrés et vous pouvez continuer plus tard en appuyant sur l'option « Continuer à partir de l'état enregistré ».

Remarque : Il n'est possible d'enregistrer qu'un seul état actuel à la fois.

Blog mySewnet™

Dans le blog mySewnet, vous pouvez trouver des actualités sur les produits, des instructions de couture et des sources d'inspiration !

La machine doit être connectée à la WiFi pour pouvoir voir le fil.



Guide de l'utilisateur

Ici, vous trouverez des informations sur le fonctionnement de votre Creative Performance™ 950 machine et des explications sur ses différentes fonctions.

Vous pouvez parcourir le guide de l'utilisateur à l'aide de la table des matières ou d'un index alphabétique.

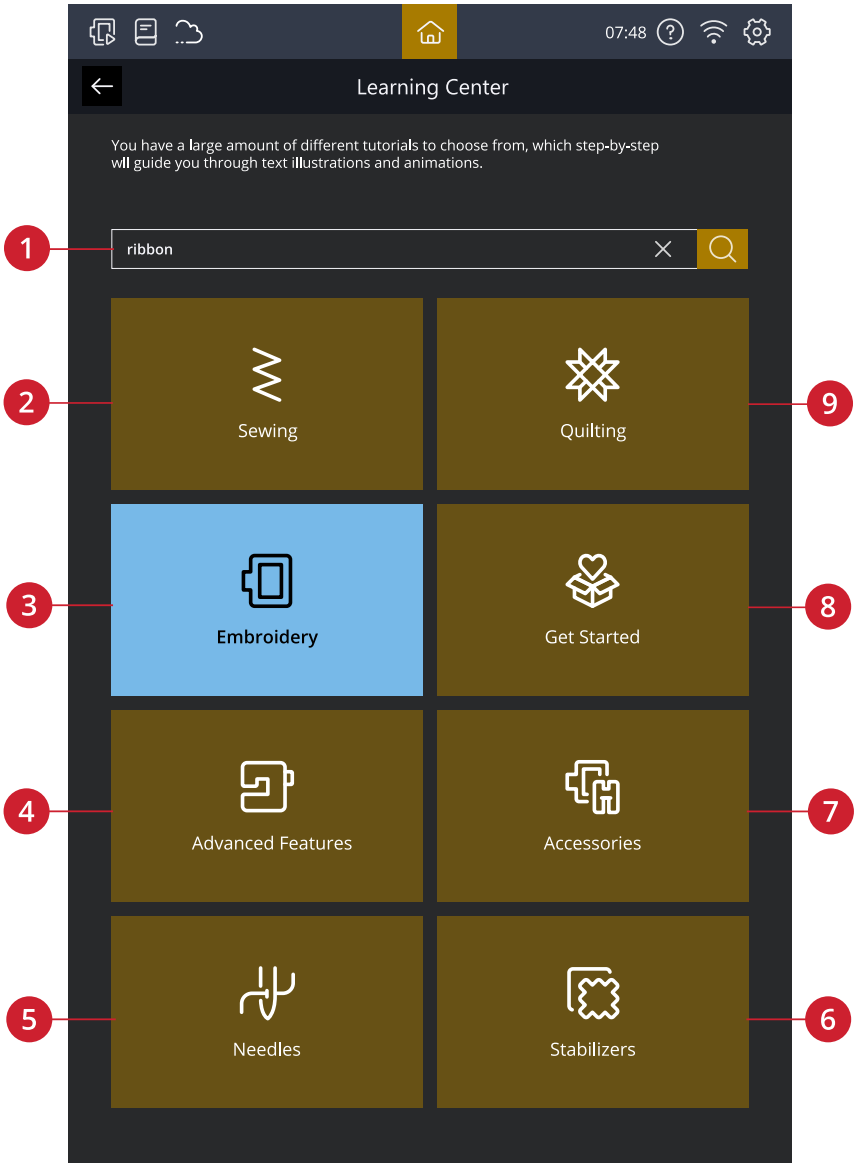


Centre d’apprentissage

Vous avez le choix entre un grand nombre de tutoriels différents, qui vous guideront pas à pas à l’aide de textes, d’illustrations et d’animations.

Vous pouvez apprendre un grand nombre de techniques de couture, de quilting et de broderie. Si vous avez besoin d’aide pour apprendre les bases de votre machine, par exemple comment enfiler la machine, remonter la canette ou préparer votre machine pour la broderie, il existe également des tutoriels pour cela. Vous pouvez même trouver des tutoriels sur l’utilisation de vos accessoires.

Utilisez la fonction de recherche pour effectuer une recherche dans la rubrique Centre d’apprentissage.



1. Rechercher
2. Couture
3. Broderie
4. Fonctions avancées
5. Aiguilles
6. Entoilages
7. Accessoires
8. Avant de commencer
9. Quilting

Couture

Lorsque vous chargez une technique de couture, la machine sélectionne le point et les paramètres les mieux adaptés à votre ouvrage. Selon les choix que vous faites, Centre d’apprentissage elle vous recommandera les techniques de couture les plus appropriées.

Quilting

Le quilting est une méthode qui consiste à coudre des couches de tissu ensemble. Il existe plusieurs techniques de quilting, nous allons vous présenter les plus courantes.



Broderie

Les broderies sont des embellissements qui peuvent être réalisés à l'infini.

Nous disposons d'un large éventail de techniques de broderie que vous pouvez essayer, par exemple le découpage, l'appliqué et la broderie embellie par le fil, pour n'en citer que quelques-unes.



Avant de commencer

Dans cette section, vous trouverez de l'aide sur les bases de la machine, comme l'enfilage de la machine, comment embrayer et débrayer l'Système ™IDT, et de préparer votre machine pour la broderie.



Fonctions avancées

Votre machine possède de nombreuses fonctions qui vous permettent de créer des points et des séquences uniques, de façonner vos textes et bien d'autres choses encore.

Tous les tutoriels de cette catégorie vous guideront à travers toutes ces fonctions incluses dans votre machine.



Accessoires

Il existe un large assortiment d'accessoires PFAFF® compatibles avec votre machine.

Les tutoriels de cette catégorie vous montreront comment utiliser les accessoires à la fois pour la couture, la broderie et le quilting.



Aiguilles

Dans cette catégorie, vous pourrez en savoir plus sur les différents types d'aiguilles PFAFF® que vous pouvez choisir.



Entoilages



Lorsque vous brodez, l'utilisation d'un entoilage est nécessaire. PFAFF® vous propose une sélection de différents types d'entoilages, en fonction de vos besoins.

Dans cette catégorie, vous trouverez des informations sur tous les entoilages disponibles dans notre assortiment et sur le moment où il est recommandé de les utiliser.

- **À découper** : Les entoilages à découper doivent se découper aux ciseaux. Ce type d'entoilage reste sur le tissu pour rendre votre broderie plus stable.
- **Molleton** : Utilisez du molleton entre votre tissu du dessus et le revers pour donner du corps à votre ouvrage.
- **Entoilage soluble à l'eau** : Les entoilages de cette catégorie se dissolvent dans l'eau. Ils sont très utiles pour les broderies en dentelle et à découper.
- **Usage spécial** : Dans cette catégorie, vous trouverez des entoilages pour des utilisations spéciales.
- **Entoilage** : Les entoilages déchirables sont temporaires. Ils sont faciles à enlever après avoir brodé

Visionneuse de projets

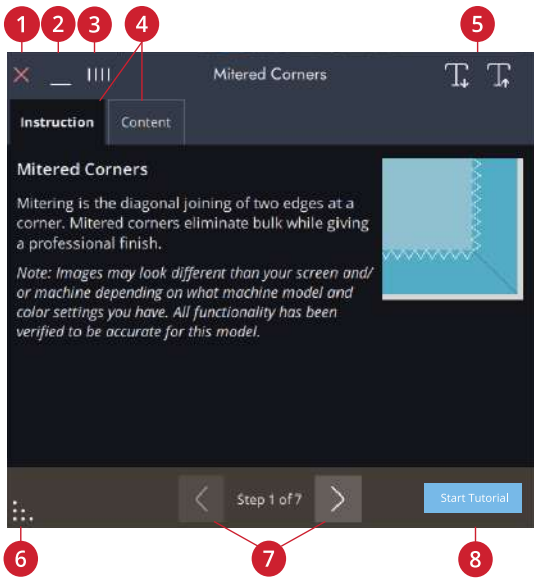
Lorsque vous chargez un tutoriel à partir de Centre d'apprentissage, il s'affiche dans la visionneuse de projets.

Vous pouvez agrandir les images affichées en les appuyant.

Chargez le point recommandé pour la technique chargée en appuyant sur le point dans la visionneuse.

Dans chaque tutoriel, le contenu, tel que les points et les broderies, est filtré en fonction de la technique choisie.



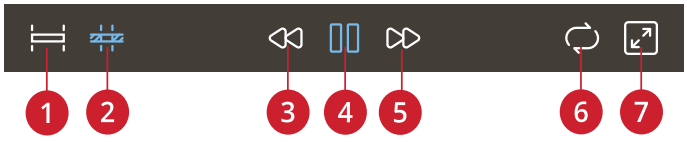


1. *Annuler*
2. *Réduire*
3. *Détacher/déplacer*
4. *Instruction/contenu*
5. *Diminuer/augmenter la taille du texte*
6. *Épaissir (Expand)*
7. *Reculer/avancer*
8. *Démarrer le tutoriel*

Comment lire les animations

Dans le lecteur de vidéo, vous pouvez mettre sur pause, faire un retour en arrière ou une avance rapide, faire que l'animation se reproduise en boucle et activer/désactiver le plein écran. Appuyez sur annuler pour fermer le lecteur vidéo. Appuyez longtemps sur Retour en arrière pour recommencer l'animation du début.





1. *Visionnez l'animation complète*
2. *Regarder la vidéo*
3. *Retour en arrière (appuyez longtemps pour retourner au début)*
4. *Lecture/pause*
5. *Avance rapide*
6. *Activer/désactiver la reproduction en boucle*
7. *Activer/désactiver le plein écran*

Couture

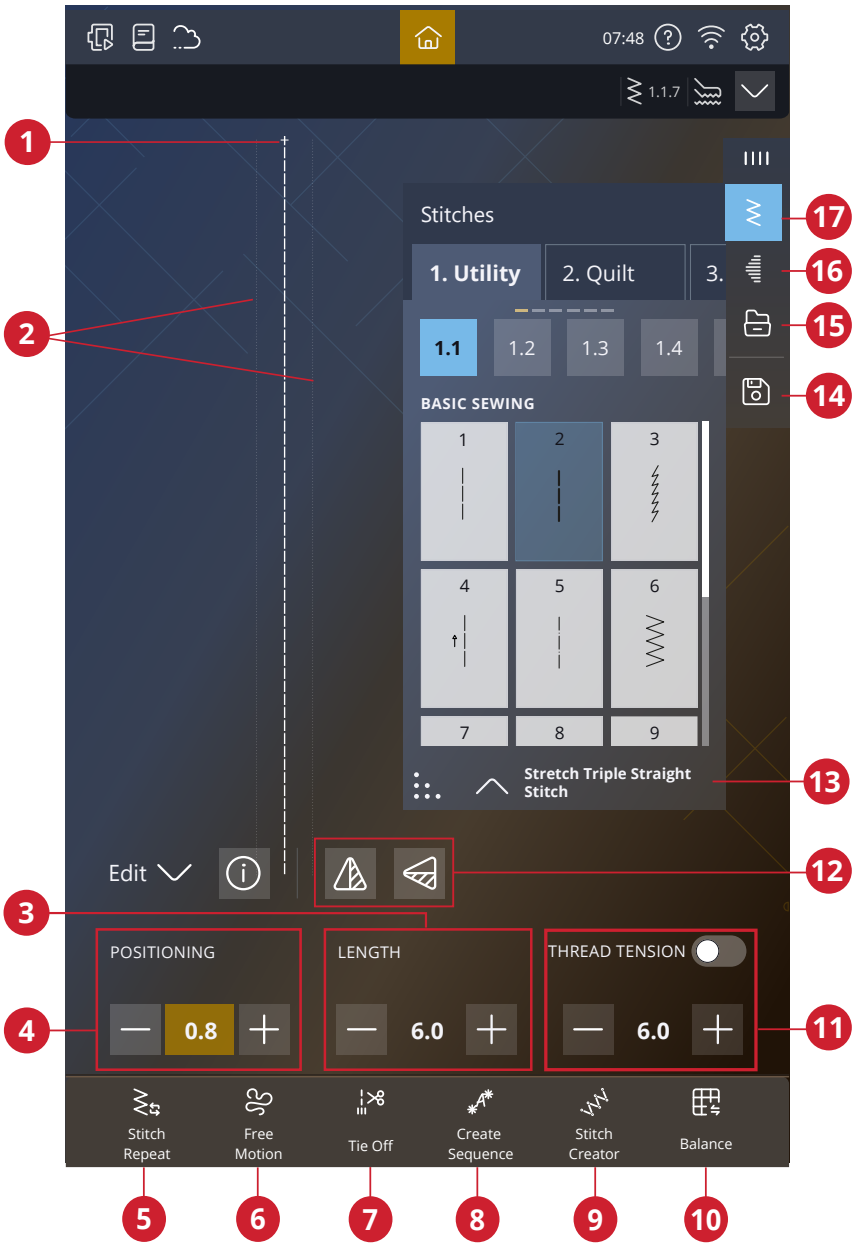
Mode couture – Description générale

Dans le mode couture, vous pouvez sélectionner des points, les ajuster et les coudre. Votre point sélectionné est affiché en taille réelle dans le champ de point.

Utilisez la Stitch Creator™ fonction et la séquence pour créer vos propres points et séquences.

Vous verrez les fonctions actives et recevrez des recommandations en fonction du point sélectionné.

Remarque : Tous les symboles et options ne seront pas affichés en même temps.

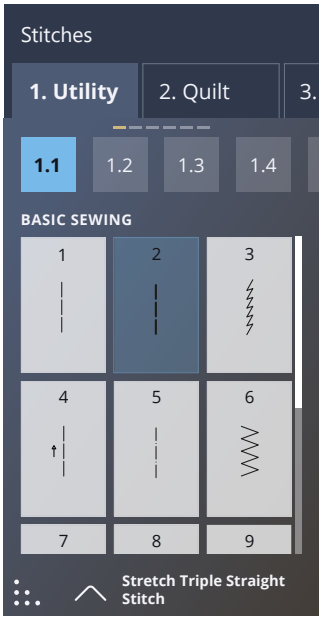


1. Début de point
2. Indication de la largeur maximale des points
3. Longueur de point/densité de point
4. Largeur de point/ positionnement du point
5. Répétition de point
6. Options de piqué libre
7. Options de point d'arrêt
8. Séquence
9. Stitch Creator™
10. Équilibre
11. Dosage du fil/tension du fil/ pression du pied-de-biche
12. Inversion verticale/inversion latérale
13. Informations de point
14. Enregistrer
15. Gestionnaire de fichiers
16. Tapering
17. Menu de points

Charger un point

Appuyez sur le menu de points et sélectionnez le point souhaité. Les catégories de points disponibles sont répertoriées horizontalement, balayez pour voir d'autres catégories. Toutes les catégories ont des sous-catégories. Lorsque vous sélectionnez un point, il est automatiquement chargé et vous obtenez une brève description du point sélectionné. La fenêtre de point sélectionné peut être développée si vous glissez et déposez le triangle dans le coin inférieur.

Depuis le Gestionnaire de fichiers, chargez des points ou des séquences que vous avez enregistrés dans votre mySewnet dossier du Cloud ou sur un périphérique USB. Dans le Gestionnaire de fichiers, vous pouvez voir tous vos fichiers enregistrés, par ex. les points, les motifs et les polices. Apprenez à organiser vos fichiers dans le Gestionnaire de fichiers.



Informations et recommandations de couture

Les recommandations sont indiquées dans la barre du haut secondaire. Votre machine vous donne automatiquement des recommandations en fonction du point sélectionné et du réglage actuel.

Les recommandations suivantes peuvent être données :

Pied-de-biche, Système ™IDT et entoilage. La recommandation de plaque pour point droit s'affiche quand une option de piqué libre est sélectionnée avec un point droit. Lorsqu'un pied-de-biche optionnel est recommandé, l'icône du pied-de-biche optionnel sera visible à l'écran.



1. *Recommandation de pied-de-biche*
2. *Système ™IDT recommandation*
3. *Recommandation d'entoilage*
4. *Plaque pour point droit*
5. *Recommandation d'aiguille*
6. *Pied-de-biche optionnel*

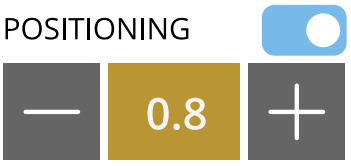
Réglages de point

Votre machine effectue les réglages recommandés pour chaque point sélectionné. Vous pouvez faire vos propres réglages sur le point sélectionné. Les modifications n'affectent que le point sélectionné et les réglages par défaut sont rétablis lorsqu'un autre point est sélectionné ou que vous éteignez votre machine. Pour enregistrer votre point ajusté, appuyez sur Enregistrer.

Les commandes disponibles sur l'écran changent en fonction du point ou de la séquence chargé. Certains points comportent plusieurs commandes et une barre de changement d'option s'affichera. Appuyez sur la barre de changement d'option pour passer à une autre commande pour un réglage de point différent. Appuyez à nouveau dessus pour revenir à la commande précédente. Les différents paramètres de point sont décrits ci-dessous.

Si vous avez besoin d'une explication des icônes, appuyez sur la flèche déroulante pour ouvrir un panneau avec la description des icônes.

Remarque : Si vous essayez de dépasser les réglages minimum ou maximum de largeur et de longueur, une alarme sonore retentit. Le réglage par défaut est toujours indiqué par des chiffres noirs.



Exemple de contrôle du paramètre de point

Largeur de point

Diminuez ou augmentez la largeur de point à l'aide des boutons - et + de la commande. Le chiffre affiché indique la largeur de point en mm/pouces.

Le changement de position du point peut limiter les réglages de largeur du point.

Positionnement de point

Sur certains points dont la largeur est inférieure à 9 mm, il est possible de modifier la position du point. Utilisez – pour déplacer le point vers la gauche et + pour le déplacer vers la droite. Le chiffre affiché indique la position de départ de l'aiguille en mm par rapport à la position d'aiguille centrale. La machine propose un maximum de 37 positions d'aiguille (pour un point droit).

La position du point ne peut dépasser la limite de largeur maximum du point. La modification du positionnement du point limite également les réglages de largeur du point.

Longueur de point

Diminuez ou augmentez la longueur de point à l'aide des boutons + et - de la commande. Le chiffre affiché indique la largeur du point défini en mm/pouces. Si vous allongez un point zigzag ou un point décoratif, tout le point sera allongé. Si vous augmentez la longueur d'un point dont la densité peut être ajustée, tout le point est allongé mais la densité des points fantaisie reste la même.

Densité de point

La commande de densité de point règle la densité (le rapprochement des points de bourdon individuels qui composent tout le point). La densité n'affecte pas la longueur de l'ensemble du point.

Appuyez sur - pour réduire la densité. Appuyez sur + pour augmenter la densité. Le chiffre affiché indique la distance entre les points fantaisie en mm/pouces.

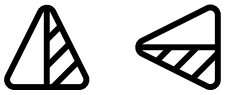
Astuce : Réduisez la densité pour obtenir des effets visuels différents, par ex. quand vous utilisez des fils spéciaux.

Inversion

Pour inverser un point ou une séquence de points dans le sens de la largeur, appuyez sur le bouton d'inversion latérale. Pour inverser un point ou une séquence de points dans le sens de la longueur, appuyez sur le bouton d'inversion latérale.

Astuce : Utilisez la boîte à outils intelligente pour ouvrir un raccourci de la fonction d'inversion.

Remarque : Certains points, par ex. les boutonnières, ne peuvent pas être inversés.



Inversion verticale/inversion latérale

Longueur de fente de boutonnière

Réglez la longueur de fente de boutonnière à l'aide de - pour réduire et + pour augmenter lorsque vous cousez une boutonnière avec le pied pour boutonnière Sensormatic.

Répétition de point de bouton

Quand vous cousez un bouton, vous pouvez régler le nombre de répétitions du point. Utilisez les boutons – ou + de la commande pour diminuer ou augmenter le nombre de répétitions du point.

Technologie ActivStitch™

Technologie ActivStitch™ dispose de deux moyens de contrôler le fil supérieur : dosage de fil et tension du fil. Pour obtenir les meilleurs résultats de couture, il utilise automatiquement le dosage de fil lorsqu'il en a la possibilité. Le dosage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour donner au point sélectionné la bonne quantité de fil.

Lorsque la tension du fil est utilisée, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur. Certaines techniques spéciales peuvent nécessiter l'utilisation de la tension du fil. Désélectionnez Technologie ActivStitch™ dans les paramètres de couture pour garantir que la tension de fil soit activée. Quand Technologie ActivStitch™ est sélectionnée, la commande visible dans le mode couture alterne entre le dosage de fil et la tension du fil en fonction des réglages actuels et du point chargé.

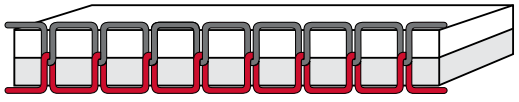
Utilisez le dosage de fil/la tension du fil pour ajuster l'équilibre entre le fil d'aiguille et le fil de canette, par ex. réduisez quand vous utilisez un fil métallique et augmentez quand vous utilisez un fil épais. Effectuez quelques essais avec différents réglages sur une chute du tissu que vous allez utiliser et vérifiez l'équilibre entre le fil supérieur et le fil de canette.

Remarque : Quand vous modifiez la valeur du réglage de dosage de fil/tension du fil, les modifications n'affectent que le point sélectionné. Vos réglages modifiés reviennent à leurs valeurs par défaut lorsque vous sélectionnez un autre point.

Astuce : Augmentez le réglage de dosage de fil/tension du fil pour obtenir des résultats optimaux quand vous cousez sur du jean avec des fils épais.

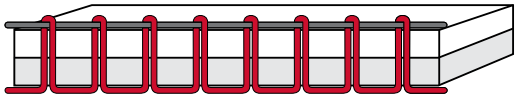
Ajuster la tension de fil/le dosage de fil

Afin d'obtenir la meilleure apparence et durabilité de point, veillez à ce que les fils se rencontrent de manière régulière entre les deux couches de tissu.



Tension adéquate

Si le fil de canette est visible sur le côté supérieur du tissu, la tension du fil/le dosage de fil est trop juste. Réduisez la tension de fil/le dosage de fil.



Tension trop élevée

Si le fil supérieur est visible sur l'envers du tissu, la tension du fil/dosage de fil est trop lâche. Augmentez la tension de fil/le dosage de fil.

Pour les points décoratifs et les boutonnières, le fil supérieur doit être visible sur l'envers du tissu.

Faites quelques essais sur des chutes du tissu que vous allez utiliser et vérifiez la tension.



Tension trop faible

Pression du pied-de-biche

Appuyez sur + pour augmenter ou sur - pour réduire la pression exercée par le pied-de-biche sur le tissu.

Équilibre

Lorsque vous cousez des tissus spéciaux ou que vous réalisez une technique spéciale, l'équilibre peut devoir être réglé.

Commencez par coudre le point sur une chute de tissu. Appuyez sur l'icône d'équilibre. Modifiez l'aperçu à l'écran pour qu'il représente votre échantillon cousu en utilisant les boutons + et - des commandes. Lorsque vous reprenez la couture, l'équilibre est corrigé.



Équilibre

Options de piqué libre

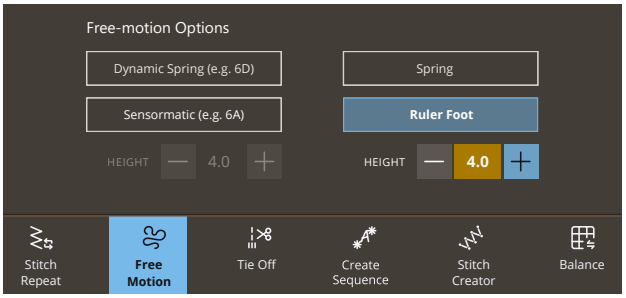
Tous les points de votre machine peuvent être cousus en piqué libre pour créer des effets fantastiques.

Choisissez parmi différentes options de mouvement libre.

Pour toutes les coutures en piqué libre, les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement et le tissu doit être déplacé à la main.

Lorsque vous cousez en piqué libre avec un point droit, utilisez la plaque pour point droit afin d'obtenir de meilleurs résultats. Savoir comment installer la plaque pour point droit.

Remarque : Vérifiez que l'Système ™IDT est débrayé.



Ressort dynamique (p. ex. 6D)

Le pied à ressort dynamique mesure l'épaisseur du tissu pour s'abaisser et se relever à chaque point afin de maintenir le tissu sur la plaque à aiguille pendant la formation du point.

Remarque : Il est recommandé d'utiliser un point droit avec le pied dynamique à ressort 6D. Activez la Sécurité de largeur de point dans les réglages.

Ressort

Un pied à ressort s'élève et s'abaisse à chaque point pour maintenir le tissu sur la plaque à aiguille pendant la formation du point.

Remarque : Vous pouvez acheter les pieds à ressort optionnels chez votre revendeur PFAFF® agréé local.

⚠ *N'utilisez pas un pied à ressort si l'option Piqué libre Sensormatic est activée, car l'aiguille pourrait abîmer le pied-de-biche.*

Pied à règle pour piqué libre (optionnel)

Sélectionnez le pied pour règle à piqué libre pour utiliser le pied pour règle à piqué libre en option. Les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement.

Le pied-de-biche flotte au-dessus du tissu pendant la couture.

Sensormatic
Activez cette option pour définir la machine en mode Sensormatic pour le pied-de-biche 6A ou d'autres pieds Sensormatic, p. ex. le couché de laine, etc.

Lorsque vous cousez lentement en piqué libre, le pied-de-biche s'élève et s'abaisse avec chaque point afin de maintenir le tissu sur la plaque à aiguille tandis que le point est en train d'être formé. Lorsque vous piquez plus vite, le pied-de-biche flotte au-dessus du tissu pendant la couture.

Il se peut que des points soient sautés si votre tissu monte et descend avec l'aiguille pendant que vous cousez. Si vous diminuez la hauteur du pied-de-biche, vous réduisez l'espace entre le pied et le tissu, et évitez ainsi de sauter des points.

Vous pouvez augmenter ou diminuer la hauteur du pied-de-biche.

Remarque : Prenez garde de ne pas trop réduire la hauteur du pied-de-biche. Le tissu doit toujours pouvoir se déplacer librement sous le pied.

Options de nœud

Ces options vous permettent de programmer un nœud au début et à la fin du point. Il est également possible de programmer une coupure de fil automatique la fin d'un point.



Lorsque vous appuyez sur l'icône de nœud, trois options s'ouvrent pour sélectionner différentes fonctions : nœud au début, nœud à la fin et coupure de fil.

Vos paramètres sont affichés sous les fonctions actives.

Remarque : Pour un point d'arrêt immédiat, utilisez le bouton de point d'arrêt, situé sur la face avant de la machine.

Coudre avec les options de nœud sélectionnées

- Le nœud au début se réalise dès que vous commencez à coudre.
- Appuyez sur le bouton d'arrêt pour activer le nœud à la fin. Le témoin d'indicateur d'action sera allumé pour indiquer que la machine finira le point et fera le point.
- Lorsqu'une coupure de fil est programmée, la machine coupe automatiquement les fils après avoir fait le nœud. L'aiguille et le pied-de-biche se relèvent.



Début et fin du point d'arrêt

Enregistrer le point

Vous pouvez choisir d'enregistrer le fichier dans le mySewnet dossier Cloud ou sur un périphérique USB (sélection uniquement visible lorsqu'un périphérique USB est connecté). Les motifs, points, programmes, séquences et/ou polices enregistrés précédemment sont affichés.

En savoir plus sur l'organisation de vos points enregistrés dans le Gestionnaire de fichiers.

Lorsque vous enregistrez l'état actuel, vos réglages sont enregistrés et vous pouvez continuer plus tard en appuyant sur l'option « Continuer à partir de l'état enregistré » de l'écran d'accueil.

Remarque : Il n'est possible d'enregistrer qu'un seul état actuel à la fois.



Bouton Enregistrer

Programmes de couture

Certaines de ces techniques peuvent nécessiter l'utilisation de pieds-de-biche et d'accessoires spéciaux.

Répétition du point

La répétition du point vous permet de programmer une longueur de couture exacte et vous laisse décider combien de répétitions de points vous souhaitez coudre.



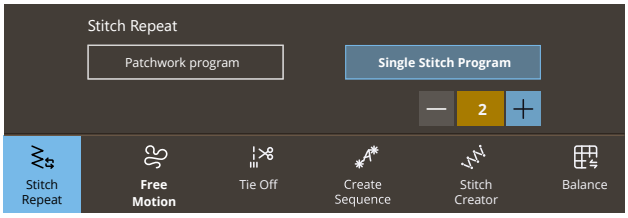
Répétition de point

Programme de patchwork

Le programme de patchwork vous permet de programmer une longueur de couture qui peut être cousue de manière répétée avec exactitude. Ceci est très utile lorsque vous faites du quilting.

Pour programmer une longueur de couture, appuyez sur Répétition du point et sélectionnez le programme de quilting. Cousez jusqu'à atteindre la longueur de couture souhaitée et appuyez sur le bouton Marche arrière pendant la couture. L'indicateur de marche arrière sur la machine sera allumé jusqu'à la fin de la répétition en cours. Ceci règle la longueur de la couture.

Une fois que vous avez défini la longueur d'une couture, le programme de quilting est inactif. Le programme de point individuel est alors activé à la place. Le nombre de répétitions de points inclus dans votre couture de quilting programmée est indiqué. Ajustez la longueur de la couture, en augmentant/diminuant le nombre de répétitions à l'aide des commandes +/-.



Programme de point individuel

Le programme de point individuel vous permet de décider combien de répétitions d'un point vous voulez coudre. Appuyez sur Répétition du point et sélectionnez Programme de point individuel. Réglez le nombre de répétitions à l'aide des commandes +/-. La machine s'arrête automatiquement quand les répétitions sont cousues.

Combiner les programmes

La fonction Combiner des programmes de tapering et de quilting permet de répéter une couture au tapering de la même longueur.

Activez le tapering. Cousez votre longueur souhaitée. Lorsque vous appuyez sur le bouton de marche arrière, la lumière de l'indicateur de marche arrière s'intensifie jusqu'à ce que le tapering et la dernière répétition du point se terminent.

La couture est alors programmée et le programme de point individuel est activé. Lorsque vous recommencez à coudre, la couture est automatiquement répétée avec la même longueur.

Le nombre de répétitions est indiqué. Ajustez la longueur de la couture, en augmentant/diminuant le nombre de répétitions à l'aide des commandes +/-.

Remarque : le tapering est inclus dans les répétitions indiquées à l'écran.

Techniques de couture

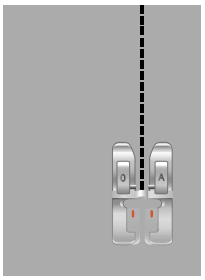
Dans Centre d'apprentissage, vous trouverez tous les tutoriels pour les techniques de couture mentionnées ci-dessous.

Dans les techniques de couture de base, vous trouverez les techniques de couture les plus utilisées.

Couture

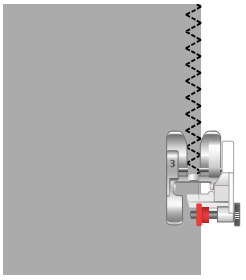
Une couture simple permet d'assembler deux morceaux de tissu avec un surplus de couture qui sera en général ouvert au fer à repasser. Dans la plupart des cas, les bords du surplus de couture sont finis avec un point de surfilage avant de réaliser la couture.

Les coutures des tissus extensibles doivent s'étirer avec le tissu. Le point extensible fait une couture élastique adaptée pour assembler des morceaux de tissu extensible fin.



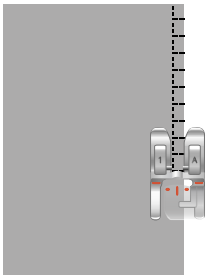
Surfilage

Surfilez les bords du tissu afin de l'empêcher de s'effilocher et de lui permettre d'être posé à plat. Il est plus facile de surfiler un vêtement avant de l'assembler.



Assemblage et surfilage

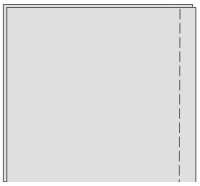
Le point d'assemblage/surfilage assemble et surfile les bords en une seule fois. La technique d'assemblage/surfilage est parfaite pour coudre des encolures et des poignets en bord-côte. Il existe un certain nombre de points d'assemblage/surfilage différents dans votre machine.



Bâti

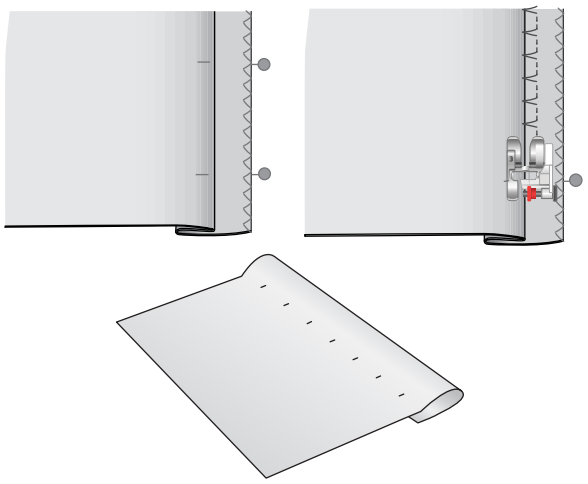
Utilisez ce point pour coudre temporairement deux morceaux de tissu l'un à l'autre pour essayer un vêtement ou marquer des repères.

Une longueur de point plus élevée permet de retirer facilement les points.



Ourlet invisible

L'ourlet invisible crée un ourlet invisible sur les vêtements. Il existe deux types d'ourlets invisibles : l'un est conseillé pour le tissu moyen à épais, l'autre pour le tissu extensible. L'ourlet invisible n'est pas recommandé pour le tissu fin, le cuir et le vinyle.



Ourlet

L'ourlet est une méthode de finition des vêtements qui consiste à plier et à coudre le bord d'un morceau de tissu pour éviter qu'il ne s'effiloche.

Boutonnières

Le tissu doit être entoilé là où les boutonnières vont être cousues.

Cousez une boutonnière d'essai sur une chute de tissu pour vérifier la longueur souhaitée.

Mesurez la distance souhaitée du bord du tissu et ajoutez ensuite la longueur de votre boutonnière.

Lorsque vous cousez, placez le bord du tissu fini avec un entoilage sous le pied-de-biche, vers l'extérieur par rapport à vous.

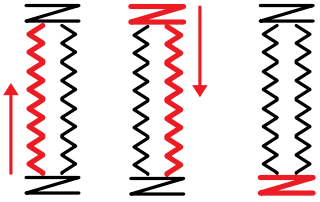
Utilisez le marquage sur votre tissu pour placer le point de départ.

Boutonnière manuelle

Les boutonnières manuelles sont recommandées pour le tissu tissé épais. Pour coudre une boutonnière manuellement, utilisez le 5M - Pied pour boutonnière manuelle.

1. Piquez la première colonne sur la longueur que vous souhaitez donner à votre boutonnière.
2. Appuyez sur le bouton de marche arrière. La machine coud l'arrêt et la deuxième colonne.
3. Lorsque les colonnes sont alignées, appuyez sur le bouton de marche arrière pour coudre le deuxième renfort.

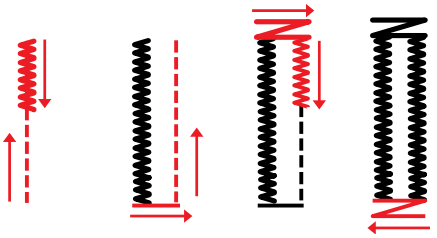
Vous pouvez utiliser l'icône « Répétition de boutonnière » pour coudre des copies identiques. L'icône « Répétition de boutonnière » est uniquement visible lorsque vous piquez une boutonnière manuelle. Désélectionnez cette option pour annuler la fonction.



Sens de couture pour boutonnières sans point fantaisie ou pour boutonnières en point fantaisie cousues avec le pied-de-biche 5M.

Boutonnière automatique

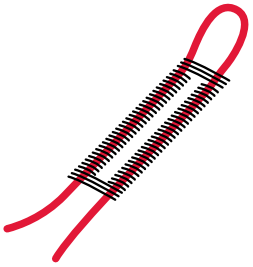
Pour coudre des boutonnières sur du tissu tissé fin ou de moyenne épaisseur, du tissu extensible fin ou du vinyle, vous pouvez utiliser le pied pour boutonnière Sensormatic. Le pied pour boutonnière Sensormatic coud des boutonnières automatiques. Savoir comment poser le pied pour boutonnière Sensormatic.



Sens de couture pour les boutonnières au point fantaisie cousues avec le pied pour boutonnière Sensormatic

Boutonnière gansée

Les boutonnières gansées sont recommandées pour la couture de boutonnières sur du tissu extensible de moyenne épaisseur ou épais. Utilisez des fils guipés pour donner un aspect plus durable, stable et professionnel. Utilisez du coton perlé ou un fil guipé normal. Posez le 5M - Pied pour boutonnière manuelle et utilisez le doigt situé à l'arrière du pied pour tenir le cordonnet pendant la couture.



Couture de bouton programmable

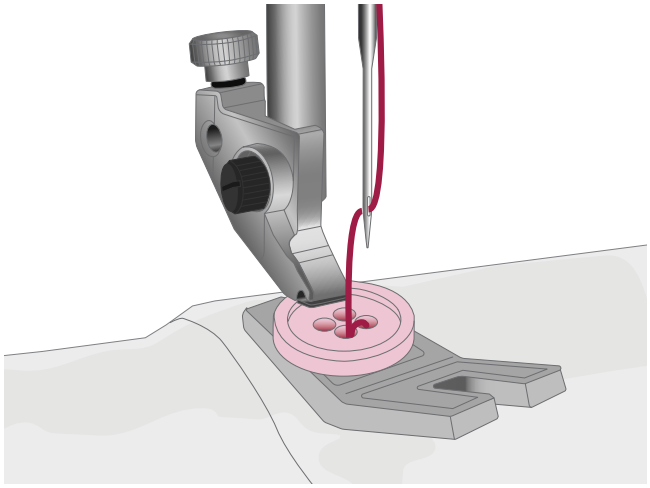
Cousez des boutons, des boutons pression, des crochets et des œillets très rapidement à l'aide de votre machine. Sélectionnez la couture de bouton dans la fonction Centre d'apprentissage.

Si nécessaire, augmentez ou diminuez le nombre de points qui serviront à fixer le bouton sur le tissu, en utilisant des répétitions de points.

Remarque : Placez l'extrémité fine de l'outil multi-usage sous le bouton quand vous cousez sur des tissus fins. Utilisez l'extrémité épaisse pour les tissus plus épais. Fixez-le sur le tissu avec du ruban adhésif transparent.

Remarque : La largeur recommandée de 3.0 convient à la plupart des boutons. Si vous cousez un très petit ou un très gros bouton de manteau, réduisez (–) ou augmentez (+) la largeur du point jusqu'à ce que l'aiguille pique dans les trous du bouton.

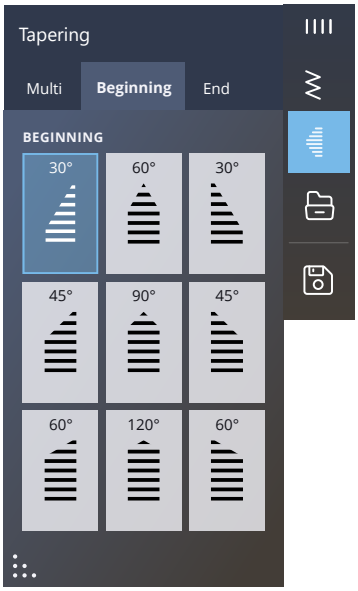
Remarque : Un pied optionnel pour couture de bouton est disponible à l'achat chez votre revendeur local agréé.



Points de tapering

Le menu de tapering est visible quand le point sélectionné peut être cousu en tapering. Appuyez sur le menu de tapering pour sélectionner différents angles de tapering pour le tapering de début et de fin. La machine coudra le point de tapering de début, puis continuera avec le point sélectionné. Une fois la longueur souhaitée cousue, appuyez sur le bouton de marche arrière. Le point de tapering sera cousu jusqu'à la fin.

Sélectionnez « off » pour supprimer tout tapering au début ou à la fin du point. Si vous sélectionnez « off » aussi bien au début qu'à la fin, le point cousu sera un point normal, sans tapering.



Points à 4 directions

Le point à 4 directions vous permet de coudre plusieurs points solides dans quatre directions différentes. Vous pouvez faire votre choix parmi différents points à 4 directions. Ces points sont particulièrement utiles pour coudre des pièces sur des jambes de pantalon avec le bras libre. Les points 4 directions sont programmés à une longueur et une largeur de point fixes.

Points spéciaux pour pieds-de-biche optionnels

Vous y trouverez également des points spéciaux tels que les points de chandelle et les points de bordure. Ces techniques peuvent nécessiter l'utilisation de pieds-de-biche et d'accessoires spéciaux. Ceci est indiqué par l'icône de pied-de-biche optionnel sur l'écran.

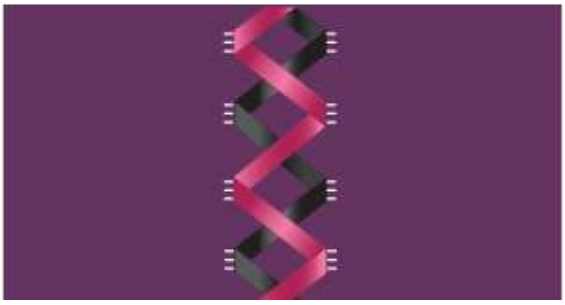


Astuce : Des informations détaillées sur le point sélectionné sont données dans les informations de point.

Techniques de couture exclusives

Points de ruban

Ajoutez des éléments dimensionnels à vos points décoratifs avec les superbes points de ruban simples, doubles et triples disponibles sur votre machine. Des rubans étroits sont entrelacés dans ces points spéciaux au fur et à mesure que vous cousez. Pour obtenir de meilleurs résultats, utilisez un entoilage approprié à votre type de tissu et à son poids, et mettez-le sous le tissu pour donner un support à la couture.



Points superposés

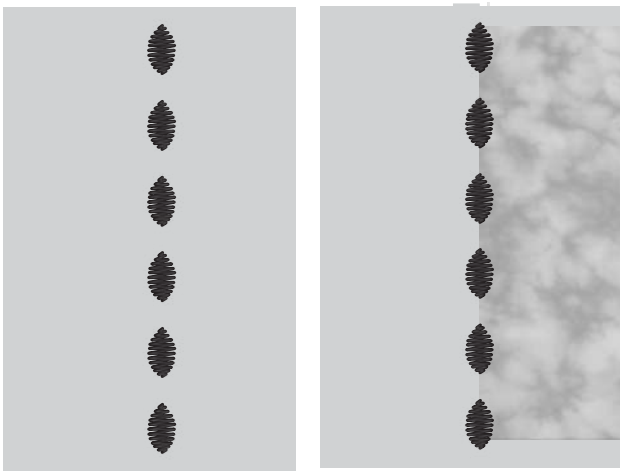
Cousez de superbes décorations en deux couleurs à l'aide des points superposés. Les points superposés sont des paires de points assortis qui sont conçus pour être cousus l'un au-dessus de l'autre.



Points flottants

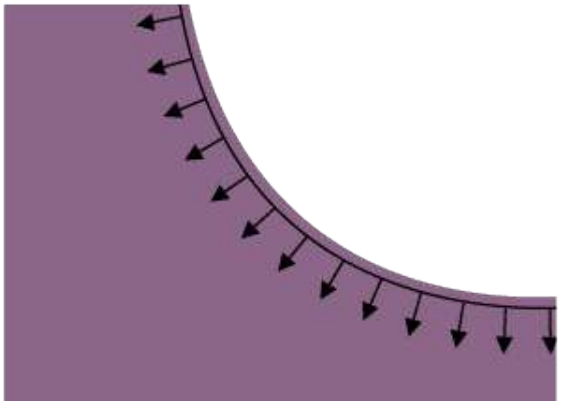
Les points flottants créent un effet spécial rendant invisibles les points de connexion. Il existe deux façons différentes d'utiliser cette technique. Pour la première, installez le pied bordeur optionnel, placez un tissu plié au centre d'un morceau d'entoilage et cousez le long du pli. La deuxième technique consiste à coudre deux morceaux de tissus ensemble.

Ensuite, dépliez le tissu, en tirant fermement dessus pour révéler toutes les parties décoratives du point sur l'avant.



Points rayonnants

Les points rayonnants sont une technique de couture Pfaff exclusive. Ces points ont un arrêt intégré vous permettant de coudre une ligne de points dans n'importe quelle forme. Faites des encolures ou des lignes de poche magnifiques sur les vêtements.



Point de bord satin

Cousez des point de bord satin magnifiques sur vos ouvrages en utilisant le pied guide double niveau et l'entoilage soluble à l'eau.



Messages contextuels pendant la couture

Pour rendre votre expérience de couture le plus pratique possible, votre machine communiquera parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

Niveau de fil de canette bas

Lorsque le fil de canette est sur le point de s'épuiser, un message contextuel s'affiche pour vous avertir que vous allez bientôt devoir changer la canette. Si vous souhaitez continuer à coudre sans remplacer la canette, appuyez sur la pédale et ne fermez pas le message contextuel.

Une fois la canette remplacée par une pleine, appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

Sécurité de largeur de point

Quand la sécurité de largeur de point est activée, le message contextuel suivant s'affiche quand vous choisissez un point non compatible avec la sécurité de largeur de point.

Impossible d'utiliser l'enfile-aiguille automatique

Si vous utilisez une aiguille double, appuyez sur OK et enfilez-la manuellement. Si vous utilisez une aiguille normale, appuyez sur OK et désélectionnez l'aiguille double dans les paramètres. Appuyez à nouveau sur le bouton de l'enfile-aiguille automatique.

Retirer le pied pour boutonnière Sensormatic

Le pied pour boutonnière Sensormatic doit être retiré avant de réaliser les actions suivantes :

- Couture d'un point qui n'est pas une boutonnière.
- une boutonnière qui ne peut pas être cousue avec le pied pour boutonnière Sensormatic.
- Couture d'une boutonnière ajustée enregistrée sans le pied pour boutonnière Sensormatic dans le dossier du CloudmySewnet.

Vérification du fil supérieur

La machine s'arrête automatiquement si le fil supérieur se finit ou se casse. Renfilez le fil supérieur, fermez le message contextuel et commencez à coudre.

Attention !

Si la machine s'arrête et que ce message s'affiche à l'écran, vous devez arrêter de coudre. Attendez un peu et appuyez sur le bouton OK lorsqu'il s'active. Vérifiez la taille et l'état de l'aiguille. Vérifiez l'enfilage.

Aiguille double

Le message contextuel suivant s'affiche quand vous choisissez un point qui n'est pas compatible avec l'aiguille double.

Stitch Creator™ Caractéristique

Stitch Creator™ Fonction – Description générale

Dans Stitch Creator™, vous pouvez créer des points complètement nouveaux et ajuster chaque point d'impact. Vous pouvez créer votre propre point ou modifier des points ou lettres existants.

La largeur du champ de point est de 9 mm et la longueur de point maximale est de 5 mm. La grille et la ligne centrale verticale vous aideront à créer votre point.

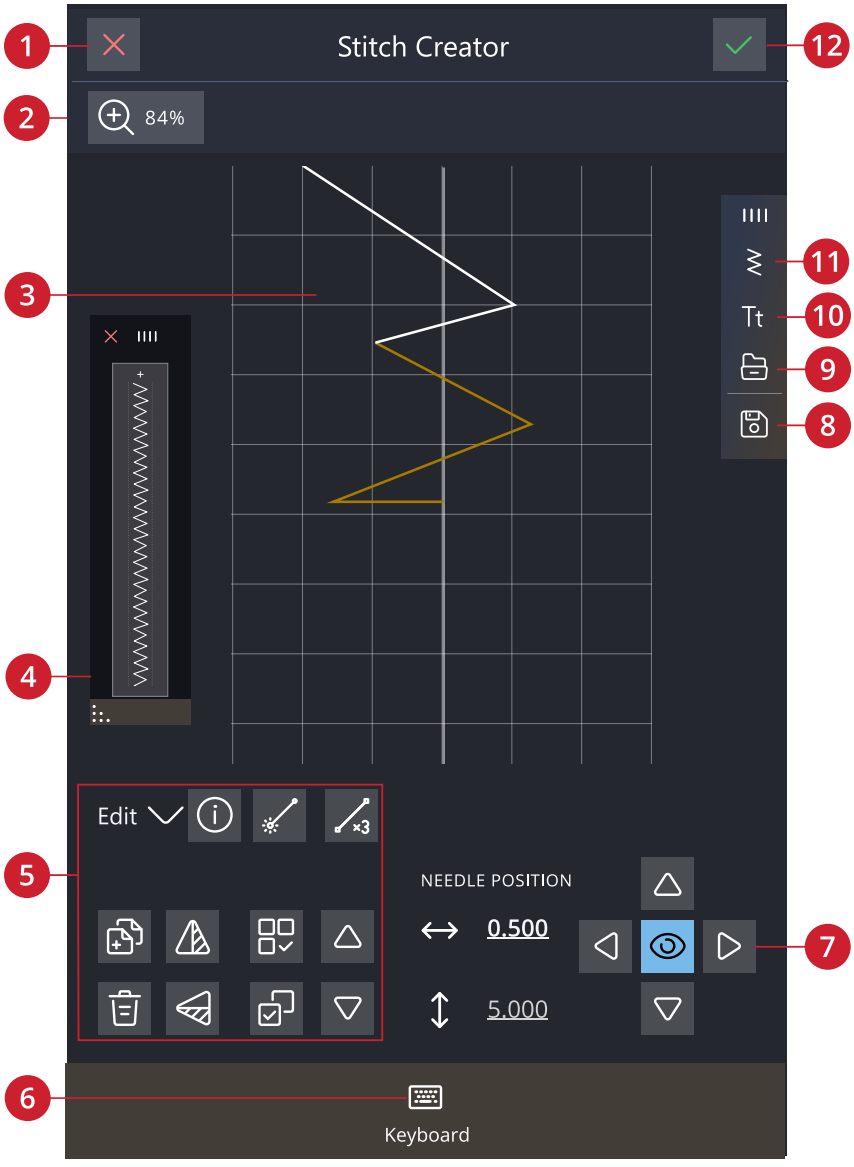
Stitch Creator™ la fonction peut être utilisée en mode couture et en mode broderie.

Si vous voulez modifier un point créé dans Stitch Creator™, appuyez longtemps dans la zone de travail et la boîte à outils intelligente s'affichera.

Votre point peut être enregistré vers le mySewnet dossier du cloud ou un périphérique USB. Dans la modification de broderie, le point est enregistré en tant que motif et ne peut pas être cousu en tant que point en mode couture.

Un point créé dans Stitch Creator™ la fonction peut être utilisé comme partie d'une séquence. Dans la séquence, localisez votre point enregistré. Le point sera inséré au niveau de la position du curseur dans la séquence.

Remarque : Certains points et polices ne peuvent pas être modifiés dans la fonctionnalité Stitch Creator™, par exemple les boutonnières, les points de plus de 9 mm de large et les points à quatre directions.



1. Annuler
2. Options de zoom
3. Champ de point
4. Aperçu
5. Éditer un point
6. Clavier
7. Contrôle
8. Enregistrer
9. Gestionnaire de fichiers
10. Menu de polices
11. Menu de points
12. OK

Prise en main de Stitch Creator™

Définition d'un point d'impact



Un point d'impact est le point où l'aiguille passe dans le tissu. Les points sont connectés par des points d'impact.

Chaque point d'impact est indiqué par un point (A). Un point d'impact marqué est signalé par un carré plein (B). Un point d'impact sélectionné est signalé par un carré vide (C).

Sélectionner des points/points d'impact

Pour sélectionner un point d'impact, il suffit de le toucher sur l'écran. Si vous sélectionnez plus d'un point d'impact, les points entre seront aussi sélectionnés automatiquement.

Pour marquer le point d'impact précédent ou suivant dans votre point, appuyez sur l'icône Sélection multiple et utilisez les flèches. La position de point actuelle est indiquée entre les flèches. Le premier chiffre est le point d'impact marqué. Le deuxième chiffre est le nombre total de points d'impact.

Pour sélectionner tous les points d'impact en même temps, appuyez sur l'icône Sélectionner tout.

Effectuer une sélection multiple



Pour sélectionner les points d'impact à côté du point d'impact marqué, appuyez sur l'icône Sélection multiple, puis sur les flèches pour sélectionner le point d'impact suivant.

Utilisez la flèche vers le haut pour sélectionner les points d'impact situés avant le point d'impact marqué et la flèche vers le bas pour sélectionner les points d'impact situés après le point d'impact sélectionné.

Remarque : si vous sélectionnez des points d'impact avec la flèche vers le haut, vous pouvez les désélectionner en appuyant sur la flèche vers le bas.

Sélectionner tout



Pour sélectionner tous les points d'impact en même temps, appuyez sur l'icône Sélectionner tout. Pour désélectionner tout, appuyez à nouveau sur l'icône.

Aperçu



Lorsque vous faites un point dans Stitch Creator™, un aperçu de votre point créé s'affichera. Ceci vous permettra de voir l'apparence du point avec plusieurs répétitions.

Éditer le point dans Stitch Creator™

Options de zoom

Lorsque vous utilisez le curseur de zoom, le zoom se fera sur le point d'impact marqué.

La distance entre les lignes de la grille à 100 % de zoom, est égale à 1 mm sur le tissu. Si vous faites un zoom avant sur le champ de point, la distance entre les lignes de grille plus fines changera. Si vous faites un zoom arrière, seules les lignes de bord du champ de point sont visibles.

Vous pouvez également effectuer un zoom avant/arrière en pinçant et en étirant ou utiliser le zoom à 100 %.

Déplacer

Pour déplacer votre point ou point d'impact, vous pouvez sélectionner les points d'impact sur l'écran avec les doigts ou en appuyant sur les flèches dans la roue.

Le chiffre situé à côté de la position verticale indique la position réelle de l'aiguille par rapport à la ligne centrale pour le point d'impact sélectionné.

Le chiffre situé à côté de la position horizontale indique la longueur réelle d'entraînement par rapport au point d'impact précédent.

Dupliquer le point d'impact sélectionné

Si vous voulez copier un point d'impact, sélectionnez le point d'impact et utilisez Dupliquer pour créer une copie.

Si plusieurs points d'impact sont sélectionnés, tous les points d'impact sont dupliqués et insérés après le point d'impact marqué.

Appuyez longtemps sur l'icône Dupliquer pour saisir le nombre exact de copies que vous voulez insérer.

Supprimer le point d'impact sélectionné

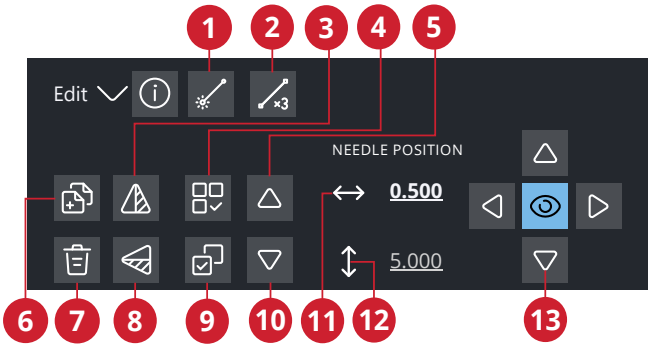
Si vous souhaitez supprimer un seul point d'impact, sélectionnez le point et appuyez sur l'icône de suppression. Si plus d'un point d'impact est sélectionné, ils sont tous supprimés lorsque vous appuyez sur l'icône de suppression.

Appuyez longtemps sur l'icône Supprimer pour supprimer tous les points d'impact du champ de points.

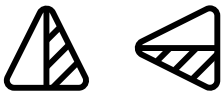
Inversion

Les points d'impact sélectionnés seront inversés horizontalement et/ou verticalement.

Remarque : Activé uniquement si plus d'un point d'impact est sélectionné.



1. *Nouveau point d'impact*
2. *Point triple*
3. *Inversion latérale*
4. *Sélectionner tout*
5. *Point précédent*
6. *Dupliquer*
7. *Supprimer*
8. *Inversion verticale*
9. *Effectuer une sélection multiple*
10. *Point suivant*
11. *Position d'aiguille réelle*
12. *Longueur d'entraînement réelle*
13. *Contrôles de réglage fin*



Inversion verticale/latérale

Point triple

Appuyez sur l'icône de point triple et les points sélectionnés seront triplés.

Remarque : Activé uniquement si plus d'un point d'impact est sélectionné.



Point triple

Ajouter un point ou un point d'impact

Vous pouvez également ajouter un point existant à partir du raccourci de sélection de point dans la barre de menu ou dans le menu de sélection .

Appuyez sur l'icône pour insérer un seul point d'impact. Les deux points d'impact créeront un nouveau point de couture.



Nouveau point

Messages contextuels dans la Stitch Creator™ fonction

Pour rendre votre expérience de couture le plus pratique possible, votre machine communique parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

Point non modifiable
Certains points ne peuvent pas être édités dans la fonction Stitch Creator™. Les boutonnières, les points supérieurs à 9 mm et les points quatre directions ne peuvent pas être ouverts dans la Stitch Creator™ fonction.

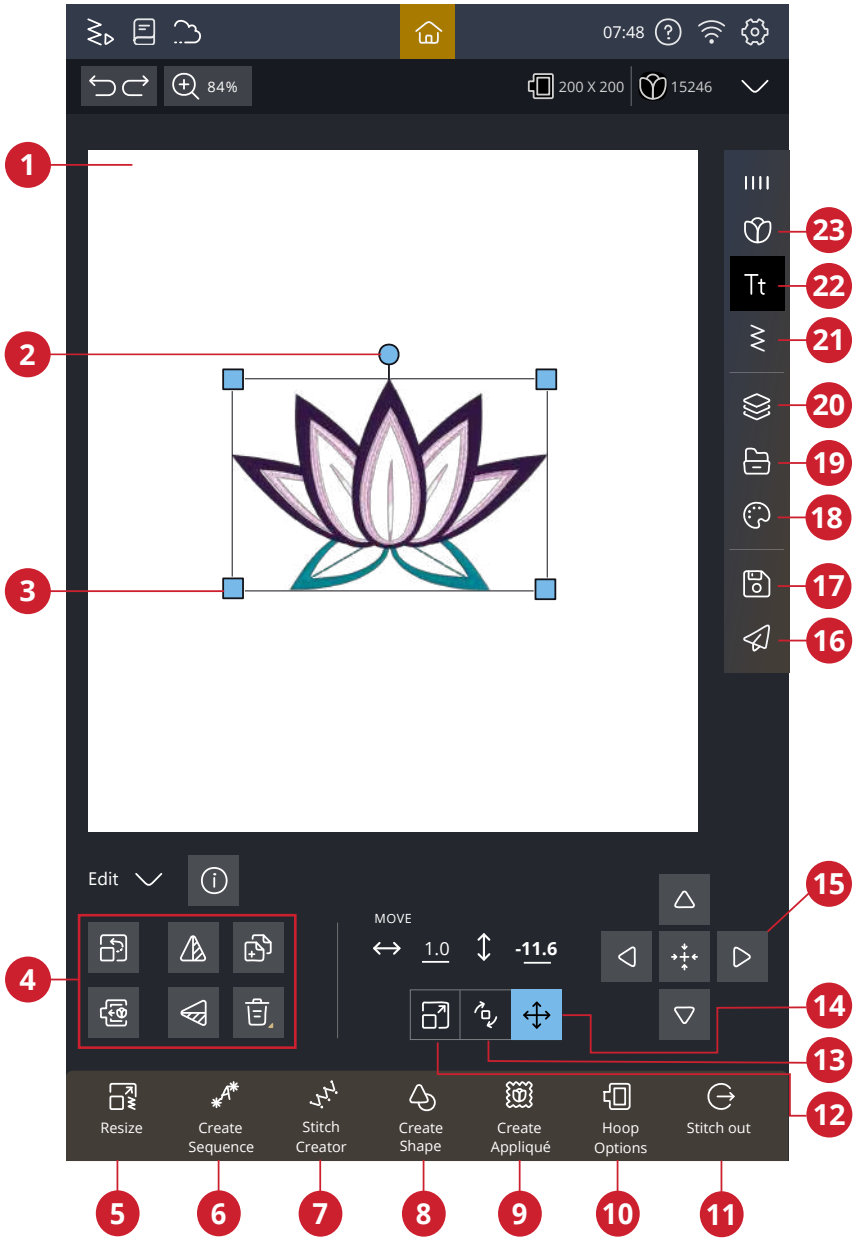
Séquence hors limites
Votre séquence de points peut mesurer jusqu'à 500 mm (20″) de longueur. Si la séquence dépasse la longueur maximale, cette fenêtre contextuelle vous informera que le point ou le point d'impact que vous essayez d'ajouter rendra la séquence trop longue.

Modification de broderie

Modification de broderie - Description générale

Dans modification de broderie, vous pouvez régler, combiner, enregistrer et supprimer des motifs, des points et des polices.

Vous pouvez éditer vos combinaisons de motifs sans avoir à installer l'unité de broderie sur votre machine. Les motifs chargés sont affichés dans la zone de broderie.



1. Zone de broderie
2. Poignée de rotation
3. Poignées de mise à l'échelle
4. Éditer un motif
5. Redimensionnement
6. Créer une séquence
7. Stitch Creator™ Fonction
8. Créer une forme
9. Créer un appliqué
10. Options de cercle
11. Passer en mode Piqûre de broderie
12. Poignée de
13. Rotation
14. Déplacer
15. Contrôles de réglage fin
16. mySewnet envoyer le motif
17. Enregistrer
18. Modification de couleur
19. Gestionnaire de fichiers
20. Couches
21. Menu de points
22. Menu de polices
23. Menu de motifs

Charger un motif



Appuyez sur le menu Motifs et sélectionner un motif. Les catégories de motifs disponibles sont répertoriées horizontalement, balayez pour voir d'autres catégories. Tous les motifs disponibles au sein d'une même catégorie sont répertoriés verticalement, balayez pour voir d'autres motifs. Appuyez longtemps sur un motif pour le charger dans Modification de broderie et le placer où vous le souhaitez. Appuyez une fois pour sélectionner un motif et appuyez à nouveau pour le charger dans Modification de broderie ; il sera placé au centre du cercle.

La fenêtre du menu complet peut être développée si vous glissez et déposez le triangle dans le coin.

Lorsqu'un motif est sélectionné, vous obtenez une brève description du motif.

mySewnet Bibliothèque

La bibliothèque mySewnet est un service d'abonnement où vous pouvez accéder à des milliers de motifs de broderie. Rendez-vous sur notre site web pour en savoir plus sur ce service et vous abonner.

Si vous avez un abonnement, que le WiFi est activé et que vous êtes connecté à votre compte mySewnet, la bibliothèque mySewnet sera visible dans votre machine. Vous pouvez naviguer et sélectionner des éléments de votre mySewnet bibliothèque de motifs.

Utilisez la fonction de recherche pour trouver différents types de motifs. Il existe différentes manières de filtrer et trier les motifs. Filtrez les motifs par taille en modifiant la largeur et/ou la taille maximale. Les motifs que vous avez marqués comme favoris dans mySewnet peuvent aussi être filtrés dans votre machine si vous appuyez sur le bouton Motifs favoris.

Vous pouvez également trier les motifs par décompte des blocs de couleur, taille (surface) ou nombre de points. Appuyez sur le bouton Trier depuis pour trier de la plus grande à la plus petite valeur. Appuyez sur le bouton Trier depuis pour trier de nouveau, de la plus petite à la plus grande valeur.

Pour supprimer tous les filtres appliqués et effacer votre recherche, appuyez sur réinitialiser.

Si vous n'avez pas encore d'abonnement, le mySewnet menu de la bibliothèque sera toujours visible dans votre machine mais aucun des motifs du menu ne sera visible.

Charger une police



Un texte peut être créé avec des polices de broderie et des polices de points. Si vous sélectionnez une police, le clavier de texte de broderie s'ouvre.

En savoir plus sur le texte de broderie.

Charger un point

Appuyez sur « charger un point » pour ouvrir le menu points et sélectionner un point. Les catégories de points disponibles sont répertoriées horizontalement, balayez pour voir d'autres catégories. Tous les points disponibles au sein d'une même catégorie sont répertoriés verticalement, balayez pour voir d'autres points. Appuyez longtemps sur un point pour le charger dans modification de broderie. La taille de la fenêtre du menu de points peut être modifiée en glissant-déposant le triangle coloré dans le coin inférieur. Le panneau de menu entier peut être déplacé dans l'écran. Il vous suffit d'appuyer longtemps sur le haut du panneau pour le déplacer là où vous souhaitez le placer.

Appuyez longtemps sur un point pour le charger directement dans la zone de broderie sans l'aperçu.

Télécharger les fichiers enregistrés

Chargez des motifs, des points ou des séquences que vous avez enregistrés dans votre mySewnet dossier du Cloud ou sur un périphérique USB depuis le Gestionnaire de fichiers.

Il est possible de charger des programmes de quilting, de point individuel et de tapering enregistrés précédemment dans Modification de broderie pour les coudre dans le cercle.

Modifier les couleurs

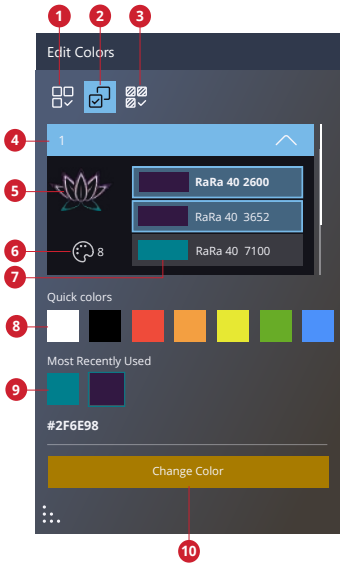
Pour modifier la couleur de fil de plusieurs blocs de couleur à la fois, appuyez sur le bouton Sélection multiple, puis sur les blocs de couleur pour sélectionner ceux que vous souhaitez modifier.

Appuyez sur l'icône Tout sélectionner pour réaliser des changements sur tous les blocs de couleur en une seule fois. Le bouton Sélection multiple est sélectionné automatiquement.

Utilisez l'icône « sélectionner couleurs identiques » pour modifier tous les blocs de couleur identiques en une seule fois. Appuyez sur le bloc de couleur que vous souhaitez modifier, puis sur le bouton Sélectionner couleurs identiques pour sélectionner tous les blocs de couleurs identiques dans la liste. Le bouton Sélection multiple est sélectionné automatiquement. Si deux blocs de couleur différents ou plus sont sélectionnés, la fonction Sélectionner couleurs identiques sélectionne tous les blocs de couleur identiques de toutes les couleurs sélectionnées.

Les blocs de couleur sélectionnés sont mis en surbrillance. Les blocs de couleur qui ne sont pas sélectionnés sont grisés dans la zone de broderie à l'écran pour faciliter la visualisation des blocs de couleur du motif qui vont être modifiés.

Appuyez sur le bloc de couleur sélectionné pour désélectionner et afficher à nouveau tous les blocs de couleur dans la zone de broderie.



1. *Sélectionner toutes les couleurs*
2. *Sélectionner plusieurs couleurs*
3. *Sélectionner les mêmes couleurs*
4. *Blocs de couleur pour le motif numéro 1*
5. *Vignette de motif*
6. *Nombre de couleurs dans le motif*
7. *Bloc de couleur et numéro de couleur*
8. *Quick Colors*
9. *Les plus récemment utilisés*
10. *Changer de couleur*

Changer de couleur

Vous pouvez modifier les couleurs de votre motif. Chaque bloc de couleur est représenté dans une liste de blocs de couleur à côté de la vignette du motif. Appuyez sur la couleur qui correspond au bloc de couleur que vous voulez modifier.

Il existe plusieurs façons de modifier la couleur d'un bloc de couleurs. Sélectionnez le bloc de couleurs que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur changer la couleur.

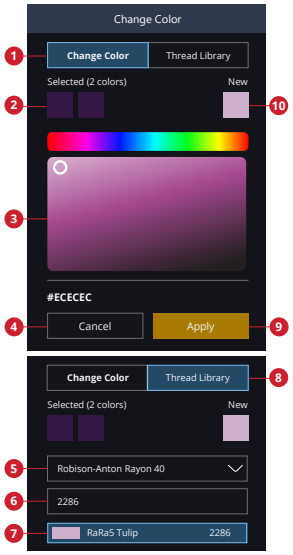
Vous pouvez également choisir de sélectionner directement des couleurs rapides ou des couleurs récemment utilisées.

Utilisez le sélecteur de couleurs pour sélectionner la couleur que vous préférez. La couleur actuellement sélectionnée est affichée dans le cercle de couleur.

Vous pouvez également sélectionner une couleur en choisissant dans une liste de couleurs de fil ou en saisissant un numéro de couleur de thread spécifique.

Si vous regrettez la sélection d'une couleur, appuyez sur « Annuler » pour revenir à Modification de broderie sans changer de couleur.

Lorsque votre sélection de couleurs vous satisfait, appuyez sur appliquer pour confirmer.



1. *Changer de couleur*
2. *Couleur sélectionnée*
3. *Sélecteur de couleurs*
4. *Annuler*
5. *Marque du fil*
6. *Code du couleur de fils*
7. *Nouveau bloc de couleurs*
8. *Bibliothèque de fils*
9. *Appliquer*
10. *Nouvelle couleur*

Couches

Vous pouvez modifier l'ordre de Coudre des motifs chargés.

Pour sélectionner un motif, il suffit d'appuyer sur le motif sur l'écran ou dans la fenêtre de couches. Le motif sélectionné sera entouré d'un cadre de sélection dans la zone de broderie et indiqué par une couleur d'arrière-plan différente dans la liste.

Sélectionnez les motifs/Changez l'ordre de piqûre

Les motifs dans la fenêtre de couches sont numérotés.

Par défaut, les motifs seront piqués dans l'ordre dans lequel ils sont chargés dans la zone de broderie.

Pour modifier l'ordre de piqûre, appuyez longtemps sur la couche, puis glissez-déposez-la à un autre endroit dans la liste.

Sélectionner tout

Si vous voulez sélectionner tous les motifs, il vous suffit de toucher l'icône Sélectionner tout. Tous les motifs sur votre écran sont entourés de cadres de sélection de motif. Vous pouvez alors modifier tous les motifs sélectionnés. Si vous voulez combiner tous les motifs en un seul, appuyez sur l'icône Grouper/dégrouper.

Lorsque vous appuyez sur l'icône Sélectionnez tout, ceci active l'icône de Sélection multiple, qui vous permet de marquer/annuler n'importe quel motif.



Sélectionner tout

Effectuer une sélection multiple

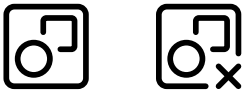
La sélection multiple vous permet de sélectionner deux motifs à la fois sur votre écran ou plus. Appuyez sur l'icône de Sélection multiple puis sur les motifs que vous souhaitez sélectionner. Autrement, vous pouvez aussi sélectionner les vignettes dans la fenêtre de Couches. Un cadre de sélection de motif entoure les motifs sélectionnés ; aussi bien les vignettes dans la fenêtre de couches que les motifs dans la zone de broderie. Pour désélectionner, appuyez à nouveau sur les motifs dans la zone de broderie ou les vignettes et le cadre de sélection de motif disparaît.



Effectuer une sélection multiple

Grouper/dégrouper

Si vous avez sélectionné deux ou plusieurs motifs et que vous voulez les combiner pour les régler comme s'ils n'en faisaient qu'un, appuyez sur l'icône Grouper. Un cadre de sélection de motif apparaît autour de chaque motif sélectionné et, une fois groupés, le cadre de sélection de motif entoure tous les motifs du groupe. Appuyez sur l'icône Dégrouper et ils redeviendront des motifs individuels.



Grouper/dégrouper

Fonctions de modification

Vous pouvez déplacer, pivoter, mettre à l'échelle et faire un panoramique directement sur l'écran tactile avec vos doigts.

Appuyez sur le motif sélectionné et déplacez-le avec votre doigt pour le placer n'importe où dans la zone de broderie. Utilisez les contrôles de réglages pour les affiner.

L'apparence des contrôles de réglage varie selon la fonction pour laquelle ils sont utilisés.

Déplacer

Appuyez sur un motif sélectionné et déplacez-le avec votre doigt pour le placer n'importe où dans la zone de broderie.

Vous pouvez aussi sélectionner l'icône Déplacer pour l'activer et utiliser la roue pour ajuster la position des motifs sélectionnés. Les chiffres au-dessus des flèches montrent la distance horizontale et verticale des motifs sélectionnés par rapport au centre du cercle.

Appuyez sur l'icône Déplacer vers le centre pour placer les motifs sélectionnés au milieu du cercle.



Déplacer/déplacer vers le centre

Rotation

Faites pivoter les motifs sélectionnés en appuyant sur la poignée de rotation située au centre du haut du cadre de sélection de motif et déplacez votre doigt sur l'écran.

Vous pouvez aussi sélectionner l'icône Pivoter et utiliser la roue pour ajuster la position des motifs sélectionnés. À chaque fois que vous appuyez sur l'icône de 90 degrés, les motifs sélectionnés tournent de 90 degrés dans le sens horaire. Le chiffre indique, en degrés, l'angle de rotation actuel.



Rotation

Mise à l'échelle

Avec la fonction de mise à l'échelle, vous pouvez augmenter ou réduire la taille des motifs sélectionnés jusqu'à +/- 20 % sans modifier le nombre de points.

Mettez à l'échelle les motifs sélectionnés en appuyant sur une des poignées de mise à l'échelle dans les coins du cadre de sélection de motif et déplacez votre doigt sur l'écran. Lors de la mise à l'échelle d'un motif, l'icône Taille d'origine est activée. Appuyez sur l'icône et le motif reviendra à sa taille d'origine.

Vous pouvez aussi sélectionner l'icône de Mise à l'échelle et utiliser les flèches pour ajuster la taille des motifs sélectionnés. Les chiffres indiquent la largeur et la hauteur actuelles.

Par défaut, les proportions sont verrouillées. Ceci est indiqué par un cadenas fermé au centre des contrôles de réglage. Appuyez sur le cadenas au centre des contrôles de réglage pour déverrouiller et activer la mise à l'échelle individuelle de la largeur et la hauteur.

Remarque : Pour augmenter ou réduire un motif de plus de 20%, utilisez la fonction redimensionner.



Poignée de



Taille d'origine



Verrouiller/déverrouiller

Duplication/Multi-duplication

Sélectionnez Dupliquer pour faire une copie des motifs sélectionnés.

Appuyez longtemps sur l'icône Dupliquer pour ouvrir un clavier et définir le nombre de copies que vous voulez ajouter.



Supprimer/Supprimer tout

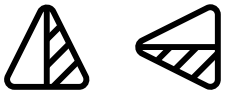
Appuyez sur l'icône de suppression et les motifs sélectionnés seront supprimés de la zone de broderie. Si plusieurs motifs sont sélectionnés, un message contextuel s'affiche. Appuyez sur OK pour confirmer et supprimer les motifs sélectionnés.

Si vous appuyez longtemps sur l'icône de suppression, une fenêtre contextuelle s'affichera vous demandant si vous voulez supprimer tous les motifs chargés dans la zone de broderie. Appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle pour confirmer.



Inversion

Pour inverser un motif dans le sens de la largeur, appuyez sur l'inversion latérale. Pour inverser un motif horizontalement, sélectionnez l'icône Inversion latérale.



Inversion verticale/inversion latérale

Déplacer dans le cercle

Un cadre rouge apparaît autour de la zone de broderie si un motif est placé en dehors de la zone de cercle. Sélectionnez Déplacer dans le cercle pour déplacer un motif qui se trouve en dehors de la zone du cercle dans la zone du cercle. Le motif est placé sur le bord le plus à l'extérieur du cercle.

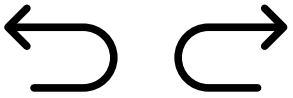


Annuler/Rétablir

Appuyez sur la flèche pointant vers la gauche pour annuler le dernier réglage fait sur votre motif. Appuyez plusieurs fois pour revenir en arrière dans vos réglages.

Appuyez sur la flèche pointant vers la droite pour rétablir le dernier réglage fait sur votre motif. Appuyez plusieurs fois pour avancer dans vos réglages. La fonction Rétablir n'est activée que quand vous appuyez d'abord sur Annuler.

Remarque : Tous les réglages ne peuvent pas être annulés. Ils seront grisés s'il n'est pas possible d'annuler/rétablir.



Annuler/Rétablir

Panoramique

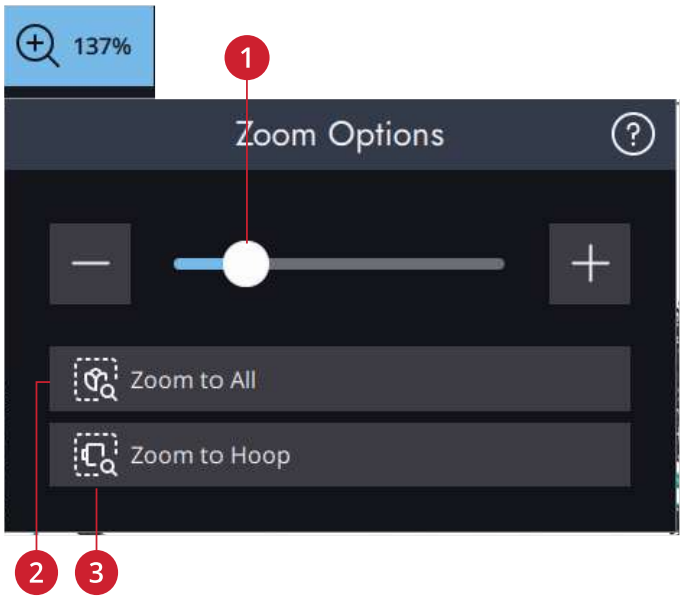
Pour faire un panoramique de la zone de broderie, appuyez n'importe où en dehors des motifs chargés et déplacez votre doigt.

Pour revenir à la vue centrée du cercle, appuyez sur Zoom sur cercle.

Options de zoom

Zoom sur tout montre tous les motifs contenus dans la combinaison de broderie. Zoom sur cercle ajuste la zone de broderie au cercle sélectionné.

Déplacez vers la droite le curseur de zoom pour faire un zoom avant et vers la gauche pour un zoom arrière. Le pourcentage d'agrandissement sera indiqué au-dessus du curseur.



1. *Curseur de zoom*
2. *Zoom sur tout*
3. *Zoom sur cercle*

Options de cercle

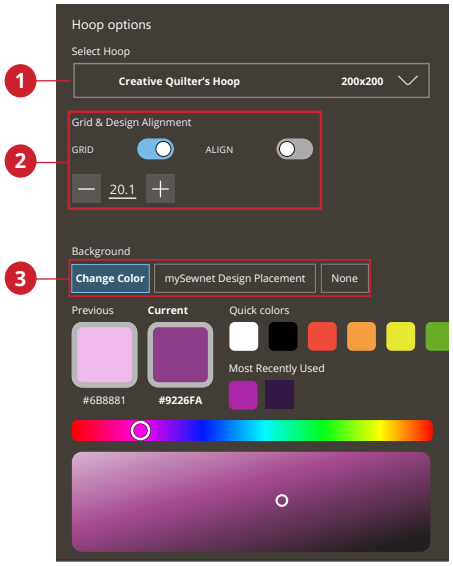
Dans Options de cercle, vous pouvez modifier l'arrière-plan de la zone de broderie, la couleur de l'arrière-plan, la taille du cercle, activer/désactiver une grille et l'alignement.

Sélectionner un cercle

Une liste de choix de cercles s'affiche, y compris les cercles optionnels disponibles chez votre détaillant local agréé PFAFF® .

Appuyez sur l'un des cercles dans la liste de taille de cercle, afin de sélectionner la taille de cercle correcte.

Remarque : Vous pouvez sélectionner une taille de cercle par défaut spécifique dans les paramètres. Par la suite, la machine sélectionnera toujours ce cercle lors du chargement d'un motif, quel que soit la taille du motif.



1. *Sélectionner un cercle*
2. *Options de grille et alignement du motif*
3. *Sélectionnez l'arrière-plan*

Arrière-plan

Personnalisez votre zone de broderie en choisissant parmi différents types d'arrière-plans. Vous pouvez utiliser une couleur similaire à celle de votre tissu ou un arrière-plan de l'application mySewnet.

Options de grille

Utilisez la grille comme guide lorsque vous combinez ou placez des motifs.

Vous pouvez définir la distance entre les lignes de la grille en saisissant un nombre dans le clavier.

Remarque : Appuyez longtemps dans la zone pour ouvrir la boîte à outils intelligente et sélectionnez Grille activée/ désactivée.

Alignement

S'ils sont activés, les guides s'afficheront lorsque vous déplacez votre motif dans l'écran. Ceci vous permet d'aligner plus facilement deux motifs l'un à l'autre.

Couleur d'arrière-plan

Choisissez entre différentes couleurs d'arrière-plan pour la zone de broderie, assorties à la couleur du tissu que vous allez utiliser.

mySewnet Envoyer le motif

Envoyez directement le motif de broderie sélectionné à d'autres appareils connectés sur mySewnet. Choisissez l'appareil disponible en le touchant. La fenêtre popup se ferme et le(s) motif(s) sélectionné(s) est (sont) envoyé(s).

Remarque : Vous pouvez envoyer des motifs uniquement à des appareils connectés au même compte mySewnet.



Redimensionnement

Redimensionner peut réduire ou augmenter un motif de broderie. La machine recalcule le nombre de points dans le motif pour que la densité de point d'origine reste la même.

Remarque : Pour réduire ou augmenter le motif de moins de 20%, utilisez la fonction Échelle. La fonction Échelle ne change pas le nombre de point.



Redimensionnement

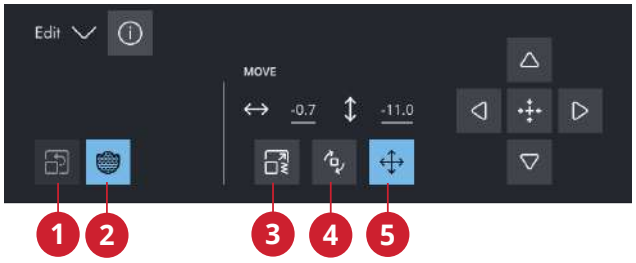
Réglages de redimensionnement

Pour modifier la taille du motif, appuyez sur une des poignées de redimensionnement dans les coins du cadre de sélection du motif et déplacez votre doigt sur l'écran. Avec le redimensionnement, la hauteur et la largeur du motif sont toujours ajustées proportionnellement. Vous pouvez également utiliser les flèches de direction pour réduire ou augmenter le motif. Les chiffres indiquent la largeur et la hauteur actuelles en millimètres/pouces.

Lors de la mise à l'échelle d'un motif, l'icône de Taille d'origine sera activée.

Appuyez pour revenir à la taille d'origine (longueur et largeur).

Réglez l'emplacement du motif dans le cercle en utilisant les fonctions Déplacement et/ou Rotation.



1. *Taille d'origine*
2. *Conserver le type de remplissage*
3. *Poignée*
4. *Rotation*
5. *Déplacement*

Conserver le type de remplissage

Certaines zones de remplissage dans un motif de broderie sont faites selon un type de remplissage spécifique pour obtenir les meilleurs résultats. Lorsque vous élargissez ou réduisez un motif, les points dans la zone de remplissage seront affectés. La fonction Conserver le type de remplissage est sélectionnée par défaut ; cela permet de garder les types de remplissage tels qu'ils ont été créés à l'origine.



Conserver le type de remplissage

La fonction Conserver le type de remplissage donne le meilleur résultat dans la plupart des cas. Si votre motif s'est déformé, essayez de le redimensionner sans conserver le type de remplissage. Rechargez le motif d'origine, désélectionnez la fonction Conserver le type de remplissage et redimensionnez de nouveau votre motif.

Brodez votre motif redimensionné

Lorsque vous êtes satisfait de la taille et de la position du motif, appuyez sur OK. La fenêtre de redimensionnement se ferme et votre motif redimensionné est chargé dans la fenêtre de modification de broderie.

Appuyez sur Annuler pour revenir à la modification de broderie sans avoir redimensionné.

Remarque : Les points et les programmes de points ne peuvent pas être redimensionnés.

Informations importantes sur la fonction de redimensionnement

Étant donné que les motifs sont numérisés pour une taille de motif spécifique, il est important de prendre en compte les informations suivantes relatives au redimensionnement. Brodez toujours un échantillon d'essai de votre motif redimensionné avant de commencer la broderie sur un ouvrage.

- Le redimensionnement est toujours proportionnel. Si vous réduisez un motif de 30%, il sera 30% plus petit en longueur et en largeur. S'il y a beaucoup de détails sur le motif, certains pourraient être perdus ou déformés et/ou le motif pourrait devenir très dense. Certains motifs, en particulier ceux avec beaucoup de détails, ne doivent pas être réduits de plus de 25%.
- Les motifs peuvent être redimensionnés dans une taille supérieure à celle du cercle sélectionné. Après le redimensionnement, assurez-vous que le motif s'adapte ou sélectionnez un cercle plus grand pour que la machine puisse effectuer la broderie.
- Si vous agrandissez trop un motif, vous pourrez obtenir des points irréguliers. Appuyez sur l'icône Taille d'origine pour revenir à la taille d'origine et redimensionnez avec un pourcentage moins élevé pour obtenir de meilleurs résultats. Veuillez utiliser le logiciel de broderie pour redimensionner des motifs très grands et complexes. Rendez-vous sur www.mysewnet.com pour en savoir plus.
- Peu importe l'ordre dans lequel vous sélectionnez les fonctions pour régler la taille, la position et la rotation. Une fois que vous appuyez sur OK, votre machine effectue toujours le redimensionnement en premier, puis ajoute les autres ajustements.
- Il est recommandé d'utiliser la mise à l'échelle au lieu du redimensionnement lorsque vous souhaitez modifier un motif de moins de 20%. La mise à l'échelle est aussi recommandée pour les motifs numérisés avec des points simples ou triples, comme les broderies au point de croix. Dans ce cas, mieux vaut ne pas ajouter de points au motif, il suffit d'agrandir ou de réduire le motif en agrandissant ou réduisant chaque point d'origine.
- Commencez toujours le redimensionnement à partir du motif d'origine. Ceci a pour but d'assurer la meilleure qualité de point possible. Si un motif redimensionné est enregistré, puis redimensionné, vous pouvez obtenir des points irréguliers.

Texte de broderie

Pour créer un texte, commencez par sélectionner une police de broderie. Utilisez le clavier pour écrire votre texte et appuyez sur OK une fois que vous avez terminé pour le fermer. Si vous voulez ajuster un texte existant dans modification de broderie, sélectionnez le motif du texte, appuyez longtemps sur le texte de broderie pour ouvrir la boîte à outils intelligente et sélectionnez Modifier le texte de broderie.

Créer un texte

Utilisez le clavier et appuyez sur les lettres que vous voulez ajouter au texte. Le texte est affiché dans la zone de broderie et dans la zone de texte au-dessus du clavier.

Vous pouvez changer la police et la taille de l'ensemble du texte en appuyant sur une autre police de broderie dans le menu de polices. Le texte écrit change pour adopter la nouvelle police et/ou taille de police dans la zone de broderie.

Ajouter une lettre

Utilisez les flèches de curseur pour placer le curseur là où vous voulez ajouter une lettre dans un texte. Appuyez sur la lettre et elle est insérée à l'endroit où se trouve le curseur. Vous pouvez aussi appuyer avec votre doigt dans la zone de texte pour déplacer le curseur.

Supprimer une lettre

Pour supprimer une lettre, placez le curseur après la lettre à supprimer. Appuyez sur l'icône Supprimer. Si vous voulez supprimer tout le texte qui est écrit, appuyez longtemps sur l'icône Supprimer.

Vous pouvez également appuyer longtemps dans la zone de broderie pour ouvrir la boîte à outils intelligente et sélectionnez supprimer ou supprimer tout.

Forme de texte

Vous pouvez donner une forme à votre texte grâce à différentes fonctions de création de formes.

Sélectionner une forme de texte

Appuyez sur l'icône Sélectionner une forme de texte pour ouvrir et sélectionner ligne de forme. Appuyez sur une ligne de forme et votre texte suit cette ligne sur l'écran. La flèche indique la direction que suivra votre texte si vous ajoutez des lettres à la ligne de forme.

Pour modifier la taille de la forme, appuyez sur une des poignées de mise à l'échelle dans les coins du cadre de sélection du motif et faites glisser votre doigt sur l'écran.



1. *Sélectionner une forme de texte*
2. *Sélectionner un espacement de texte*
3. *Sélectionner un angle de lettre*
4. *Zone de texte*
5. *Fermer le clavier*
6. *Flèches du curseur*
7. *Effacer*
8. *Terminé*
9. *Supprimer*

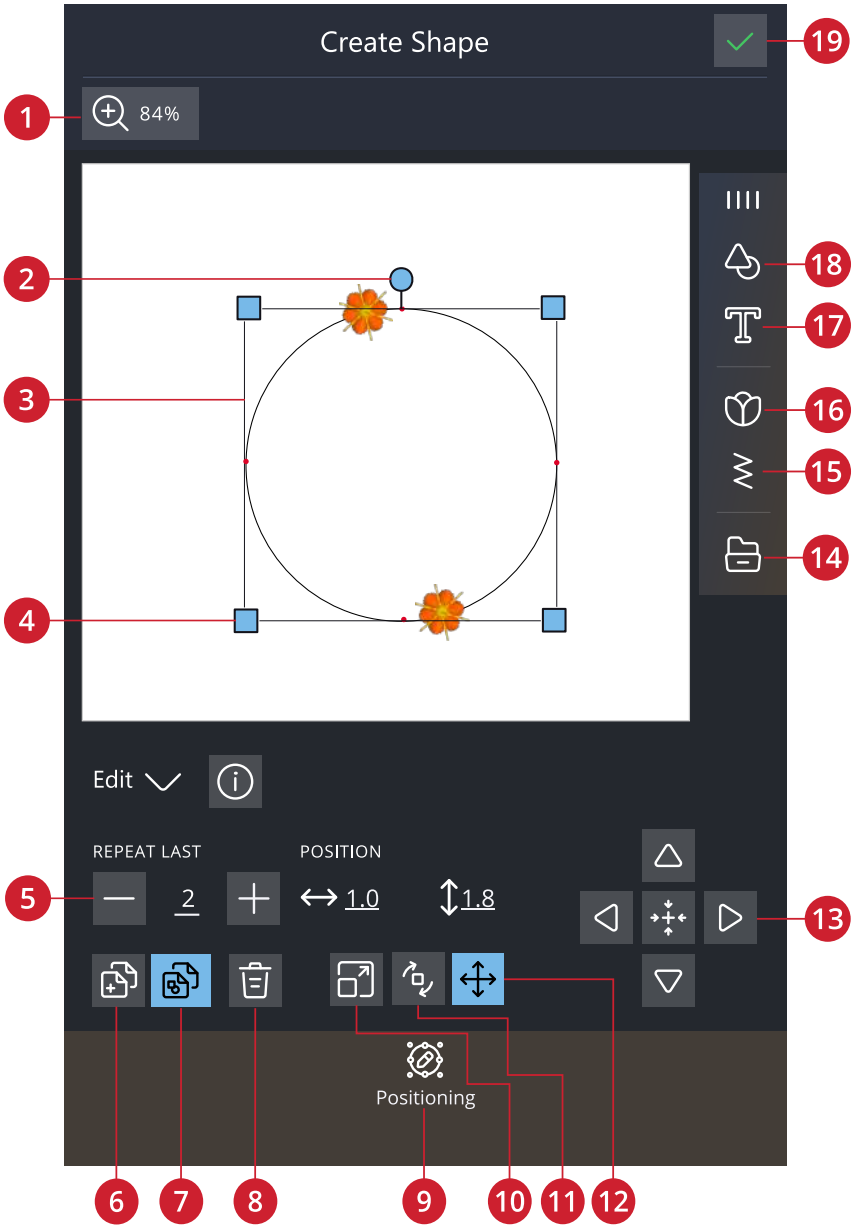
Sélectionner l'espacement
Appuyez sur l'icône Sélectionner l'espacement pour ouvrir une liste d'options pour l'espacement de votre texte le long de la ligne de forme : espacement régulier, justifié à gauche, centré ou justifié à droite.
L'espacement régulier sert à placer le texte de manière régulière le long de la ligne de forme avec la même distance entre toutes les lettres. Si vous choisissez la justification à gauche, le texte commence à se charger à gauche. L'option Centré permet de centrer le texte sur la ligne de forme. Si vous choisissez la justification à droite, le texte commence à se charger à droite. La distance entre chaque lettre peut être augmentée ou réduite à l'aide du curseur d'écartement, sauf quand l'option d'écartement régulier est sélectionnée.

Angle de lettre fixe
Décidez de la manière dont vous voulez aligner les lettres sur la ligne de base. Choisissez d'avoir les objets disposés parallèlement à la ligne de base ou pour maintenir l'angle actuel. Le réglage affecte tous les objets de la forme.

Créer une forme

La création de formes est un moyen unique d'élever votre créativité à un autre niveau. Utilisez vos magnifiques séquences de points ou vos motifs de broderie pour composer une ou plusieurs formes.

Les points/motifs seront placés sur la ligne de base selon leur ordre de chargement.



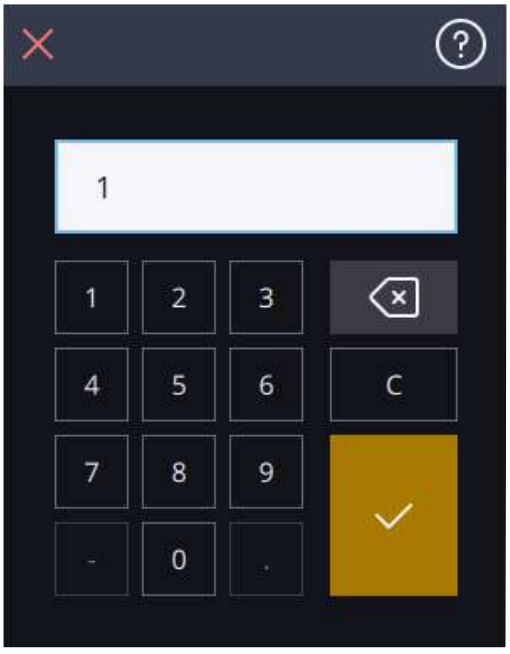
1. Options de zoom
2. Poignée de rotation
3. Ligne de forme
4. Poignées de mise à l'échelle
5. Définir le nombre de motifs
6. Dupliquer le dernier motif
7. Répéter la combinaison
8. Supprimer
9. Positionnement
10. Poignée de
11. Rotation
12. Déplacer
13. Contrôles de réglage fin
14. Gestionnaire de fichiers
15. Menu de points
16. Formes de lettres
17. Menu de polices
18. Menu de formes
19. OK

Répéter la combinaison/Dupliquer le dernier motif
Ajoutez d'autres motifs sur votre forme de deux manières différentes. Lorsque vous utilisez la Répétition de combinaison, les motifs seront ajoutés à la forme dans le même ordre que ceux déjà chargés. Lorsque vous utilisez la duplication du dernier motif, seul le dernier motif ajouté à la forme sera ajouté. Appuyez sur le champ contenant des numéros pour ouvrir un clavier permettant de définir le nombre de motifs.

Remarque : Dupliquer/Supprimer ou Saisir le nombre de motifs/points qui ne sont pas disponibles pour la mise en forme d'un texte de broderie. En savoir plus sur la manière d'ajuster votre texte pendant la mise en forme dans le chapitre Texte de broderie.

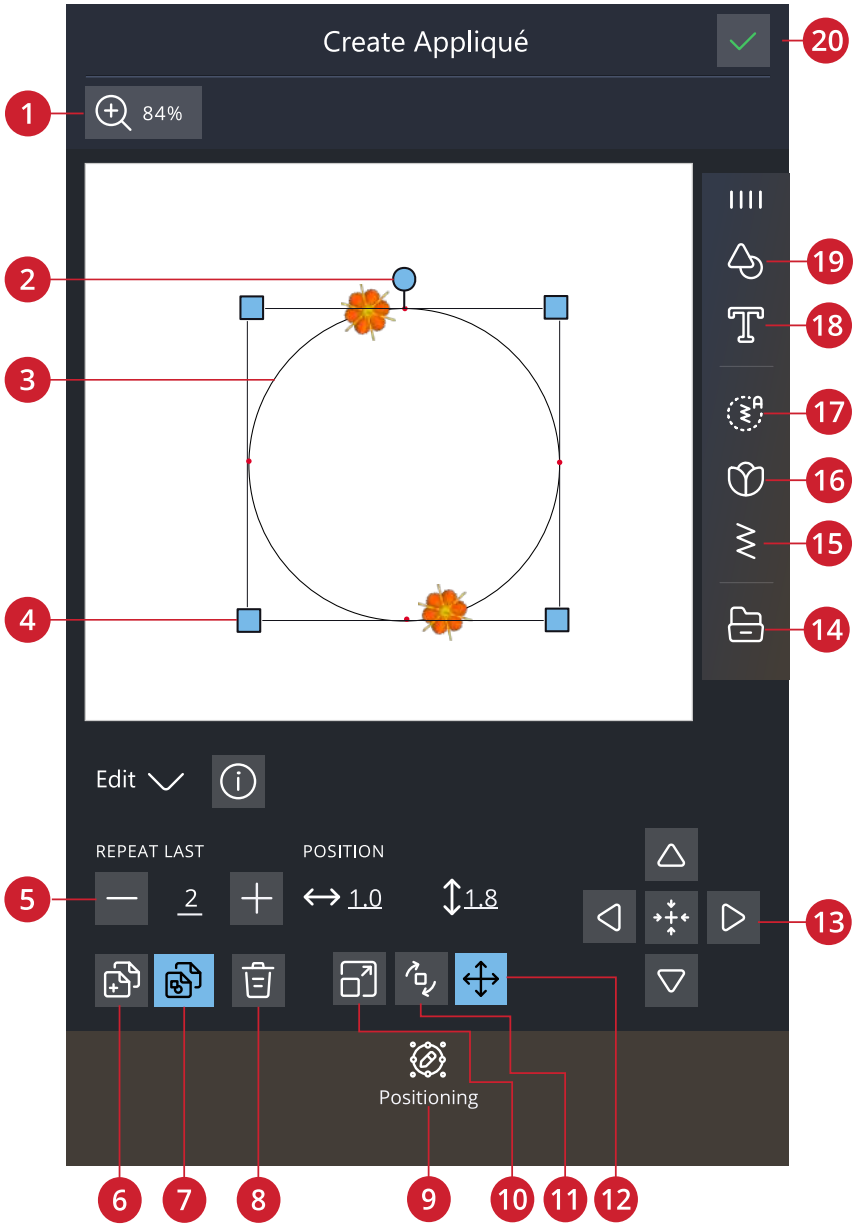
Définir le nombre de motifs/points

Si vous voulez saisir le nombre total de motifs/points que vous souhaitez dans votre forme, appuyez sur le chiffre pour ouvrir un clavier. Saisissez le nombre de motifs/points souhaité à l'aide du clavier et appuyez sur OK pour fermer.



Créer un appliqué

Cette fonction vous permet d'ajouter facilement un appliqué à votre quilting ou à votre vêtement. Il y a dans votre machine Creative Performance™ 950 de nombreux points Autofill différents parmi lesquels choisir lors de la création de l'appliqué. Vous pouvez également choisir des points décoratifs ou des mini motifs pour couvrir les bords bruts de l'appliqué.



1. Options de zoom
2. Poignée de rotation
3. Ligne de forme
4. Poignées de mise à l'échelle
5. Définir le nombre de motifs
6. Dupliquer le dernier motif
7. Répéter la combinaison
8. Supprimer
9. Positionnement
10. Poignée de
11. Rotation
12. Déplacer
13. Contrôles de réglage fin
14. Gestionnaire de fichiers
15. Menu de points
16. Menu de motifs
17. Point de remplissage automatique
18. Formes de lettres
19. Menu de formes
20. OK

Piqûre d'appliqué
Le premier bloc de couleur coudra un contour de point droit sur le tissu de base pour indiquer où l'appliqué sera cousu.

Placez votre tissu d'appliqué sur la couture de contour sur le tissu de base. Assurez-vous que votre tissu d'appliqué couvre le contour.

Le deuxième bloc de couleur coudra un autre point droit pour renforcer le tissu d'appliqué au tissu de base.

Découpez le surplus de tissu d'appliqué le plus près possible de la ligne de couture.

Les points du troisième bloc de couleur couvriront les bords bruts de votre appliqué.

Charger le point Autofill



Si vous sélectionnez un point Autofill, il remplira la forme avec suffisamment de points pour remplir la forme entière. Si vous sélectionnez un point décoratif ou un mini-motif, vous aurez besoin de définir le nombre de points/motifs que vous souhaitez ajouter.

Remarque : Lors de la création d'un appliqué à l'aide d'un point/mini-motif, vous pouvez modifier chaque point/motif individuellement.

Positionnement dans Créer une forme/Créer un appliqué



Appuyez sur l'icône de positionnement pour ajuster votre forme.

Distribution



Espacement régulier/centré/justifié à gauche/justifié à droite

Vous disposez de plusieurs options pour ouvrir une liste d'options pour l'espacement de vos motifs le long de la ligne de forme : espacement régulier, justifié à gauche, centré ou justifié à droite. L'espacement régulier est sélectionné par défaut et sert à placer les motifs de manière régulière le long de la ligne de forme avec la même distance entre tous les motifs. Si vous choisissez la justification à gauche, les motifs commencent à se charger à partir de la gauche. L'option Centré permet de centrer les motifs sur la ligne de forme. Si vous choisissez la justification à droite, les motifs commencent à se charger à partir de la droite. La distance entre chaque motif peut être augmentée ou réduite à l'aide des contrôles d'espacement, sauf quand l'option d'espacement régulier est sélectionnée.

Positionnement linéaire

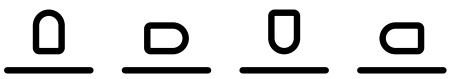


Centré/Dessous/Dessus

Vous pouvez placer vos motifs horizontalement, par rapport à la ligne de forme : au-dessus, au centre ou en dessous.

Rotation de ligne

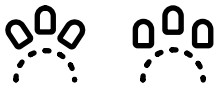
Il existe plusieurs options de rotation des motifs sur la ligne de forme : pas de rotation, rotation de 90 degrés droite, rotation de 180 degrés ou rotation de 90 degrés gauche.



Pas de rotation/ 90 degrés dans le sens horaire/180 degrés/ 90 degrés dans le sens antihoraire

Angle

Vous pouvez sélectionner l'angle de vos motifs. Alignez tous les motifs dans une rotation verticale fixe sur la ligne de forme ou conservez l'angle actuel le long de la ligne de forme.



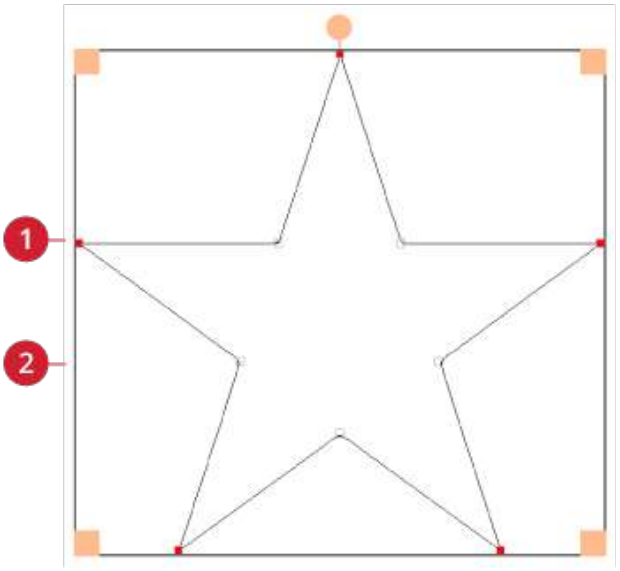
Suivre la forme/l'angle fixe

Points de contrôle

Un point de contrôle est un point ayant un effet sur la forme sélectionnée. Chaque forme est constituée de plusieurs points de contrôle. Ils définissent à eux tous l'aspect final de la forme.

Un point de contrôle sélectionné est marqué avec un carré plein. Un point de contrôle non sélectionné est marqué par un carré en contour. Tous les points de contrôle sont visibles pendant que vous les éditez. En ajustant les points de contrôle, la forme sélectionnée peut être modifiée de manière illimitée.

Remarque : La possibilité de modifier le motif à l'aide de points de contrôle n'est disponible que pour les formes de base.



1. Point de contrôle sélectionné marqué avec un carré plein

2. Point de contrôle non sélectionné marqué par un carré en contour

Pour chaque forme, il y a des réglages prédéfinis de points de contrôle. Sélectionnez tous ou certains des points de contrôle.



Lorsque vous avez sélectionné un groupe de points de contrôle, vous pouvez ajuster la forme : déplacer, pivoter et mettre à l'échelle. Les ajustements ne se feront que sur les points de contrôle sélectionnés.

Pour augmenter ou diminuer le lissage des points de contrôle sélectionnés, utilisez le contrôle régulier. Plus le chiffre est élevé, plus la ligne de base sera proche des points de contrôle sélectionnés.

Enregistrement de motif

Pour enregistrer votre nouveau motif, appuyez sur Enregistrer. Vous pouvez choisir d'enregistrer votre fichier dans le mySewnet dossier du Cloud ou sur un périphérique USB. Les motifs, points, programmes, séquences et/ou polices enregistrés précédemment sont affichés.



Enregistrer

En savoir plus sur l'organisation de vos points enregistrés dans le Gestionnaire de fichiers.

Lorsque vous enregistrez l'état actuel, tous vos réglages sont enregistrés et vous pouvez continuer plus tard en appuyant sur l'option « Continuer à partir de l'état enregistré » de l'écran d'accueil.

Remarque : Il n'est possible d'enregistrer qu'un seul état actuel à la fois.

Messages contextuels dans la Modification de broderie

Pour rendre votre expérience le plus pratique possible, votre machine communique parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

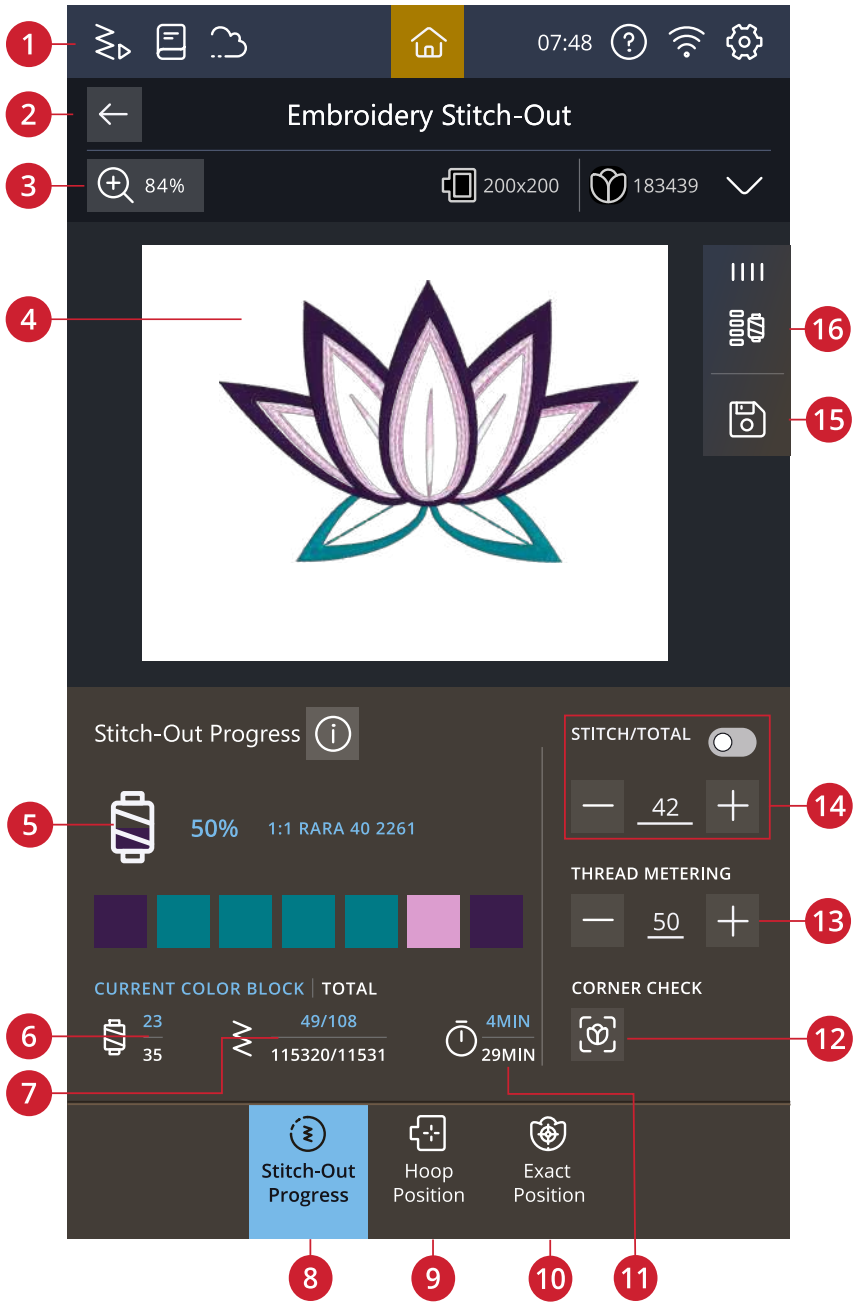
La combinaison de broderies est trop complexe
Ce message contextuel s'affiche, par exemple dans les cas suivants :

- la combinaison de motifs contient trop de blocs de couleur.
- il existe trop de motifs dans la combinaison.
- un ou plusieurs motifs ont été groupés ou regroupés trop de fois.
- La combinaison de motifs que vous essayez de créer contient trop de points. Votre combinaison de motifs peut contenir un maximum d'environ 500 000 points.

Nombre de points maximal dépassé
La combinaison de motifs que vous essayez de créer contient trop de points. Votre combinaison de motifs peut contenir un maximum d'environ 500 000 points.

Piqûre de broderie

Piqûre de broderie – Description générale



1. Passez en mode Couture
2. Retourner à Modification de broderie
3. Options de zoom
4. Zone de broderie
5. Ordre de couture
6. Numéro du bloc de couleurs actuel/nombre total de blocs de couleurs
7. Point actuel/compte total de points pour : le bloc de couleurs actuel/la combinaison de broderie
8. Ordre de couture
9. Position du cercle
10. Position exacte
11. Durée de broderie restante par bloc de couleur/motifs
12. Vérification de coins
13. Dosage de fil/Tension de fil
14. Avancer point par point/Aller au point
15. Enregistrer
16. Options des blocs de couleur

Vérifier les réglages de Piqûre de broderie

Avant de commencer à broder, révisez les paramètres de piqûre de broderie pour vérifier qu'ils sont définis tel que vous le souhaitez. Vous pouvez choisir d'ignorer cet écran lors de broderies ultérieures.

Plaque à aiguille installée

La plaque pour point droit est généralement recommandée pour obtenir des résultats de broderie optimaux. Votre machine Creative Performance™ 950 détecte le type de plaque à aiguille qui est en place. Si la plaque à aiguille indiquée n'est pas celle que vous voulez utiliser, installez celle que vous souhaitez.

Cercle sélectionné

Le cercle sélectionné actuellement dans modification de broderie est affiché. Si vous voulez changer le cercle, retourner au mode modification de broderie et changer le cercle dans les Options de cercle.

Type de pied sélectionné

Sélectionnez le type de pied de broderie que vous allez utiliser pour broder. Le pied à broder Q et le Technologie ActivStitch™ sont recommandés pour obtenir des résultats de broderie optimaux.

Options de bâti

Sélectionnez le bâti pour ajouter un point de bâti pour fixer votre tissu à votre entoilage. Vous pouvez choisir le bâti autour du motif, le bâti autour du cercle ou les deux. Le bâti peut aussi être activé dans la liste de blocs de couleur. En savoir plus sur les options de bâti.

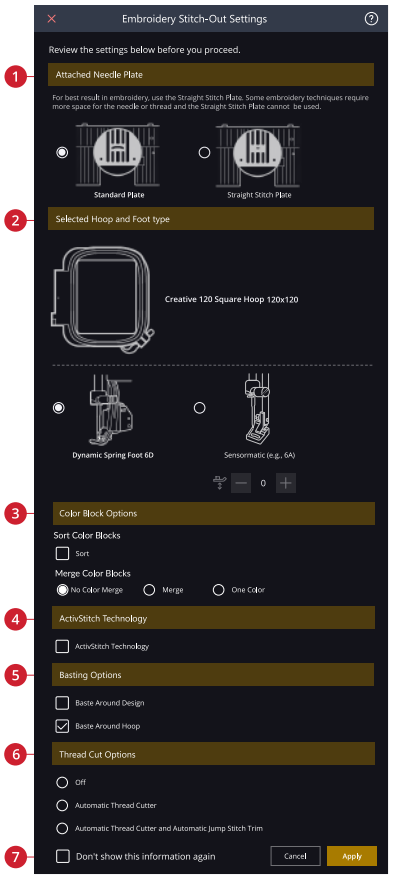
Options de coupure de fil

Les paramètres de broderie pour les options de coupure de fil faits dans les paramètres de broderie et les changements des options de coupure de fil seront affichés ici.

Désactiver les paramètres de piqûre

Cochez la case « Ne plus afficher ces informations » pour passer directement à la broderie, sans passer par les paramètres de broderie.

Cette fonction peut être réactivée dans les paramètres de la machine.



1. *Plaque à aiguille installée*
2. *Type de cercle et de pied sélectionné*
3. *Options de couleur*
4. *Technologie ActivStitch™*
5. *Options de bâti*
6. *Options de coupure de fil*
7. *Ne plus afficher cette page*

Technologie ActivStitch™

Quand la Technologie ActivStitch™ fonction est sélectionnée, votre machine choisit automatiquement le meilleur moyen de contrôler le fil supérieur, par dosage de fil ou tension du fil, d'après le point et les paramètres sélectionnés. Le dosage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour doser la bonne quantité de fil nécessaire au point sélectionné. Lorsque vous utilisez la tension de fil, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur.

Le dosage de fil est le réglage recommandé pour la broderie sauf lorsque vous utilisez certains accessoires optionnels ou techniques spéciales, qui peuvent nécessiter l'utilisation de la tension du fil pour obtenir les meilleurs résultats possibles.

Options de couleur

Préréglez votre broderie avec une des trois options de couleur : classement des blocs de couleur, fusion des blocs de couleur ou une seule couleur. Vous pouvez également définir ces options dans la liste de blocs de couleur. En savoir plus sur le Classement des blocs de couleur, la Fusion des blocs de couleur ou Monochrome.

Remarque : Vous pouvez activer le classement et la fusion des blocs de couleur en même temps, si vous le souhaitez.

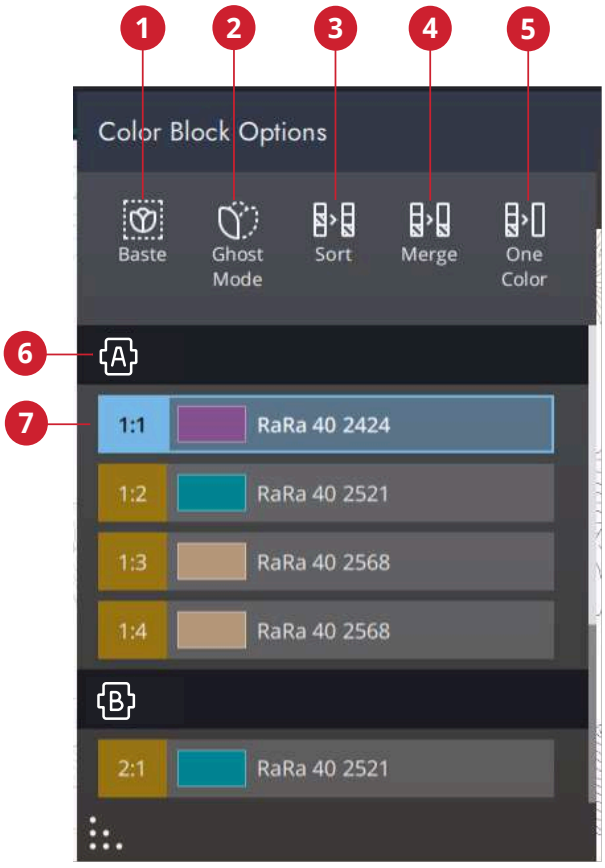
Options de cercle pivotant – Par côté

Cette option n'est visible que si le cercle **creative**™ Grand Dream Hoop 360x350 est choisi dans Modification de la broderie. Si vous voulez broder tous les motifs d'un côté du cercle avant de le retourner, sélectionnez l'option.

Liste de blocs de couleur

Toutes les couleurs des motifs chargés sont affichées dans l'ordre dans lequel elles seront brodées. Le numéro de motif et l'ordre des blocs de couleur sont indiqués avec chaque couleur se trouvant dans la liste. Le fabricant de fil, la taille de fil et le numéro de couleur de fil sont également indiqués. La taille de chaque bloc de couleur donne une indication du nombre de points que contient le bloc.

Faites glisser dans la liste de blocs de couleur pour voir tous les blocs de couleur. Pour aller à un autre bloc de couleur, appuyez dessus dans la liste des blocs de couleur.



1. *Options de bâti*
2. *Mode simulation*
3. *Classer les blocs de couleur*
4. *Fusion des blocs de couleur*
5. *Monochrome*
6. *Cercle pivotable*
7. *Liste de blocs de couleur*

Options de bâti

Le bâti vous permet de fixer votre tissu sur un entoilage placé dans un cercle. Il est particulièrement utile quand le tissu qui va être brodé ne peut pas être encerclé. Le bâti permet aussi de fixer les tissus extensibles.

Les options de bâti sont définies dans la fenêtre de piqûre avant de passer en mode Piqûre broderie. Vous pouvez également sélectionner le bâti dans la liste des blocs de couleurs.

Sélectionnez Bâtir autour du motif pour ajouter un point de bâti autour du motif et, ainsi, marquer le contour de la zone où le motif sera placé sur le tissu.

Sélectionnez Bâtir autour du cercle pour ajouter un point de bâti autour du bord intérieur du cercle.

Vous pouvez sélectionner les deux options de bâti pour obtenir un maintien supplémentaire pour certains tissus et certaines techniques.

Remarque : Quand la fonction est activée, seuls les blocs de couleur de bâti sont montrés dans la liste de blocs de couleur. Une fois le bâti terminé, la liste de blocs de couleur montre à nouveau les blocs de couleur de votre motif.

Mode simulation

Appuyez sur « mode simulation » et seul le bloc de couleur en train d'être cousu à ce moment sera visible dans la zone de broderie. Tous les autres blocs de couleur seront grisés.

Le Mode simulation peut être utile lorsque votre motif contient des blocs de couleur dans différentes nuances de la même couleur, surtout si elles sont proches les unes des autres ou se chevauchent.

Classement des blocs de couleur

Le classement des blocs de couleur sert à classer de manière intelligente tous les blocs de couleur afin que ceux d'une même couleur se suivent dans la liste de blocs de couleur.

Remarque : Le classement des blocs de couleur doit être sélectionné avant de commencer à broder. Une fois que vous avez commencé à broder, le bouton de classement des blocs de couleur sera désactivé.

Fusion des blocs de couleur

Sélectionnez la fusion des blocs de couleur pour éliminer les arrêts entre les blocs de couleur identiques.

Remarque : L'aspect de la liste de blocs de couleur reste le même.

Monochrome

Sélectionnez pour activer la broderie monochrome. Tous les motifs sont affichés en gris et la machine ne s'arrête pas pour les changements de bloc de couleur. Pour désactiver la broderie monochrome, désélectionnez l'option Monochrome dans les paramètres de piqûre.

Remarque : Si la fonction de coupe-fil automatique et coupure automatique des points sautés est sélectionnée dans les paramètres, les points sautés sont coupés entre les blocs de couleur.

Progression de la couture

Vous trouverez ici des informations sur la progression du mode Coudre, par exemple le temps de broderie restant et le bloc de couleurs actuel.

Lorsque vous brodez, un curseur indique la position actuelle de l'aiguille sur l'écran.

Vous pouvez utiliser le contrôle point par point pour aller à un point particulier dans le bloc de couleurs.

Durée de broderie restante

Une estimation du temps de broderie restant est affichée, à la fois pour chaque bloc de couleurs et pour l'ensemble du motif. Si la fonction Monochrome est activée, la durée de broderie restante estimée pour la combinaison de broderie complète est affichée.

Nombre de points dans une combinaison de broderie

La position actuelle du point dans la combinaison de broderie est affichée, ainsi que le nombre total de points dans le motif ou la combinaison.

Avancer point par point / Aller au point

Appuyez sur – pour reculer et + pour avancer point par point. Reculez de quelques points, si le fil supérieur s'est cassé ou qu'il n'en reste plus beaucoup, pour vous assurer que le fil sera bien fixé. Appuyez longtemps pour vous déplacer plus rapidement dans les points. Le curseur suivra les points dans la zone de broderie à l'écran.

Pour aller à un point particulier dans le bloc de couleur, appuyez sur l'icône Déplacement point par point. Un clavier s'ouvre pour vous permettre de saisir le numéro de point. Si le numéro saisi est trop élevé, le point actuel se déplacera sur le dernier point du bloc de couleur actuel.

Vérification de coins

Utilisez la vérification de coin pour tracer les quatre coins du motif. Il sera ainsi plus facile de voir l'emplacement final du motif sur votre tissu.

Chaque contact déplacera le cercle vers les quatre positions différentes, puis reviendra à la position actuelle du point.

Technologie ActivStitch™

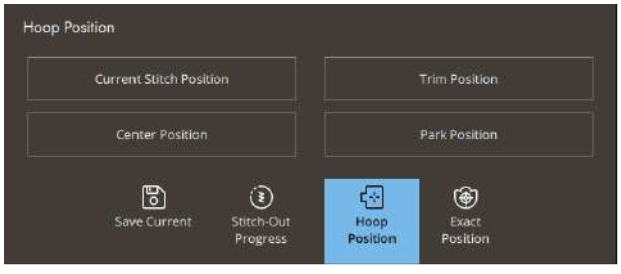
La commande visible dans le mode piqûre de broderie change en fonction de si Technologie ActivStitch™ est active ou pas dans les paramètres de broderie. Servez-vous des commandes pour régler l'équilibre entre le fil supérieur et le fil de canette, par ex. lorsque vous brodez avec un fil spécial. Pour en savoir plus sur les paramètres de broderie de Technologie ActivStitch™.

Options de zoom

Les options de zoom sont disponibles sur la barre du haut secondaire. Zoom sur tout montre tous les motifs contenus dans la combinaison de broderie. Zoom sur cercle fait en sorte que l'ensemble du cercle soit affiché à l'écran.

Positions de cercle

Utilisez les options de position de cercle pour placer le bras de broderie dans différentes positions.



Position de point actuelle

Lorsque vous souhaitez revenir à la position de point actuelle et continuer la broderie après avoir changé de position de cercle, appuyez sur la position de point actuelle. Vous pouvez également appuyer une fois sur le bouton Marche/Arrêt, sur l'avant de la machine, pour revenir à la position de point actuelle et commencer à broder.

Position de parking

Lorsque vous avez fini de broder, retirez le cercle et sélectionnez position de repos. Le bras de broderie se place dans une position qui facilitera le rangement. Utilisez la position de parking lorsque vous avez besoin d'espace pour coudre.

Position de coupe

La position de coupe déplace le cercle vers vous pour aider à couper les fils et le tissu pour les techniques spéciales.

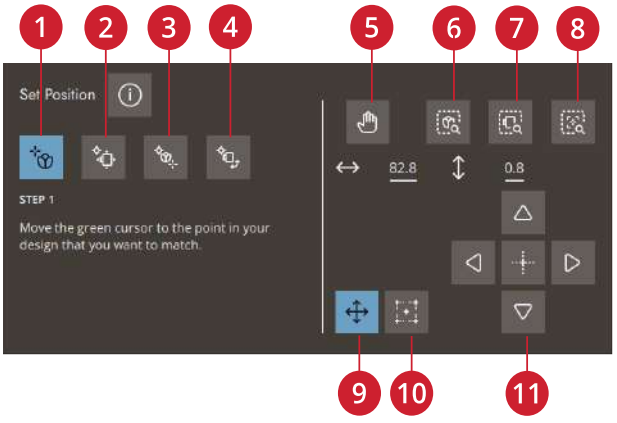
Position centrale

Quand vous avez besoin de retirer le cercle, par exemple pour changer de canette, appuyez sur la Position centrale. Cette fonction indique également la position centrale du cercle.

Position exacte

Utilisez la position exacte pour placer un motif à un endroit exact sur votre tissu sans réencercler.

Cela peut être utile quand vous voulez broder un motif à un endroit bien précis de votre ouvrage ou à côté d'un motif brodé précédemment.



1. *Sélectionner un point de verrouillage à l'écran*
2. *Définir le point de correspondance sur l'écran*
3. *Pivoter le motif sur le tissu*
4. *Déplacer le point de verrouillage sur le tissu*
5. *Panoramique*
6. *Zoom sur tout*
7. *Zoom sur cercle*
8. *Zoom sur curseur*
9. *Déplacement*
10. *Définir le point de curseur*
11. *Contrôles de réglage fin*

Options de zoom

Utilisez les différentes options de zoom pour zoomer sur vos motifs. Vous pouvez également utiliser le curseur de zoom. Le zoom sur curseur sert à agrandir le zoom et faire un panoramique sur la zone de broderie, de manière à ce que la position du curseur soit centrée sur l'écran.



Zoom sur tout/Zoom sur le cercle/Zoom sur le curseur

Définir le point de curseur

Déplacez le point de curseur vers un des coins sélectionnés ou vers le centre du motif. L'option Définir le point de curseur peut être utilisée pour tracer le champ de motif en appuyant sur chacune des quatre icônes de coin. Trouvez le centre du motif en appuyant sur l'icône Définir le centre du point de curseur.

Exercice Position exacte

Suivez les instructions à l'écran.

1. Sélectionner un point de verrouillage à l'écran

Déplacez le curseur avec votre doigt jusqu'à l'endroit du motif sur l'écran que vous souhaitez faire correspondre avec un point sur votre tissu/motif cousu précédemment. Effectuez des réglages de précision à l'aide des contrôles de réglages. Si vous voulez placer le point de verrouillage dans un coin ou au centre du motif, appuyez sur Zoom sur curseur afin de maximiser le zoom et de faire un panoramique de la zone de broderie pour la position exacte du curseur.

2. Déplacer le point verrouillé sur le tissu

Le curseur est verrouillé sur le motif. Il changera de couleur avec un cercle autour du milieu du point de verrouillage. Appuyez et déplacez votre doigt sur l'écran pour placer votre motif exactement là où vous le souhaitez sur le tissu ou le motif cousu précédemment. Utilisez les contrôles de réglages pour les affiner. Regardez le cercle jusqu'à ce que l'aiguille se trouve exactement là où vous le voulez sur le tissu ou le motif cousu précédemment. Le point de verrouillage sur le tissu indique la position de l'aiguille dans le motif.

Remarque : Si vous voulez également ajuster l'angle du motif, poursuivez avec l'étape 3.

3. Définir le point de correspondance sur l'écran

Sélectionnez un autre point de correspondance sur le motif qui corresponde à une deuxième position sur le tissu ou le motif cousu précédemment. Appuyez sur le curseur et déplacez-le sur l'écran jusqu'à l'endroit où vous souhaitez que le point de correspondance se trouve dans votre motif. Effectuez des réglages de précision à l'aide des contrôles de réglages. Utilisez zoom sur curseur pour agrandir le zoom et faire un panoramique dans la zone de broderie pour positionner le curseur avec précision.

4. Pivoter le motif sur le tissu

La rotation est automatiquement sélectionnée. Appuyez et déplacez votre doigt sur l'écran ou utilisez les contrôles de réglages pour faire pivoter le motif jusqu'à ce que l'aiguille se trouve exactement là où vous le souhaitez sur le tissu ou le motif cousu précédemment.

Enregistrement de l'état actuel/ Restaurer l’état actuel

Si vous souhaitez arrêter de broder enregistrer votre position actuelle, appuyez sur Marche/Arrêt pour arrêter la broderie. Appuyez ensuite sur l’icône enregistrer. Vous avez alors la possibilité d’enregistrer l’état actuel. Vous pouvez enfin éteindre la machine.

Lorsque vous enregistrez l’état actuel, tous vos réglages sont enregistrés et vous pouvez continuer à broder plus tard en appuyant sur l’option « Continuer à partir de l’état enregistré » de l’écran d’accueil.

Remarque : Il n'est possible d'ouvrir qu'un état actuel à la fois.

Enregistrement automatique

Pendant la broderie, votre machine enregistre automatiquement et en continu l’ouvrage en cours, y compris le point, la broderie, la position du point et les paramètres actuels. En cas de coupure de courant alors que vous êtes en piqûre de broderie, une fenêtre contextuelle apparaît quand vous remettez la machine en marche. Dans cette fenêtre, vous pouvez choisir de retourner à piqûre de broderie et de faire réapparaître le motif prêt à coudre. La broderie repart environ du même endroit où vous en étiez avant l’interruption.

Remarque : Avant de commencer la broderie, reculez de quelques points à l'aide de la commande d'avancement point par point pour garantir que les fils seront bien fixés.

Messages contextuels dans la Piqûre de broderie

Pour rendre votre expérience le plus pratique possible, votre machine communique parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

Le bras de broderie doit être calibré
Lorsque l'unité de broderie est installée, un message contextuel s'affiche et vous demande de retirer le cercle et de dégager la zone autour de la machine pour calibrer le bras de broderie. Il vous sera également rappelé de débrayer Système ™IDT et de poser le bon pied-de-biche pour broderie.

⚠ *il est très important de retirer le cercle, sinon le cercle ou l'unité de broderie pourraient être endommagés lors du calibrage.*

Niveau de fil de canette bas
Lorsque le fil de canette est sur le point de s'épuiser, un message contextuel s'affiche pour vous avertir que vous allez bientôt devoir changer la canette. Cela vous donne la possibilité de planifier le moment où vous changerez la canette.

Il est possible de broder jusqu'à ce que le fil se termine entièrement. Sans fermer le message, appuyez sur le bouton Marche/Arrêt, sur l'avant de la machine ou sur la pédale pour continuer à broder.

Appuyez sur Annuler pour rester à la position de couture actuelle.

Appuyez sur OK pour déplacer le cercle sur Position centrale. Le message contextuel de position de cercle s'ouvre. Remplacez la canette vide par une canette pleine. Appuyez sur la position actuelle dans le message contextuel et tirez l'excès de longueur de fil d'aiguille vers l'arrière. Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt pour continuer à broder.

Couper et enlever le bout de fil
Après avoir changé le fil, la machine pique quelques points, puis s'arrête pour que vous puissiez couper le bout du fil.

Remarque : Quand la fonction de coupe-fil automatique et coupure automatique des points sautés est sélectionnée dans les paramètres de broderie, le fil est coupé automatiquement et le message contextuel de coupure du bout de fil ne s'affiche pas. Enlevez simplement le bout de fil qui a été coupé.

Installer le cercle
Si le cercle installé sur la machine ne correspond pas au cercle sélectionné et affiché à l'écran, la machine ne brodera pas. Vous devez installer le cercle affiché à l'écran ou retourner dans modification de broderie et sélectionner le cercle correspondant à celui installé.

Le cercle doit être inséré correctement pour que la machine le détecte. Faites glisser le connecteur de cercle dans la fixation du cercle de l'avant vers l'arrière de jusqu'à ce que vous entendiez le déclic de mise en place.

Changer d'aiguille (accessoire optionnel)
Les motifs à découper et les motifs à feutrer doivent être faits avec des aiguilles optionnelles.

Lorsque la machine s'arrête et que ce message contextuel s'affiche, insérez l'aiguille optionnelle correspondante. Appuyez sur OK, puis sur le bouton Marche/Arrêt pour reprendre.

Les motifs à découper sont signalés par un symbole d'aiguille découpe-tissu et les motifs à feutrer sont indiqués par un symbole d'aiguille de feutrage dans le livre d'échantillons Creative Performance™ 950.

Remarque : Les motifs à découper peuvent aussi être cousus sans aiguille découpe-tissu. Dans ce cas, la zone à découper doit être découpée manuellement et le bloc de couleur correspondant à l'aiguille découpe-tissu doit être ignoré dans la liste de blocs de couleur.

Vérification du fil supérieur
La machine s'arrête automatiquement si le fil supérieur se finit ou se casse. Renfilez le fil supérieur depuis le début, fermez le message contextuel puis reculer de quelques points à l'aide de la commande d'avancement point par point pour garantir que le fil sera bien fixé. Redémarrez votre broderie.

Changer de fil
Quand il faut changer le fil supérieur, la machine s'arrête. Changez la bobine de fil et renfilez la machine. Le numéro de couleur de fil recommandée est indiqué dans le message contextuel.

Votre broderie est terminée
Un message contextuel vous informe que votre broderie est terminée. Quand le message est fermé, le motif reste chargé dans piqûre de broderie et vous pouvez coudre à nouveau le même motif, avec les modifications que vous avez faites.

Attention !
Si la machine s'arrête et que ce message s'affiche à l'écran, vous ne pouvez pas continuer à broder. Attendez un peu et appuyez sur le bouton OK lorsqu'il s'active. Vérifiez la taille de l'aiguille et son état puis vérifiez que votre machine est correctement enfilée.

Smart Save automatique
En cas de panne de courant, vous verrez ce message contextuel en redémarrant la machine. Appuyez sur OK dans le message pour revenir à piqûre de broderie. Le motif est alors chargé prêt à être cousu en reprenant à peu près de l'endroit où il a été interrompu.

Astuce : Avant de commencer la broderie, reculez de quelques points à l'aide de la commande d'avancement point par point pour garantir que les fils seront bien fixés.

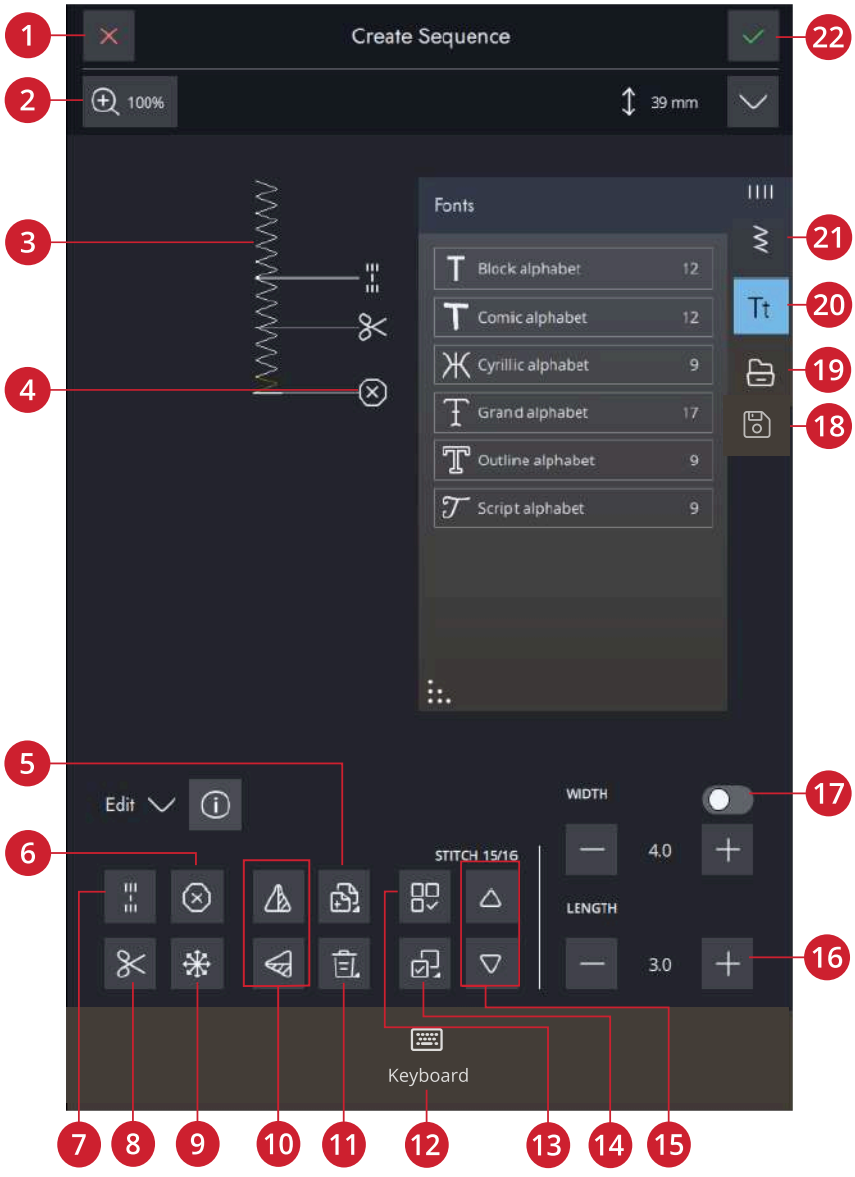
Séquence

Séquence – Description générale

Dans la création de séquence, vous pouvez créer et ajuster une séquence de points. Combinez divers points de 9 mm, points en mouvement latéral et polices de point de la machine, du cloud mySewnet ou d'un périphérique USB. Les points réalisés dans la fonction Système ™IDT peuvent également être insérés dans une séquence. Vous pouvez créer des séquences mesurant jusqu'à environ 500 mm de long. Vous pouvez voir la longueur de votre séquence dans la zone d'information.



Appuyez sur pour ouvrir la séquence.



1. Annuler
2. Options de zoom
3. Séquence en taille réelle
4. Insérer des commandes
5. Dupliquer
6. Commande d'arrêt
7. Commande de point d'arrêt
8. Commande de coupure de fil
9. Points de direction
10. Inversion verticale/inversion latérale
11. Supprimer
12. Clavier
13. Sélectionner tout
14. Effectuer une sélection multiple
15. Parcourir les points
16. Longueur de point/densité de point
17. Largeur de point/positionnement du point
18. Enregistrer
19. Gestionnaire de fichiers
20. Menu de polices
21. Menu de points
22. OK

Démarrer avec la séquence

Pour commencer à créer une séquence, sélectionnez un point et/ou une lettre souhaités et ajoutez-les à la séquence. La position active est indiquée par un curseur et le point ou la lettre sélectionné sera mis en surbrillance. Seul le/les points sélectionnés peuvent être ajustés. Les points insérés sont placés à l'endroit où se trouve le curseur.

Appuyez sur Effectuer une sélection multiple pour sélectionner plusieurs points dans une séquence. Appuyez sur Sélectionner tout pour sélectionner tous les points.

Déplacez le curseur à travers la séquence à l'aide des flèches. Le numéro du point sélectionné et le nombre total de points dans la séquence sont affichés entre les flèches. Lorsque vous cousez une séquence, vous pouvez commencer à coudre n'importe où dans la séquence. Utilisez les flèches pour avancer pas à pas dans la séquence.

Remarque : Les boutonnières et les points à 4 voies ne peuvent pas être programmés.

Points de direction

Ajoutez des points de direction entre les points dans la séquence. Ces points permettent de déplacer les points dans diverses directions et de créer de nouvelles formes et des bordures plus larges.



Les points de direction sont des points droits d'une longueur approximative de 1 mm. Ils peuvent être utilisés dans 16 sens différents.

Appuyez sur l'angle souhaité et un point sera inséré dans la séquence à l'endroit du curseur.

Le point de direction peut être supprimé, copié ou inversé sans fermer la fenêtre des points de direction.

Éditer et ajuster votre séquence

Ajustez les paramètres de point

Vous pouvez régler la longueur et la largeur du point, ou encore changer la densité ou la position du point sélectionné. Les réglages fonctionnent de la même façon que dans le mode couture.

Dupliquer

Pour copier un point, déplacez le curseur sur le point que vous souhaitez copier. Appuyez sur l'icône de copie pour copier le point sélectionné.

Remarque : Faites vos ajustements sur le point avant de le copier pour que le point copié les inclue.

Appuyez longtemps pour afficher une fenêtre afin de saisir le nombre exact de copies que vous voulez insérer.

Supprimer

Si vous voulez supprimer un point ou une lettre, appuyez sur le point ou déplacez le curseur sur le point ou la lettre que vous voulez supprimer et appuyez sur Supprimer. Appuyez longtemps pour supprimer toute la séquence.

Commandes de séquence

Vous pouvez insérer des commandes de nœud, d'arrêt et de coupures de fil dans la séquence. Ces commandes sont incluses dans la séquence et sont toujours réalisées lorsque vous la piquez.

Utilisez la commande de point d'arrêt si vous voulez consolidez une couture. Vous pouvez insérer les commandes de point d'arrêt n'importe où dans la séquence.

Remarque : Si vous créez une séquence en mode broderie, les nœuds au début et à la fin seront ajoutés automatiquement, pour vous permettre de créer une séquence entre. Les commandes peuvent être enlevées.

Insérez une commande d'arrêt si vous voulez que la machine s'arrête. Par exemple, ceci est utile à la fin de la séquence si vous ne voulez la coudre qu'une seule fois ou pour créer une séquence en plusieurs rangées.

Insérez la commande de coupure de fil si vous souhaitez que la machine noue et coupe les fils et relève le pied-de-biche.

Placez le curseur à l'endroit où vous souhaitez ajouter une commande. Sélectionnez-la et une icône est ajoutée dans la séquence. Ceci confirme que la commande est insérée et montre également où la commande sera réalisée dans la séquence.

Remarque : Les commandes apparaîtront sur l'écran dans l'ordre où vous les avez programmées.

Enregistrer une séquence

Pour enregistrer votre nouveau motif, appuyez sur Enregistrer. Vous pouvez choisir d'enregistrer le fichier dans le mySewnet dossier du Cloud ou sur un périphérique USB. Les motifs, points, programmes, séquences et/ou polices enregistrés précédemment sont affichés.



Bouton Enregistrer

Apprenez à organiser vos fichiers enregistrés dans le Gestionnaire de fichiers.

Cousez ou brodez votre séquence

Pour coudre votre séquence de points, chargez-la dans le mode couture en appuyant sur OK dans la séquence.

Si vous avez ouvert la séquence dans la modification de broderie, appuyer sur OK chargera votre séquence sur modification de broderie.

Remarque : Une séquence créée en mode broderie est chargée et enregistrée comme motif, et elle ne peut pas être cousue comme un point dans le mode couture.

Régler l'ensemble de la séquence

Pour ajuster l'ensemble de la séquence, retournez en mode couture en appuyant sur le bouton OK. Les réglages faits en mode couture affectent toute la séquence. En savoir plus sur Éditer un point.

Utilisez la séquence en mode couture et dans la Modification de broderie

En mode couture, vous pouvez commencer à coudre n'importe où dans la séquence. Utilisez les flèches pour avancer pas à pas dans la séquence. En mode couture vous pouvez modifier toute votre séquence.

Si vous êtes en mode couture et que vous souhaitez modifier un point dans la séquence, appuyez sur « modifier dans la séquence » et le point s'ouvrira dans la séquence. Faites vos ajustements et appuyez sur OK pour la charger dans le mode Couture à nouveau. Appuyez sur annuler pour annuler.

Remarque : Appuyez longtemps dans la zone du champ de point pour ouvrir la boîte à outils intelligente et accéder à Éditer dans le Créateur de séquence.

Dans l'édition de broderie, vous pouvez apporter des modifications à votre séquence comme pour modifier un motif.

Si vous voulez modifier une séquence dans la séquence chargée dans Modification de broderie, appuyez sur la séquence et la séquence sera mis en évidence. Appuyez pour ouvrir à nouveau la séquence. Faites vos ajustements et appuyez sur OK pour la charger dans Modification de broderie. Appuyez sur Annuler pour annuler.

Messages contextuels dans la séquence

Pour rendre votre expérience de couture le plus pratique possible, votre machine communique parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

Le point ne peut pas être ajouté à la séquence
Certains points ne peuvent pas être insérés dans une séquence de points, par exemple les boutonnières et les menus de points spéciaux comme les points 4 directions.

Le nombre de points maximal a été atteint
Le point que vous essayez d'ajouter rendra la séquence de points trop longue. Votre séquence de points peut être d'environ 500 mm (20") de long et contenir jusqu'à 199 points et commandes. Si la séquence de points dépasse la longueur maximale, ce message contextuel s'affiche.

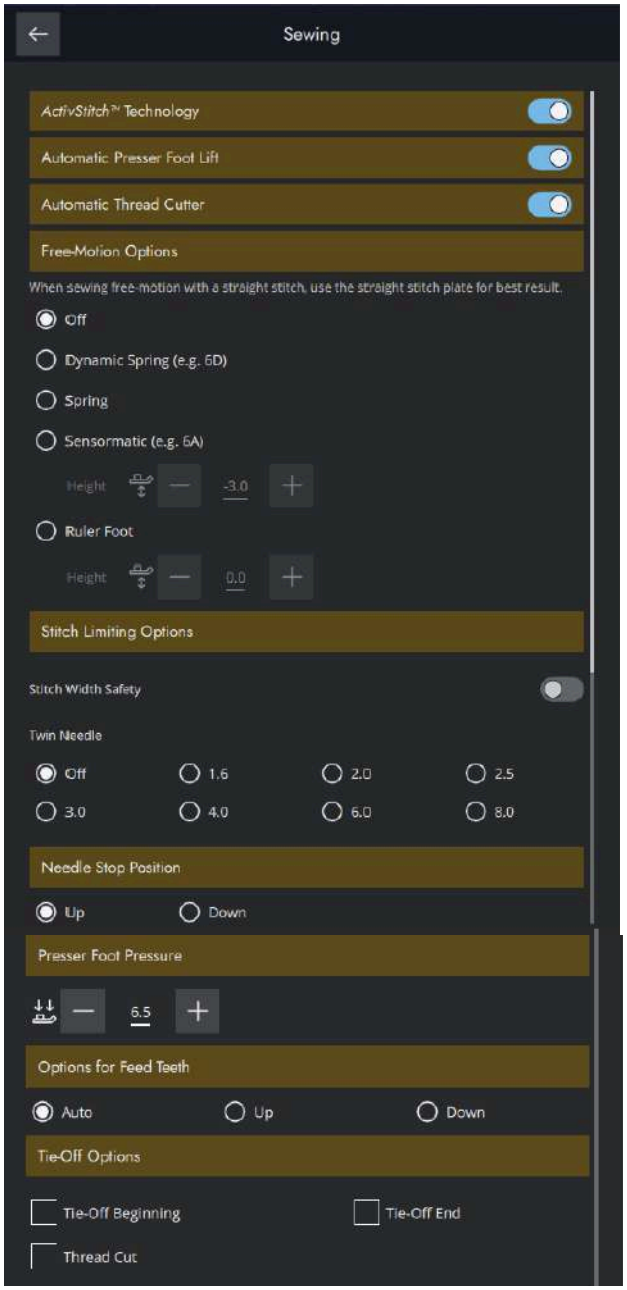
Réglages

Réglages de couture

Technologie ActivStitch™

Quand Technologie ActivStitch™ est sélectionnée, votre machine choisit automatiquement le meilleur moyen de contrôler le fil supérieur, par dosage de fil ou tension du fil, d'après le point et les paramètres sélectionnés. Le dosage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour doser la bonne quantité de fil nécessaire au point sélectionné. Lorsque vous utilisez la tension de fil, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur.

Pour obtenir les meilleurs résultats, nous vous recommandons de laisser ce réglage sélectionné, sauf quand vous utilisez des techniques spéciales ou des accessoires spécifiques n'étant pas compatibles avec le dosage de fil.



Levée automatique du pied-de-biche

Quand cette fonction est sélectionnée, la machine relève automatiquement le pied-de-biche dans les situations suivantes :

- Lorsqu'elle est arrêtée avec l'aiguille en position abaissée, le pied-de-biche se lève automatiquement à hauteur de pivotement.
- Après une coupe de fil, le pied-de-biche est placé en position relevée.

Quand la fonction est désélectionnée, le pied-de-biche reste abaissé même si la machine s'arrête avec l'aiguille en position basse.

Coupe-fil automatique

Quand il est sélectionné, les fils sont coupés automatiquement dans les situations suivantes :

- Aux commandes de coupe dans les points et les séquences.
- Après la couture d'un point individuel, par ex. un monogramme ou des œillets.

Lorsqu'il est désélectionné, aucune coupure automatique de fil n'est réalisée.

Remarque : Désélectionnez-le quand vous utilisez des accessoires optionnels installés dans les deux trous de la plaque à aiguille, juste au-dessus du couvercle de canette, pour éviter d'endommager le couteau du coupe-fil automatique situé sous la plaque à aiguille.

Options de piqué libre

Choisissez parmi plusieurs options de piqué libre : piqué libre flottant, action ressort en piqué libre et pied de règle libre. Quand une des options de piqué libre est sélectionnée, le mode de piqué libre correspondant est sélectionné automatiquement dans le mode couture pour tous les nouveaux projets chargés depuis la Centre d'apprentissage fonction.

Nous vous recommandons de ne pas sélectionner d'option de piqué libre dans les paramètres de couture, choisissez plutôt une option dans le mode couture.

Options de limitation de point

Réglez la machine sur la sécurité de largeur de point ou sélectionnez la taille de l'aiguille double pour limiter la largeur et le positionnement du point. Cela permet de minimiser le risque de casser une aiguille quand vous cousez avec des accessoires qui ne permettent pas l'utilisation de toute la largeur de point.

Position d'arrêt de l'aiguille

Lorsque l'option Haut est sélectionnée, votre machine s'arrête avec l'aiguille en haut. Lorsque l'option Bas est sélectionnée, votre machine s'arrête avec l'aiguille en bas.

Ce paramètre peut être défini en appuyant sur le bouton Haut/Bas sur le devant de la machine.

Pression du pied-de-biche

Dans la plupart des cas, vous n'avez pas besoin de régler la pression du pied-de-biche. Les techniques spéciales peuvent nécessiter des ajustements. Plus le nombre est élevé, plus il y a de pression sur le tissu.

Options pour les griffes d'entraînement

Quand l'option Auto est sélectionnée (recommandé), votre machine relève ou abaisse automatiquement les griffes d'entraînement selon le point et les autres réglages que vous avez sélectionnés. Par exemple, les griffes d'entraînement s'abaissent pour la couture de boutons ou pour la couture en piqué libre.

Sélectionnez Haut et les griffes d'entraînement restent relevées pour toute la couture. Sélectionnez Bas et les griffes d'entraînement restent abaissées pour toute la couture.

Remarque : La machine abaisse toujours les griffes d'entraînement automatiquement quand le pied-de-biche est en position extra haute.

Remarque : Les options des griffes d'entraînement sont automatiquement remises sur Auto au début d'un nouveau projet de Centre d'apprentissage ou en redémarrant votre machine.

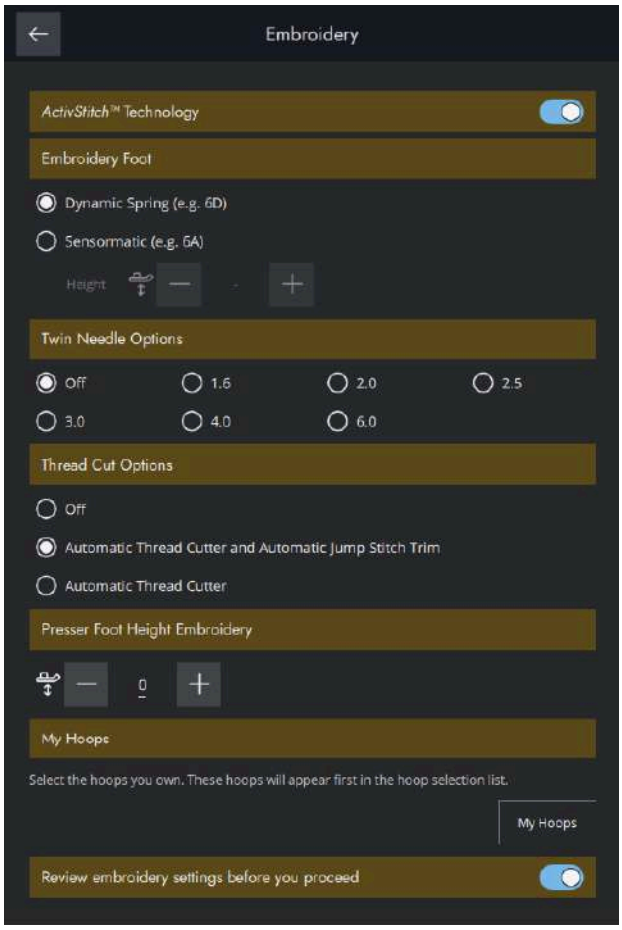
Options de nœud

Ces options vous permettent de programmer un nœud au début et à la fin du point. Il est également possible de programmer une coupure de fil automatique à la fin d'un point.

Remarque : Pour un point d'arrêt immédiat, utilisez le bouton de point d'arrêt, situé sur la face avant de la machine.

Réglages de broderie

Technologie ActivStitch™



Quand Technologie ActivStitch™ est sélectionnée, votre machine choisit automatiquement le meilleur moyen de contrôler le fil supérieur, par dosage de fil ou tension du fil, d'après le point et les paramètres sélectionnés. Le dosage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour doser la bonne quantité de fil nécessaire au point sélectionné. Lorsque vous utilisez la tension de fil, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur.

Pour obtenir les meilleurs résultats, nous vous recommandons de laisser ce réglage sélectionné, sauf quand vous utilisez des techniques spéciales ou des accessoires spécifiques n'étant pas compatibles avec le dosage de fil.

Désélectionnez l'icône Technologie ActivStitch™ pour passer à la tension du fil. La commande pour ajuster le dosage/la tension de fil change en fonction du point actif et de si Technologie ActivStitch™ est sélectionnée ou pas dans les paramètres.

Type de pied de broderie

Sélectionnez le piqué libre au pied dynamique à ressort 6D ou un pied pour piqué libre Sensormatic, (p. ex. 6A).

Options d'aiguille double

Lorsqu'une taille d'aiguille double est sélectionnée, la Technologie ActivStitch™ fonction utilise automatiquement la tension de fil. Quand vous brodez avec une aiguille double, la plaque pour point droit doit être retirée, car elle ne peut pas être utilisée avec une aiguille double. Le réglage d'aiguille double est activé automatiquement lorsqu'un projet à l'aiguille double est chargé depuis le menu de projets .

Remarque : Il est très important d'activer le réglage d'aiguille double quand vous brodez avec une aiguille double pour éviter d'endommager la machine.

Options de coupure de fil

Choisissez parmi trois options de coupe : pas de coupure de fil, coupure de fil automatique et une combinaison de coupure de fil automatique et de coupure automatique des points sautés.

Hauteur du pied-de-biche pour broderie

Quand le pied pour piqué libre Sensormatic 6A est utilisé, la hauteur du pied-de-biche peut être ajustée pour de meilleures performances quand vous utilisez différentes épaisseurs de tissu et/ou de fil à broder.

Mes cercles

Appuyez pour ouvrir une liste des tailles de cercle disponibles. Le cercle sélectionné sera le cercle par défaut lors du chargement de n'importe quel motif dans la zone de broderie, quelle que soit la taille du motif.

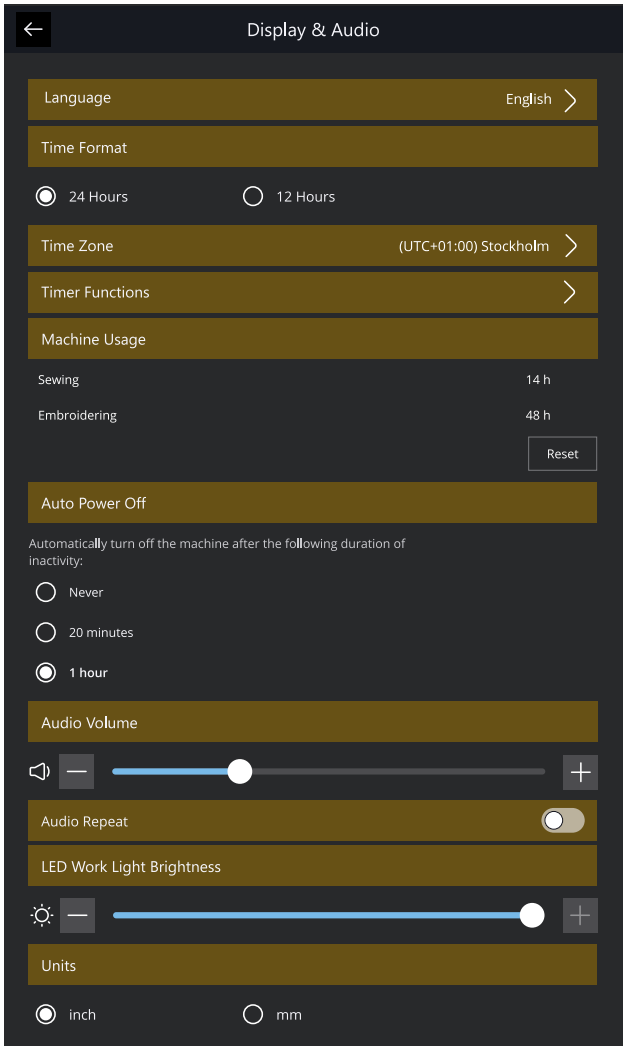
Si aucune taille de cercle par défaut n'a été sélectionnée, votre machine choisira le cercle le plus adapté pour votre broderie.

Vérifier les réglages de broderie

Si vous ne voulez pas revoir vos paramètres de broderie à chaque fois avant d'entrer en mode Piqûre broderie, vous pouvez désélectionner cette option.

Paramètres d’affichage et audio

Tous les réglages effectués dans les réglages de la machine sont enregistrés, même quand vous éteignez votre machine.



Langue

Sélectionnez la langue souhaitée. Tous les textes de la machine changeront après le redémarrage.

Format d’heure

Utilisez ce réglage pour indiquer si votre horloge affiche un format de 12 ou de 24 heures.

Fuseau horaire

À cet endroit, vous pouvez définir votre fuseau horaire. L’horloge est définie sur les normes UTC (temps universel coordonné). Par exemple, Londres est à l’heure UTC +/- 0 heure, New York est en UTC -5 heures et Sydney UTC +10 heures. Parcourez les fuseaux horaires pour trouver le vôtre.

Fonctions du minuteur

Vous pouvez déclencher une alarme et trouver un chronomètre.

Utilisation de la machine

Affiche le nombre d’heures de couture de la machine depuis la dernière remise à zéro du compteur. Vous pouvez remettre le compteur à zéro en appuyant sur « Réinitialiser ».

Mise hors tension automatique

Votre machine s’éteint automatiquement après une certaine période d’inactivité.

L'état actuel sera enregistré et il sera possible de le restaurer lorsque la machine sera à nouveau allumée.

Vous recevrez une notification avant que la machine ne soit éteinte.

Vous pouvez modifier la durée avant que votre machine ne s’éteigne dans les paramètres.

Volume audio

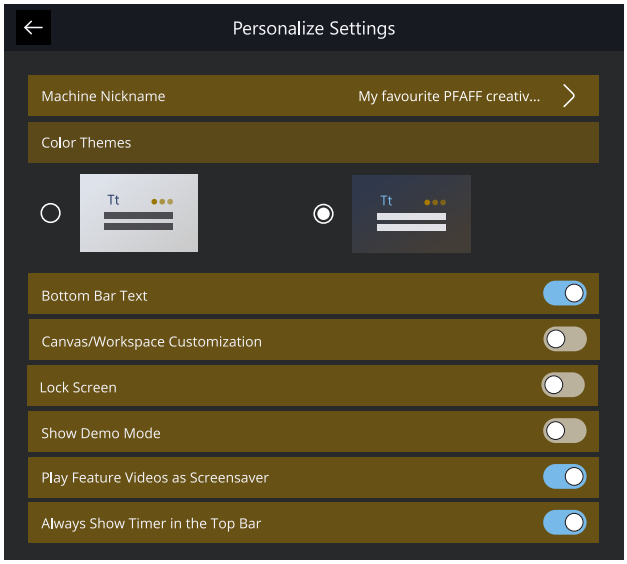
Changez le volume du son à l'aide du curseur. Tous les sons de la machine sont affectés quand le réglage du volume audio est modifié. Quand le curseur est complètement à gauche, la sourdine est activée.

Répétition audio
Quand elle est activée, le signal de certains avertissements ou de messages contextuels de mise en garde est répété par intervalles jusqu'à ce que le message soit fermé.

Luminosité des voyants LED de travail
Ajustez la luminosité des voyants LED pour l'adapter à l'éclairage de la salle où vous cousez. Déplacez simplement le curseur vers la droite pour augmenter la luminosité des voyants LED et vers la gauche pour la réduire.

Unités
Appuyez sur millimètres ou pouces pour définir l'unité de mesure que vous préférez.

Personnaliser les paramètres
Pseudonyme de la machine
Appuyez pour sélectionner un pseudonyme à donner à votre machine. Ceci peut être utile si vous possédez plusieurs machines, afin de pouvoir les distinguer entre elles lorsque vous travaillez dans mySewnet. Le nom s'affichera sur l'économiseur d'écran.



Thèmes de couleur
Réglez votre propre thème de couleur préféré sur votre machine.

Texte de la barre inférieure
Choisissez si vous souhaitez que le texte apparaisse avec vos icônes dans la barre inférieure.

Personnaliser votre espace de travail
Cochez cette case pour vous permettre de déplacer les fonctions utilisées fréquemment et de les personnaliser à l'écran.

Verrouillage d'écran
Quand la fonction est sélectionnée, l'écran se verrouille automatiquement s'il reste inactif pendant dix secondes. Une fenêtre contextuelle s'affiche à l'écran et l'écran reste verrouillé jusqu'à ce que vous appuyiez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

Afficher le mode Démonstration
Activez pour pouvoir accéder aux vidéos des fonctions directement sur l'écran d'accueil.

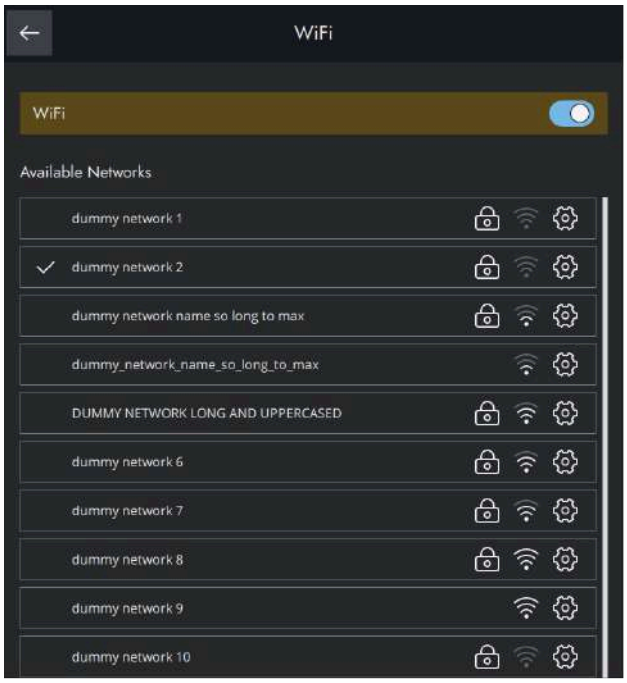
Visionner des vidéos de fonctionnalités comme économiseur d'écran

Lorsque cette option est sélectionnée, les vidéos de fonctionnalités trouvées en mode Démonstration seront utilisées comme économiseur d'écran.

Paramètres WiFi

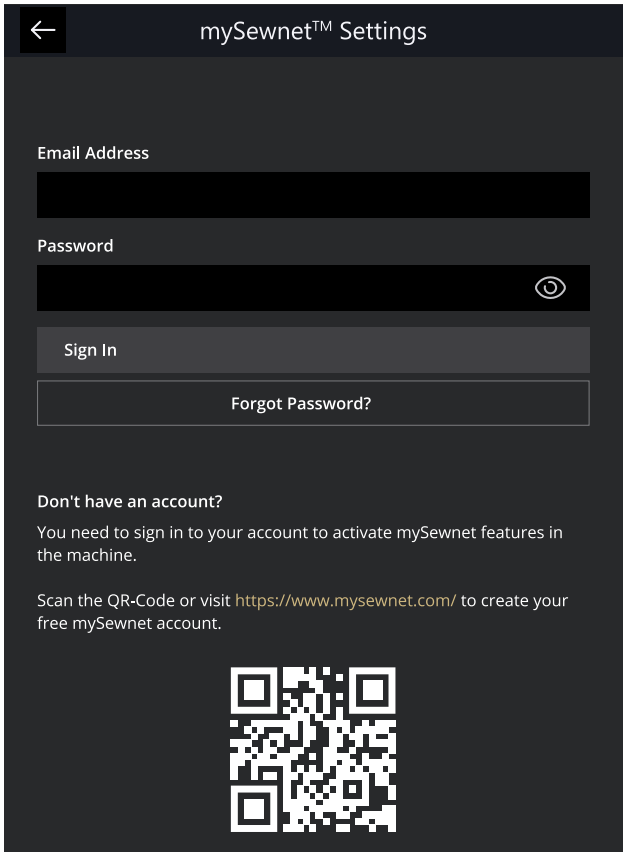
Dans les paramètres Wi-Fi, vous pouvez activer/désactiver le Wi-Fi sur votre machine, chercher des réseaux disponibles et vous connecter. Si vous vous connectez à un réseau avec accès à Internet, la dernière mise à jour du firmware sera toujours disponible. Quand le Wi-Fi est connecté et que vous avez ouvert une session sur le Cloud mySewnet, tous les fichiers que vous avez enregistrés dans la machine sont synchronisés avec le Cloud mySewnet.

Pour en savoir plus sur la connexion WiFi de votre machine, consultez le chapitre WiFi.



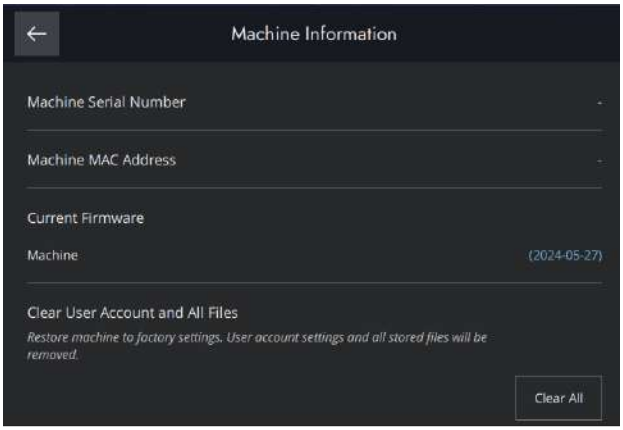
mySewnet Réglages

Dans les paramètres mySewnet, vous pouvez vous connecter à votre compte mySewnet. Avec un compte mySewnet, vous pouvez accéder à tous les services mySewnet.



Informations machine

Les informations sur la machine contiennent des informations techniques sur la machine, telles que : numéro de série de la machine, adresse MAC de la machine et firmware actuel. Dans les informations machine, vous pouvez supprimer un compte utilisateur et des fichiers.

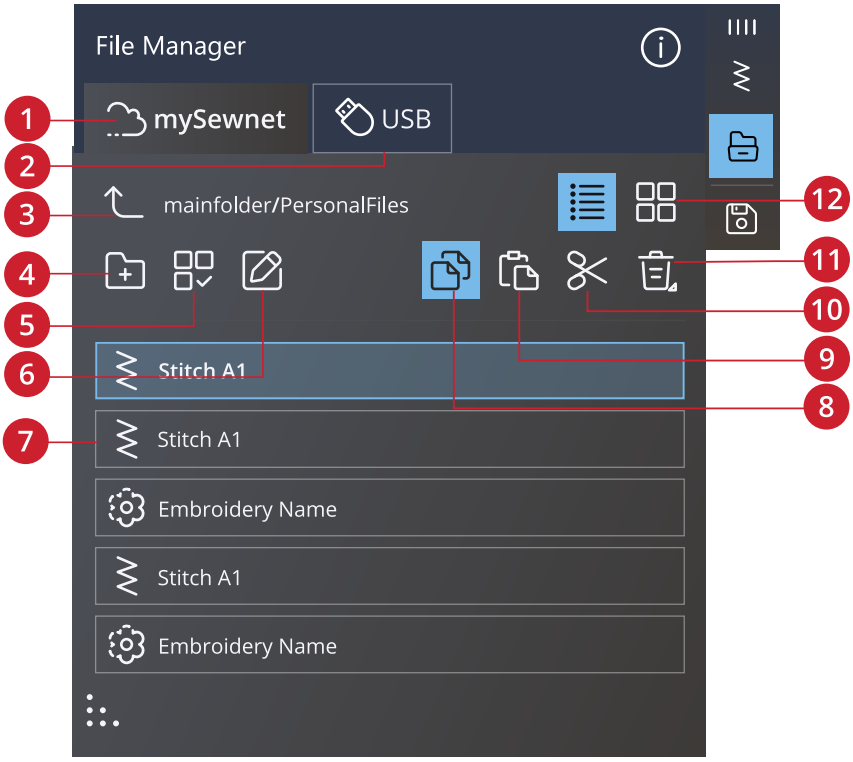


Gestionnaire de fichiers

Gestionnaire de fichiers – Description générale

Appuyez sur l'icône du dossier dans le panneau de menu pour ouvrir le gestionnaire de fichiers.

Le Gestionnaire de fichiers s'utilise pour ouvrir les fichiers de motifs, de polices et de points. Sauvegardez vos fichiers enregistrés dans le dossier du Cloud mySewnet ou sur une clé USB connectée à votre machine Creative Performance™ 950.



1. Dossier mySewnet
2. Périphérique USB
3. Remonter d'un dossier
4. Créer un nouveau dossier
5. Effectuer une sélection multiple
6. Renommer un fichier ou un dossier
7. Zone de sélection
8. Copier
9. Coller
10. Couper
11. Supprimer
12. Affichage liste/vignette

Formats de fichiers

Votre machine Creative Performance™ 950 peut charger les formats de fichier suivants :

- .VP4, VP3, .SHV, .DHV, .VIP, .HUS, .PEC, .PES, .PCS, .XXX, .SEW, .JEF, .EXP, .10* et .DST (fichiers de broderie)
- .SPX (fichier de point)
- .VF3 (fichier de police de broderie)
- .JOS, .VPP (fichiers de projet)

Remarque : Certaines versions de fichiers de broderie ne sont pas entièrement prises en charge par votre machine.

Remarque : Si la version ou le type de fichier n'est pas pris en charge par votre machine ou que le fichier est endommagé, le fichier en question est indiqué comme fichier non reconnu dans la zone de sélection.

Parcourir le gestionnaire de fichiers

Sauvegardez vos motifs, polices et points dans le dossier mySewnet ou sur un périphérique USB branché sur les ports USB. Le périphérique USB n'est disponible que si un périphérique USB est connecté à la machine.

Pour afficher le contenu, appuyez sur le mySewnet dossier du Cloud ou le périphérique USB. Faites glisser avec votre doigt vers le haut et le bas pour faire défiler et visualiser le contenu. Les fichiers de motifs et de police sont affichés en tant que vignette ou avec une icône en fonction de votre format d'affichage sélectionné : liste ou vignette.

Ouvrir un fichier ou un dossier

Appuyez sur un fichier pour lire les informations le concernant dans la zone d'informations. Appuyez longtemps sur le fichier pour le charger.

Si vous chargez un fichier de police de broderie, il est chargé dans Modification de broderie. Si vous chargez un fichier de police de point, il est chargé dans la séquence.

Appuyez longtemps sur un dossier pour l'ouvrir. Le contenu du dossier s'affiche dans la zone de sélection.

Effectuer une sélection multiple

Si vous voulez sélectionner plusieurs motifs, points ou polices en même temps, appuyez sur le bouton Sélection multiple. Lorsque la fonction Sélection multiple est activée, appuyez sur les fichiers que vous souhaitez utiliser.



Remarque : Si vous essayez de charger simultanément plusieurs fichiers/dossiers qui s'ouvrent dans des modes/ écrans différents, un message contextuel s'affichera.

Dossier mySewnet

Enregistrez des motifs, points et polices dans le dossier du Cloud mySewnet sur la machine. Si vous avez ouvert une session avec un compte mySewnet et que la connexion est établie avec mySewnet, vos fichiers enregistrés sont synchronisés automatiquement avec le Cloud mySewnet.

Périphérique USB

Le menu Périphérique USB n'est actif que lorsqu'un périphérique USB est connecté à la machine. Appuyez sur le menu du périphérique USB pour afficher tous les périphériques connectés. Appuyez sur un périphérique USB pour l'explorer.

Les fichiers visibles dans la section USB sont répertoriés dans Formats de fichiers.

Remarque : Si vous choisissez Supprimer tout dans USB, vous supprimer tous les fichiers contenus sur votre USB, même ceux qui ne sont pas visibles sur la machine.

Affichage liste/vignette

Appuyez sur l'icône d'affichage liste/vignette pour basculer entre l'affichage des fichiers dans une liste ou sous forme de vignettes. Dans l'affichage liste, le nom et le type de chaque fichier sont affichés. Dans l'affichage vignette, le nom et une vignette de chaque fichier sont affichés.



Affichage liste/Vignette

En Affichage liste, tous les fichiers sont triés dans les catégories suivantes : dossier, dessin, modèle, broderie, police, police de points, projet, sons et image. Ceci permet de trouver un fichier facilement, si vous avez de nombreux types de fichiers différents dans le même dossier.

Remonter d'un niveau de dossier

Utilisez l'icône Remonter d'un niveau de dossier pour remonter dans les niveaux de dossiers. Vous pouvez remonter jusqu'au premier niveau. Dans la zone de sélection, vous verrez les fichiers et les dossiers de chaque niveau dans lequel vous remontez. Appuyez longtemps sur un dossier pour l'ouvrir.



Remonter d'un niveau de dossier

Organiser

Vous trouverez ci-dessous des instructions pour savoir comment organiser vos fichiers dans le Gestionnaire de fichiers.

Créer un nouveau dossier

Appuyez sur l'icône Créer un nouveau dossier pour créer un nouveau dossier à l'emplacement actuel. Un message contextuel s'ouvre et vous permet de saisir un nom pour votre dossier.



Créer un nouveau dossier

Renommer un fichier ou un dossier

Pour modifier le nom d'un fichier ou un dossier, appuyez sur le dossier puis sur l'icône Renommer un fichier ou un dossier. Un message contextuel s'ouvre où vous pouvez saisir un nom pour votre fichier ou votre dossier.



Renommer

Déplacer un fichier ou un dossier

Utilisez Couper et Coller pour déplacer des fichiers ou dossiers vers un autre emplacement.

Sélectionnez les fichiers ou dossiers, puis appuyez sur l'icône Couper. Ouvrez le dossier où vous souhaitez mettre la sélection. Appuyez sur l'icône Coller. Les fichiers ou dossiers sont supprimés de leur emplacement d'origine et stockés dans le nouveau dossier.

Remarque : Activez Sélection multiple pour pouvoir sélectionner et déplacer plusieurs fichiers et/ou dossiers à la fois.



Couper



Coller

Copier un fichier ou un dossier

Utilisez Couper et Coller pour copier des fichiers ou dossiers à un autre emplacement.

Sélectionnez les fichiers ou dossiers, puis appuyez sur l'icône Copier. Ouvrez le dossier où vous souhaitez mettre la sélection. Appuyez sur l'icône Coller. Les fichiers ou les dossiers sont maintenant stockés dans le nouveau dossier et les fichiers ou les dossiers originaux se trouvent également dans le dossier précédent.

Remarque : Activez Sélection multiple pour pouvoir sélectionner et déplacer plusieurs fichiers et/ou dossiers à la fois.



Copier



Coller

Supprimer un fichier ou un dossier

Pour supprimer un fichier ou dossier, sélectionnez-le et appuyez sur l'icône Supprimer. Un message contextuel s'affiche pour vous demander de confirmer la suppression. Si un dossier est supprimé, tous les fichiers qu'il contient sont également supprimés.

Pour supprimer tous les fichiers et dossiers affichés dans le dossier actif, appuyez sur l'icône Supprimer pendant quelques secondes. Un message contextuel s'affiche pour vous demander de confirmer la suppression de tout le contenu.

Remarque : Si vous choisissez Supprimer tout dans USB, vous supprimer tous les fichiers contenus sur votre USB, même ceux qui ne sont pas visibles sur la machine.



Supprimer

Messages contextuels dans le Gestionnaire de fichiers

Pour rendre votre expérience le plus pratique possible, votre machine communique parfois avec vous à l’aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d’effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s’afficher et leur explication.

Voulez-vous supprimer ?
Pour supprimer un fichier ou un dossier, vous devez confirmer la suppression dans le message contextuel qui s'affiche à l'écran. Ceci vous évite de supprimer un élément par erreur.

Pas assez de mémoire disponible
Lorsqu'il ne reste plus beaucoup d'espace disponible, votre machine vous avertit une fois. Si vous continuez à remplir l'espace, elle ne vous avertit plus jusqu'à ce que l'espace soit totalement plein. Déplacez vos fichiers et stockez-le sur une clé USB en utilisant les fonctions Couper et Coller pour libérer de l'espace.

Le dossier existe déjà
Vous ne pouvez pas créer un nouveau dossier ayant le même nom qu'un autre dossier dans le même niveau. Créez votre dossier à un niveau différent ou bien donnez-lui un autre nom.

La combinaison des types de fichiers sélectionnés ne peut pas être chargée
Certaines combinaisons de fichiers ne peuvent pas être chargées au même emplacement avec Sélection multiple.

Entretien

Nettoyage de l'extérieur de la machine

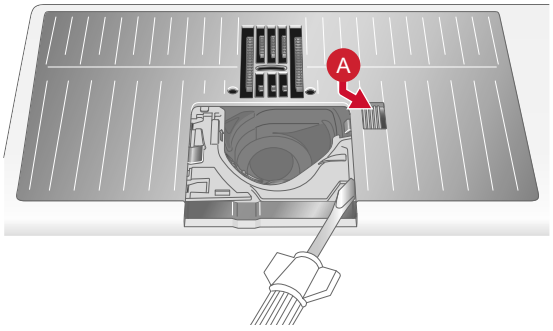
Pour que votre machine à coudre fonctionne toujours correctement, nettoyez-la fréquemment. Il n'est pas nécessaire de la lubrifier.

Essuyez les surfaces extérieures de votre machine à coudre à l'aide d'un chiffon doux pour enlever les poussières ou les peluches accumulées.

Essuyez l'écran avec un chiffon en microfibre propre, doux et légèrement humide.

Retrait de la plaque à aiguille et nettoyage de la zone de canette

⚠ *Éteignez la machine.*



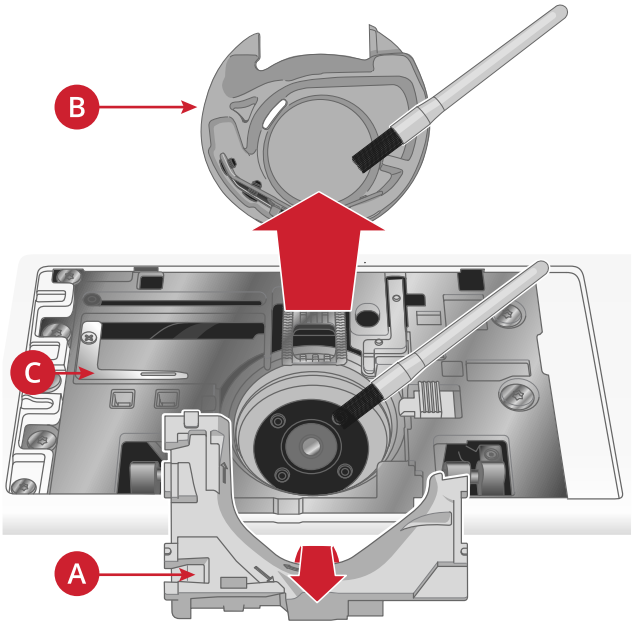
Retirez le pied-de-biche. Ouvrez le couvercle de canette en poussant le bouton de déverrouillage (A) vers la droite. Retirez le couvercle. Placez le tournevis fourni sous la plaque à aiguille comme indiqué et faites-le tourner doucement pour faire sortir la plaque à aiguille. Nettoyez les griffes d'entraînement avec la brosse fournie avec les accessoires.

Nettoyage sous la zone de canette

Nettoyez sous le compartiment de canette après avoir cousu plusieurs ouvrages ou lorsque vous remarquez une accumulation de peluches dans la zone du compartiment de canette.

Retirez le support du compartiment de canette (A) qui couvre la partie avant du compartiment de canette en le soulevant. Retirez le compartiment de canette (B) en le soulevant. Nettoyez à l'aide de la brosse.

⚠ *Faites attention quand vous nettoyez autour de la lame du coupe-fil automatique (C).*



Remettez le compartiment de canette et le support de canette en place.

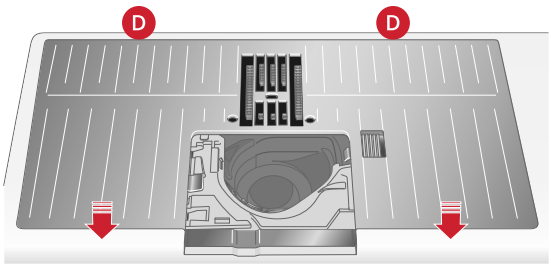
Remarque : Ne soufflez pas dans la zone du boîtier de canette. La poussière et les peluches seraient projetées dans votre machine.

Remarque : Lorsque vous utilisez les aiguilles découpe tissu pour broderie PFAFF® ou le jeu de broderies à feutrer PFAFF® disponibles en option, il est nécessaire de nettoyer la zone de canette après chaque motif/ouvrage brodé.

Remarque : Nettoyez régulièrement les peluches et les fils de la zone de canette. Vérifiez la zone quand vous changez de plaque à aiguille.

Remise en place de la plaque à aiguille

Positionnez la plaque à aiguille pour qu'elle s'insère dans les encoches à l'arrière (D). Appuyez sur la plaque à aiguille jusqu'à ce qu'elle s'enclenche avec un déclic. Remettez le couvercle de canette en place.



Dépannage

Dans ce guide de détection des pannes, vous trouverez des solutions aux problèmes pouvant avoir lieu sur votre machine. Pour plus d'informations, veuillez contacter votre distributeur local agréé PFAFF® qui se fera un plaisir de vous aider.

Problèmes généraux

L'alarme de canette ne fonctionne pas	Nettoyez les peluches de la zone de canette et utilisez uniquement les canettes PFAFF® d'origine conçues spécialement pour ce modèle.
Le coupe-fil ne coupe pas le fil	Retirez la plaque à aiguille et nettoyez les peluches accumulées dans la zone de canette. Activez la fonction de coupe-fil automatique dans le menu de réglages.
Le tissu est mal entraîné	Assurez-vous que la machine n'est pas réglée pour la couture en piqué libre. Vérifiez que les griffes d'entraînement ne sont pas réglées sur la position abaissée dans le menu de réglages.
Mauvais point, points irréguliers ou étroits	Désactivez l'aiguille double ou la sécurité de largeur de point dans le menu de réglages.
L'aiguille se casse	Insérez correctement l'aiguille comme décrit, voir Changement d'aiguille, page 25. Utilisez une aiguille adaptée au tissu sélectionné. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 28.
La machine ne coud pas	Vérifiez que toutes les prises sont insérées correctement dans la machine et dans la prise murale.
Couture/broderie de mauvaise qualité	Utilisez uniquement des accessoires conçus pour votre machine Creative Performance™ 950. Suivez les recommandations affichées sur l'écran.

L'écran et/ou les boutons de fonctions de la machine à coudre et à broder ne répondent pas	Les prises et les boutons de fonctions de la machine peuvent être sensibles à l'électricité statique. Si l'écran ne répond pas au toucher, éteignez puis rallumez la machine. Si le problème persiste, contactez votre revendeur agréé PFAFF® .
Pendant la couture de tissus épais et/ou denses, la machine émet un son inhabituel.	Ce son n'est pas signe de dysfonctionnement. La machine est équipée d'une fonction de pénétration de l'aiguille par pulsations qui aide l'aiguille à pénétrer dans les tissus épais et/ou denses. Ce son est émis lorsque le pied-de-biche et le tissu se lèvent avec l'aiguille. Augmentez la pression du pied-de-biche pour éviter que le pied ne se lève. Si le son ne semble pas être lié à la fonction de pénétration de l'aiguille par pulsations, contactez votre revendeur agréé PFAFF® pour faire inspecter la machine.

L'enfile-aiguille automatique ne fonctionne pas correctement

Le chas de l'aiguille est trop petit pour le fil.	Utilisez une aiguille plus grande ou un fil plus fin. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 28
Utilisez-vous un fil spécial, comme un fil « invisible » ou d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats, ou un fil épais ?	Les fils spéciaux peuvent ne pas être saisis correctement par le crochet de l'enfile-aiguille automatique. Dans ce cas, l'aiguille ne peut pas être enfilée. Essayez à nouveau d'utiliser l'enfile-aiguille automatique ou enfilez l'aiguille à la main.
Message contextuel : L'enfile-aiguille automatique n'est pas dans sa position initiale. Appuyez sur OK pour effectuer le calibrage.	L'enfile-aiguille a bougé de sa position initiale, probablement parce qu'il s'est accroché à quelque chose pendant la couture et la broderie. Appuyez sur OK pour calibrer l'enfile-aiguille et continuez à coudre ou à broder.
Message contextuel : Le calibrage de l'enfile-aiguille automatique a échoué. Appuyez sur OK pour réaliser le calibrage à nouveau. Si l'enfile-aiguille automatique n'est toujours pas calibré correctement, veuillez contacter votre centre technique agréé le plus proche.	S'affiche si à l'allumage, la machine ne réussit pas à calibrer l'enfile-aiguille. Retirez tout ce qui peut bloquer l'enfile-aiguille et appuyez sur OK.
Message contextuel : L'enfile-aiguille automatique semble être bloqué et ne peut pas revenir à sa position initiale. Appuyez sur OK pour placer l'enfile-aiguille automatique en position de nettoyage manuel.	En cas d'utilisation d'un fil trop épais pour l'aiguille, l'enfile-aiguille automatique peut ne pas réussir à faire passer le fil à travers le chas de l'aiguille. Appuyez sur OK pour aller en position de nettoyage manuel. Un nouveau message contextuel affichera des instructions supplémentaires. Si vous ne réussissez pas à identifier le problème ou ne pouvez pas retirer le fil, appuyez sur Annuler.
Message contextuel : Avec délicatesse, retirez le fil qui pourrait s'être coincé dans l'enfile-aiguille automatique ou dans le chas de l'aiguille. Appuyez sur OK pour faire revenir l'enfile-aiguille automatique à sa position initiale.	En cas d'utilisation d'un fil trop épais pour l'aiguille, l'enfile-aiguille automatique peut ne pas réussir à faire passer le fil à travers le chas de l'aiguille. Retirez le fil avec précaution afin de ne pas endommager le petit crochet passant à travers le chas de l'aiguille. Une fois le fil retiré, appuyez sur OK.

Message contextuel : L'enfile-aiguille automatique n'est pas dans sa position initiale. La couture est désactivée pour éviter d'endommager la machine. Après avoir fermé ce message, appuyez sur le bouton d'enfile-aiguille automatique de votre machine pour essayer d'enfiler à nouveau ou contactez votre centre technique agréé le plus proche.	Contactez votre revendeur agréé PFAFF® pour faire inspecter la machine.
Message contextuel : L'enfile-aiguille automatique ne retourne pas à sa position initiale. La couture est désactivée pour éviter d'endommager la machine. Veuillez contacter votre centre technique agréé le plus proche.	Contactez votre revendeur agréé PFAFF® pour faire inspecter la machine.

La machine saute des points

Avez-vous inséré correctement l'aiguille ?	Insérez correctement l'aiguille comme décrit, voir Changement d'aiguille, page 25.
Avez-vous inséré la bonne aiguille ?	Utilisez une aiguille du système 130/705 H. Utilisez une aiguille adaptée au tissu et au fil sélectionnés. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 28.
L'aiguille est-elle courbée ou émoussée ?	Insérez une nouvelle aiguille.
Avez-vous enfilé correctement la machine ?	Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir Enfilage du fil supérieur, page 26.
Utilisez-vous le bon pied-de-biche ?	Attachez le pied-de-biche adéquat.
L'aiguille n'est-elle pas trop petite pour le fil ?	Changez d'aiguille.
Le tissu se déplace-t-il de haut en bas avec l'aiguille lors de la couture ou de la broderie en piqué libre ?	Installez le pied dynamique à ressort 6D. Si vous utilisez le pied pour broderie/sensormatique Free-Motion 6A, diminuez la hauteur du pivot de broderie dans le menu des paramètres par petits incréments jusqu'à ce que le problème soit résolu.

Le fil d'aiguille se casse

Avez-vous inséré correctement l'aiguille ?	Insérez correctement l'aiguille, voir Changement d'aiguille, page 25.
Avez-vous inséré la bonne aiguille ?	Utilisez une aiguille du système 130/705 H. Utilisez une aiguille adaptée au tissu et au fil sélectionnés. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 28.
L'aiguille est-elle courbée ou émoussée ?	Insérez une nouvelle aiguille.
Avez-vous enfilé correctement la machine ?	Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir Enfilage du fil supérieur, page 26.
Le fil glisse et reste coincé sous la bobine de fil ?	Placez le grand support de bobine, côté plat vers le haut, sous la bobine sur la broche porte-bobine ou pour les bobines plus grandes, utilisez un filet couvre-bobine. Voir Conseils et astuces pour l'enfilage, page 32.
L'aiguille n'est-elle pas trop petite pour le fil ?	Changez l'aiguille pour avoir une taille d'aiguille adaptée au fil.
Le fil que vous utilisez n'est-il pas de mauvaise qualité avec des nœuds ou desséché ?	Utilisez un fil de bonne qualité acheté auprès d'un revendeur agréé PFAFF® .

En cas d'utilisation d'un porte-bobine au-dessus de la bobine, n'est-il pas trop petit et fait que le fil s'accroche en haut de la bobine ?	Posez un porte-bobine un peu plus grand que la bobine de fil utilisée.
Utilisez-vous la meilleure position de broche porte-bobine ?	Essayez une position différente de broche porte-bobine (verticale ou horizontale).
Le trou de la plaque à aiguille est-il abîmé ?	Changez la plaque à aiguille.
La tension du fil n'est-elle pas trop élevée pour le fil sélectionné ?	Réduisez la tension du fil progressivement jusqu'à ce que le problème soit résolu.

Le fil de canette se casse

Utilisez-vous la bonne canette ?	Utilisez uniquement des canettes conçues spécialement pour votre machine Creative Performance™ 950.
Avez-vous correctement inséré la canette ?	Vérifiez le fil de canette.
Le trou de la plaque à aiguille est-il abîmé ?	Changez la plaque à aiguille.
La zone de la canette est-elle pleine de peluches ?	Nettoyez les peluches de la zone de canette et utilisez uniquement les canettes approuvées pour ce modèle.
La canette est-elle correctement bobinée ?	Bobinez une nouvelle canette.

La couture comporte des points irréguliers

La tension du fil est-elle correctement réglée ?	Vérifiez la tension du fil d'aiguille. Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir Enfilage du fil supérieur, page 26.
Le fil que vous utilisez n'est-il pas trop épais ou ne comporte-t-il pas des nœuds ?	Changez de fil.
La canette est-elle correctement bobinée ?	Vérifiez le bobinage de la canette.
Utilisez-vous une aiguille adaptée ?	Insérez correctement une aiguille appropriée, comme décrit, voir Changement d'aiguille, page 25. Utilisez une aiguille adaptée au tissu sélectionné. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 28.

La machine n'entraîne pas le tissu ou l'entraînement est irrégulier

Avez-vous enfilé correctement la machine ?	Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir Enfilage du fil supérieur, page 26.
Y a-t-il des amas de peluches entre les griffes d'entraînement ?	Retirez la plaque à aiguille et nettoyez les griffes avec la brosse.
Le réglage Free-Motion est-il activé ?	Désactivez le réglage Free-Motion en mode Couture.
Les griffes d'entraînement sont-elles réglées sur position basse ?	Vérifiez que les griffes d'entraînement ne sont pas réglées sur la position abaissée dans le menu de réglages.
Utilisez-vous le bon pied-de-biche ?	Attachez le pied-de-biche adéquat.

Des boucles de fil se forment sous le motif de broderie

La broderie s'est trop épaissie pour pouvoir se déplacer librement sous le pied-de-biche ?	Installez le pied dynamique à ressort 6D. Si vous utilisez le pied à broderie/sensormatique Free-Motion 6A, augmentez la hauteur de pivotement de la broderie dans le menu des paramètres par petits incréments jusqu'à ce que le problème soit résolu.

Le motif de broderie est déformé

Le tissu est-il encerclé correctement ?	Le tissu doit être correctement encerclé. Pour les grands cercles, utilisez des clips de cercle.
Le cercle de broderie intérieur est-il bien inséré dans le cercle extérieur ?	Encerclez le tissu de sorte que le cercle intérieur s'introduise parfaitement dans le cercle extérieur.
La zone autour du bras de broderie et du cercle est-elle dégagée ?	Dégagez la zone autour de l'unité de broderie.
Le cercle est-il correctement installé ?	Assurez-vous que le connecteur du cercle est totalement inséré dans la fixation du cercle sur le bras de broderie.

Le motif de broderie s'est froncé

Avez-vous bien entoilé votre tissu ?	Assurez-vous que vous utilisez le bon entoilage pour la technique ou le type de tissu utilisé.

La machine ne brode pas

L'unité de broderie est-elle insérée ?	Assurez-vous que l'unité de broderie est correctement branchée dans la prise.
Avez-vous posé le bon cercle ?	Insérez le cercle correspondant.

Problème de connexion

La machine n'arrive pas à se connecter à un réseau WiFi

La machine ne se connecte pas à un réseau WiFi	Vérifiez que le WiFi est activé sur votre machine. Appuyez sur le bouton WiFi dans la barre supérieure ou allez dans paramètres WiFi. Vérifiez que la machine détecte un signal de votre réseau WiFi. S'il n'y a pas de signal, placez la machine plus près du routeur WiFi. Vérifiez que vous avez sélectionné votre réseau WiFi.
La machine n'est pas connectée à Internet	Vérifiez que votre router WiFi a accès à Internet.
Le réseau WiFi est protégé par un mot de passe	Vérifiez que vous avez sélectionné votre réseau WiFi et saisi le bon mot de passe. Si vous ne connaissez pas le mot de passe, contactez l'administrateur de votre réseau.

La machine ne se synchronise pas avec le Cloud mySewnet

La machine n'arrive pas à synchroniser les fichiers avec le Cloud mySewnet	Vérifiez que votre connexion WiFi fonctionne. Vérifiez que vous avez ouvert une session avec votre compte mySewnet. Les nouveaux comptes mySewnet sont enregistrés dans la machine ou sur pfaff.mysewnet.com. Vérifiez qu'il reste de l'espace disponible sur le Cloud mySewnet. Si le Cloud mySewnet n'est toujours pas accessible après avoir vérifié la connexion WiFi, il se peut que le serveur soit temporairement indisponible. Veuillez réessayer plus tard.

Entretien

Faites vérifier régulièrement votre machine à coudre par votre revendeur agréé le plus proche !

Si les problèmes persistent malgré l'application de ces informations de dépannage, contactez votre revendeur. Il peut être utile d'apporter le tissu, le fil et l'entoilage que vous utilisez. Si vous disposez d'une couture montrant le problème, apportez-la également. Un échantillon de couture donne souvent de meilleures informations que des mots et aide votre technicien à diagnostiquer le problème.

Pièces et accessoires non originaux

La garantie ne couvre pas les défauts ou dommages causés par l'utilisation d'accessoires ou de pièces qui ne sont pas d'origine.

Spécification technique

Vitesse de couture 1050 points/minute maximum	**Tension nominale** 100–240V, 50–60Hz	**Consommation nominale** <100 W
Voyants LED	**Modèle de pédale** FR5	**Classe de protection** II (Europe)
Fréquence **du module WiFi** : 2.4 GHz 802.11 b/g/n Puissance d'émission : +17 dBm Sensibilité du récepteur : –97 dBm	**Dimensions de la machine** Longueur : 628 mm Largeur : 275 mm Hauteur : mm Hauteur : 362 mm	**Poids net** Machine seulement: ≈15 kg Unité de broderie : 4.1 kg

Les spécifications techniques et ce manuel de l'utilisateur peuvent être modifiés sans préavis.

1. Sélectionner un point de verrouillage à l'écran.....113
2. Déplacer le point verrouillé sur le tissu 113
3. Définir le point de correspondance sur l'écran 113
4. Pivoter le motif sur le tissu 113
8 – Pied pour points Maxi 10

A

Accessoires 8
Accessoires inclus 8
Accueil 46
Activer/désactiver la reproduction en boucle 59
Activer/désactiver le plein écran 59
Affichage liste/vignette.....136
Aide rapide 47
Aiguille à broder 24
Aiguille lancéolée..... 24
Aiguille pour denim..... 24
Aiguille pour tissu extensible..... 24
Aiguille universelle 24
Aiguilles..... 24
Ajouter un point ou un point d'impact 83
Ajouter une lettre 97
Ajuster la tension de fil/le dosage de fil..... 66
Alphabets..... 15
Angle 103
Angle de lettre fixe..... 98
Annuler..... 47
Annuler/Rétablir 92
Apps 52
Appuyer longtemps 47
Arrière 3
Assemblage 71
Avance rapide 59
Avancer point par point / Aller au point 111

B

Barre du haut..... 48
Barre du haut secondaire 48
Bâti 71
Bobinage de canette 33
Bobinage par l'aiguille..... 34
Boîte à outils intelligente 47
boîtier de canette..... 36
bouton d'alimentation 18
Boutonnière automatique 73
Boutonnière gansée..... 73
Boutonnière manuelle 72
Boutonnières 72
Boutons de fonctions 6
Brancher le cordon d'alimentation et la pédale 18
Branchez le cordon de la pédale de commande 18
Bras libre 20
Broches porte-bobine..... 22
Brodez votre motif redimensionné 95

C

Capteur de fil..... 20
Centre d'apprentissage..... 46
Cercle inclus 8
Cercle sélectionné 107
Changement d'aiguille 25
Changement de boîtier de canette 36
Changement de pied-de-biche 37
Changement de plaque à aiguille 39
Changer de couleur..... 89
Charger le point Autofill 102
Charger un motif 87
Charger un point 63, 88
Charger une police..... 87
Classement des blocs de couleur 110
Cloud mySewnet 146
Coffret-accessoires 4
Combiner les programmes..... 70
Commandes de séquence 120
compte mySewnet.....146
Connecter l'unité de broderie..... 43
Connectez-vous aux services mySewnet 39
Connexion à un réseau par WiFi 39
Conseils et astuces pour l'enfilage 32
Conserver le type de remplissage..... 95
Copier un fichier ou un dossier 137
Côté droit 3
Couches 89
Couleur d'arrière-plan..... 94
Coupe-fil automatique 124
Coupe-fil manuel 20
Cousez ou brodez votre séquence 121
Couture..... 61, 71
Couture de bouton programmable 73
Créer un appliqué 101
Créer un nouveau dossier.....136
Créer un texte 97
Créer une forme..... 99
Curseur de commande de vitesse 21

D

Déballage de la machine et de l'unité de broderie 18
Débrayage du système IDT™ 37
Définir le nombre de motifs/points.....100
Définir le point de curseur 113
Définition d'un point d'impact 81
Démarrer avec la séquence 119
Densité de point..... 65
Dépannage 141
Déplacer..... 82, 91
Déplacer dans le cercle 92
Déplacer un fichier ou un dossier 137
Des boucles de fil se forment sous le motif de broderie.....145
Distribution 102

Dossier mySewnet 136
Duplication/Multi-duplication 91
Dupliquer le point d'impact sélectionné..... 82
Durée de broderie restante 110

E

Écran d'accueil - description générale..... 54
Éditer le point dans Stitch Creator™..... 82
Effectuer une sélection multiple 81, 90, 135
Embrayez le système IDT™ 37
Encercler le tissu 44
Enfilage..... 26
Enfilage de l'aiguille double..... 30
Enfilage du fil supérieur 26
Enfile-aiguille automatique..... 28
Enlever l'unité de broderie 43
Enregistrement automatique.....114
Enregistrement de l'état actuel/Restaurer l'état actuel 114
Enregistrement de motif 104
Enregistrer 46
Enregistrer le point 69
Enregistrer une séquence.....121
Entoilages..... 58
Entretien 146
Équilibre 67
Exercice Position exacte.....113

F

Fil à broder..... 23
Fil à coudre multi-usage 22
Fil transparent 23
Fils..... 22
Fonction – Description générale Stitch Creator™ 80
Fonctions actives..... 48
Fonctions courantes 47
Fonctions de modification 90
Fonctions principales 46
Format d'heure 129
Formats de fichiers.....135
Forme de texte 97
Formes de lettres.....99, 101
Fuseau horaire 129
Fusion des blocs de couleur 110

G

Gestionnaire de fichiers.....99, 101, 133
Grouper/dégrouper..... 90
Guide-fil télescopique 21

H

Haut 4
Hauteur du pied-de-biche pour broderie 127

I

Information 48
Informations et recommandations de couture 63
Informations importantes sur la fonction de redimensionnement..... 96
Informations importantes sur les aiguilles 24
Informations machine 132
Insérer/retirer le cercle..... 44
Installation du pied dynamique à ressort 6D..... 38
Installation du pied pour boutonnière Sensormatic 38
Inversion..... 65, 82, 92

L

L'enfile-aiguille automatique ne fonctionne pas correctement.....142
La couture comporte des points irréguliers 144
La machine n'arrive pas à se connecter à un réseau WiFi 145
La machine n'entraîne pas le tissu ou l'entraînement est irrégulier 144
La machine ne brode pas 145
La machine ne se synchronise pas avec le Cloud mySewnet.....146
La machine saute des points 143
Langue.....129
Largeur de point 64
Le fil d'aiguille se casse.....143
Le fil de canette se casse 144
Le motif de broderie est déformé.....145
Le motif de broderie s'est froncé.....145
Lecture/pause 59
Levée automatique du pied-de-biche.....124
Ligne de forme 99
Liste de blocs de couleur 109
Logiciel de broderie mySewnetcomplémentaire (PC et MAC)..... 52
Longueur de fente de boutonnière 65
Longueur de point 64
Luminosité des voyants LED de travail 130

M

Menu de formes.....99, 101
Menu de points.....99, 101
Mes cercles 128
Messages contextuels dans la Modification de broderie.....104
Messages contextuels dans la Piqûre de broderie.....115
Messages contextuels dans la séquence.....121

Messages contextuels dans la Stitch Creator™ fonction 83
Messages contextuels dans le Gestionnaire de fichiers 138
Messages contextuels pendant la couture 76
Mise à jour à travers un périphérique USB 51
Mise à jour du firmware par WiFi 50
Mise à l'échelle 91
Mise en place de la canette 35
Mode couture – Description générale 62
Mode simulation 109
Modification de broderie 85
Modification de broderie - Description générale 86
Modifier les couleurs 88
Monochrome 110
Motifs de broderie 43
mySewnet Bibliothèque 87
mySewnet Cloud 51
mySewnet Réglages 131
mySewnet Services 51

N

Nettoyage de l'extérieur de la machine 140
nettoyage de la zone de canette 140
Nettoyage sous la zone de canette 140
Nombre de points dans une combinaison de broderie 110

O

OK 47, 99
Options d'aiguille double 127
Options de bâti 107, 109
Options de cercle 93
Options de cercle pivotant – Par côté 108
Options de couleur 108
Options de coupure de fil 107, 127
Options de grille 94
Options de limitation de point 125
Options de nœud 68, 126
Options de piqué libre 67, 125
Options de zoom 82, 93, 111
Options pour les griffes d'entraînement 125
Organiser 136
Ourlet 72
Ourlet invisible 72
Ouvrir un fichier ou un dossier 135

P

Panoramique 92
Paramètres d'affichage et audio 129
Paramètres WiFi 131
Parcourir le gestionnaire de fichiers 135
Périphérique USB 136
Personnalisez votre zone de travail 47
Pièces et accessoires non originaux 146
Pied de quilting ¼" pour système IDT™ 10
Pied dynamique à ressort 6D 42
Pied guide double niveau pour système IDT™ 10
Pieds-de-biche 9
Piqûre d'appliqué 102
Piqûre de broderie 105
Piqûre de broderie – Description générale 106
Plaque à aiguille installée 107
Plaque pour point droit 8, 42
Poignée de rotation 99, 101
Poignées de mise à l'échelle 99, 101
Point de bord satin 76
Point triple 83
Points à 4 directions 75
Points de contrôle 103
Points de direction 119
Points de ruban 75
Points de tapering 74
Points flottants 76
Points rayonnants 76
Points spéciaux pour pieds-de-biche optionnels 75
Points superposés 75
Points utilitaires 11
Porte-bobines 22
Ports USB 19
Position centrale 112
Position d'arrêt de l'aiguille 125
Position de coupe 112
Position de parking 112
Position de point actuelle 111
Position exacte 112
Positionnement dans Créer une forme/Créer un appliqué 102
Positionnement de point 64
Positionnement linéaire 102
Positions de cercle 111
Présentation de la machine 2
Présentation du cercle à broder 42
Pression du pied-de-biche 66, 125
Prise en main du WiFi 50
Prise en main du WiFi et du Cloud mySewnet 39
Problèmes généraux 141
Programme de patchwork 69
Programme de point individuel 70
Programmes de couture 69
Progression de la couture 110

R

Rangement après utilisation 19
Ranger une plaque à aiguille 5
Recommandations 48
Redimensionnement 94
Réglages 123
Réglages de broderie 127
Réglages de couture 124
Réglages de point 64
Réglages de redimensionnement 94

Régler l'ensemble de la séquence....121
Remise en place de la plaque à aiguille....141
Remonter d'un niveau de dossier....136
Renommer un fichier ou un dossier....137
Répéter la combinaison....99, 101
Répétition audio....130
Répétition de point de bouton....65
Répétition du point....69
Ressort....67
Ressort dynamique (p. ex. 6D)....67
Retirer le pied-de-biche....37
Retour en arrière....59
Retrait de la plaque à aiguille....140
Rotation....91
Rotation de ligne....103
routeur WiFi....145

S

Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille....28
Sélectionner des points/points d'impact....81
Sélectionner l'espacement....98
Sélectionner tout....81, 90
Sélectionner un cercle....93
Sélectionner une forme de texte....97
Sélectionnez les motifs/Changez l'ordre de piqûre....89
Sensormatic....68
Séquence....117
Séquence – Description générale....118
Spécification technique....146
Stitch Creator™....80
support du compartiment de canette....36
Supprimer le point d'impact sélectionné....82
Supprimer un fichier ou un dossier....137
Supprimer une lettre....97
Supprimer/Supprimer tout....92
surfilage....71
Surfilage....71

T

Techniques de couture....71
Technologie ActivStitch™....66, 108, 111, 124, 127
Télécharger les fichiers enregistrés....88
Texte de broderie....97
Thèmes de couleur....130
Type de pied de broderie....127
Type de pied sélectionné....107

U

un signal fort....50
un signal moyen....50
Unité de broderie....5
Utilisation d'un périphérique USB....19
Utilisation de l'enfile-aiguille automatique....28
Utilisez la séquence en mode couture et dans la Modification de broderie....121

V

Vérification de coins....111
Vérification du fil supérieur....77
Vérifier les réglages de broderie....128
Vérifier les réglages de Piqûre de broderie....107
Verrouillage d'écran....130
Visionneuse de projets....59
Visionnez l'animation complète....59
Volume audio....129
Voyants LED....19
Vue d'ensemble de l'unité de broderie....42
Vue d'ensemble des points....11, 15

W

WiFi....145
WiFi : introduction....50

Z

Zone d'aiguille....3

Vous avez fait l'achat d'une machine à coudre et à broder moderne et pouvant être mise à jour. Comme nous sortons régulièrement des mises à jour du firmware, il est possible que vous trouviez certaines différences entre le firmware de la machine et celui décrit dans le guide de l'utilisateur. Consultez votre distributeur local agréé PFAFF® et ne manquez pas de visiter notre site Internet www.pfaff.com pour obtenir les toutes dernières mises à jour du firmware ainsi que le guide de l'utilisateur.

Nous nous réservons le droit de modifier l'équipement de la machine et le jeu d'accessoires sans préavis ainsi que les performances ou le design. Ces éventuelles modifications seront toujours apportées au bénéfice de l'utilisateur et du produit.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Les brevets qui protègent ce produit sont listés sur une étiquette placée sous la machine à coudre.
ACTIVSTITCH, CREATIVE, CREATIVE PERFORMANCE, MYSEWNET, PFAFF et PERFECTION STARTS HERE sont des marques déposées de Singer Sourcing Limited LLC ou ses sociétés affiliées.



Veuillez noter qu'en cas de mise au rebut, ce produit doit bénéficier d'un recyclage sécurisé, conforme à la législation nationale applicable aux produits électriques/électroniques. Ne jetez pas les appareils électriques avec les ordures municipales générales, utilisez des installations de collecte différentes. Contactez votre gouvernement local pour obtenir des informations au sujet des systèmes de collecte disponibles. Lorsque vous remplacez un ancien appareil par un nouveau, le distributeur peut être légalement obligé de reprendre votre ancien appareil pour le mettre au rebut, sans frais.

Le dépôt d'appareils électriques dans une décharge municipale présente le risque de fuite de substances dangereuses dans les nappes phréatiques, qui peuvent ensuite s'introduire dans la chaîne alimentaire, devenant ainsi un risque pour votre santé et votre bien-être.





Importer to the UK:
VSM UK
Ravensbank House, Ravensbank Drive
North Moons Moat, Redditch. B98 9NA, United Kingdom

Manufacturer
VSM GROUP AB, **SVP Worldwide**
Soldattorpsgatan 3, SE-54474, Jonkoping, SWEDEN

PFAFF

La **Perfection** commence ici.™

www.pfaff.com

4711397-31C · © 2024 Singer Sourcing Limited LLC or its Affiliates. · All rights reserved